



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

**FACTORES SOCIO CULTURALES Y VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASOS ATENDIDOS EN EL CEM. DE AZANGARO 2021.**

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Sociedad Cultura y Comunicación	Familia y realidades, cambio y dinámica de intervención	Ciencias Sociales

3. Duración del proyecto (meses)

**17 DE FEBRERO 2021 AL 17 DE FEBRERO 2022**

4. Tipo de proyecto

Individual	<input type="radio"/>
Multidisciplinario	<input checked="" type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Palomino Coila Martha Rosario
Escuela Profesional	Trabajo Social
Celular	934725468
Correo Electrónico	mpalomino@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Zegarra Ugarte Soledad Jackeline
Escuela Profesional	Trabajo Social
Celular	944009983
Correo Electrónico	sjzegarra@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Pari Ccama Yolanda
Escuela Profesional	Trabajo Social
Celular	966881800
Correo Electrónico	ypari@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Torres Pacheco Edward Hipólito
Escuela Profesional	Ciencias de la Comunicación Social
Celular	944010224
Correo Electrónico	edwardtorres@unap.edu.pe



- I. **Título** (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

**INFLUENCIA DE LOS FACTORES SOCIO CULTURALES EN LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER CASOS ATENDIDOS EN EL CEM. DE AZÁNGARO 2021.**

- II. **Resumen del Proyecto de Tesis** (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

La presente investigación denominada “*Influencia De Los Factores Socioculturales En La Violencia Contra La Mujer Casos Atendidos En El Centro Emergencia Mujer Azángaro 2021*”, tiene como objetivo general: determinar en qué medida los factores socioculturales influyen en la violencia contra la mujer casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Azángaro. Como hipótesis de investigación se formula los factores socioculturales influyen significativamente en la violencia contra la mujer casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Azángaro el tipo de investigación es básica teórica corresponde a la investigación explicativo causal el estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo, con el método hipotético deductivo, el tipo de investigación es básico teórica corresponde a la investigación causal explicativo, con el diseño de corte transversal, como técnica es la encuesta el instrumento es el cuestionario. La población atendida está conformada por 200 mujeres con una muestra de 105 Para determinar el tamaño de muestra se utilizará la muestra probalística al azar. Los resultados de la investigación al que se pretende llegar los Factores Socio Culturales influyen significativamente en la violencia contra la Mujer. casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Azángaro

- III. **Palabras claves (Keywords)** (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Factores socioculturales. Mujer, Violencia,



**IV. Justificación del proyecto** (Describe el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son **difíciles de evaluar y desarrollar**)

El presente problema de investigación surge debido a que en la actualidad la violencia contra la mujer es un problema social latente, siendo su forma más marcada la violencia física en muchos casos llegando al feminicidio. Para el

Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2017), la violencia es producto de una organización estructurada en relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres, que revelan patrones sociales arraigados en la sociedad. La violencia de género es compleja y no existe un único factor causal, más bien es una interacción de factores que actúan en distintos niveles colaborando a que se naturalice la violencia y que a su vez pueden intervenir a que se perpetúe la agresión entre ellos están los factores socioculturales. La Organización Mundial de la Salud [OMS] (2013), define la violencia contra las mujeres como “Todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada” , reconociéndolo como una pandemia que afecta al 50 % de la población mundial, acaeciendo hasta un 70 % de las mujeres víctimas de esa violencia en algún momento de su vida .

Como se sabe actualmente la violencia contra las mujeres es calificada un problema de salud pública; que se presenta como un fenómeno social cuya cifra es intensamente acrecentada en el Perú, para ello necesitamos abordar el problema a través de un estudio que nos permita conocer los factores causales de la violencia, por consiguiente el trabajo de investigación se enfoca en el desarrollo de un estudio que nos permite determinar y establecer la incidencia de los factores socioculturales en la violencia contra la mujer .



## V. Antecedentes del proyecto

### Antecedentes a Nivel Internacional

González, M. (2012), para optar el grado de Doctor en Psicología, sustentó en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología; la tesis titulada: “Violencia intrafamiliar: características descriptivas, factores de riesgo y propuesta de un plan de intervención”, trabajó con una muestra de 114 personas (entre 5 y 21 años). De estas 114 personas se destaca que el 70,2% fueron varones y 29,8% mujeres. En ella realizó un estudio, con la finalidad de promover un abordaje terapéutico específico para cubrir las necesidades particulares de los menores que agreden a sus padres. Para ello, se planteó como paso previo conocer las características demográficas y clínicas de los menores, así como la prevalencia de su conducta para, analizar el valor predictivo de las variables clínicas implicadas en el fenómeno. El objetivo último que se persigue, por tanto, es conocer las variables susceptibles de intervención responsables de la emisión de comportamientos violentos de parte del menor en el ámbito familiar, para así guiar una intervención específica que permita maximizar sus resultados.

De Lujan, M. (2013), para optar el grado de Doctor, sustentó en la Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política; la tesis “Violencia contra las mujeres y alguien más...”. En esta tesis realizó una investigación desde un enfoque multidisciplinario para que las mujeres recuperen la autoestima, abandonen el estigma de víctimas y se conviertan en sobrevivientes, es decir, que a pesar de las experiencias vividas logren salir del círculo de la violencia y sean protagonistas de sus propias vidas sin agresiones ni condicionamientos. Y se llega a las conclusiones: “la violencia contra la mujer y sus asimilados es la expresión más despiadada de la desigualdad entre varones y mujeres. No existe el perfil de la mujer maltratada. Todas pueden serlo en un momento determinado. No se puede afirmar tampoco que exista un perfil de maltratador, cualquier varón puede serlo, no importa el grado de instrucción, el nivel económico ni profesión. Es necesario contribuir con medios eficaces para la detección precoz, prevención y sanción de conductas violentas, que se producen



generalmente en el ámbito doméstico, para la protección de víctimas. Se debe tutelar el derecho que tiene la víctima a que se le repare el daño ocasionado por el delito y evitar que se produzca una segunda o tercera victimización”.

Molina, G. (2013), en su estudio “Factores de Riesgo y Consecuencias de la violencia de género en Colombia”; cuyo objetivo fue identificar los factores de riesgo para la violencia de género. Determinando que los factores de riesgo son: sociales, culturales y personales como consumo de alcohol, sustancias alucinógenas, desempleo, dificultades laborales, celos, conflictos de pareja, naturalización de la violencia e influencia de construcciones sociales en función del género. Las consecuencias que presentaron este grupo de mujeres son las dimensiones física, psicológica y psicosocial. Tales como lesiones físicas, vergüenza, culpa, trastorno de estrés postraumático, aborto espontáneo, repetición del ciclo de violencia y muerte.

### **Antecedentes a nivel Nacional**

Vargas R. y Walde. K. M. (2017) para optar el título profesional de licenciado en Sociología de la Universidad Nacional Del Centro Del Perú, titulado. “Factores Socioculturales que influyen en la violencia intrafamiliar a partir de la diferencia de género en el distrito huancayo en la actualidad”, con el objetivo de explicar los factores socioculturales que influyen en la violencia intrafamiliar a partir de la diferencia de género en el distrito Huancayo, previa identificación y descripción de los mismos a las siguientes conclusiones: “En el distrito Huancayo la violencia intrafamiliar se produce a partir de la diferencia de género, que implica estipular roles a personas de acuerdo al sexo con que nacen; en ese sentido la mujer es mayormente postergada al ámbito doméstico y el varón propuesto al ámbito público, y ello permite tomar cierta ventaja respecto a la mujer, sin embargo (el varón) no está exenta de ser víctima de violencia. “

Jiménez, V. y Torres Q. Y. (2016) en su Tesis para optar el título de Licenciada en Trabajo Social Universidad San Agustín de Arequipa, titulado “Factores culturales de la pareja y la violencia a la mujer del programa “vaso de leche” del distrito de Puyca - La Unión – 2016”, tiene como objetivo determinar



la influencia de los factores culturales de la pareja y la violencia a la mujer beneficiaria del programa Vaso de Leche del distrito de Puyca - La Unión. El tipo de investigación que utilizó es de tipo, descriptivo, explicativo, utilizando un diseño de corte transversal, donde se trabajó con 61 mujeres víctimas de violencia llegando a la conclusión que “los estilos de crianza en la infancia de las beneficiarias del programa de vaso de leche, consideran que el tipo de estilo de crianza que recibieron en su infancia es autoritario 55.7%, lo que indica que en estas familias los padres/madres autoritarias son controladores y ponen reglas rígidas.”

### **Antecedentes Locales**

Condori, M. C. (2015), en su tesis Titulado “Factores Culturales y Violencia contra la mujer en familias usuarias del CEM Carabaya” para optar el título Profesional de Trabajo Social de la Universidad Nacional del Altiplano, cuyos objetivo fue explicar la influencia de Factores culturales en la Violencia contra la Mujer , en Casos atendidos del CEM Carabaya, donde trabajo con una población muestra de 53 casos atendidos en violencia , donde se comprueba que los factores culturales como patrones de crianza y creencias influyen en la violencia contra la mujer , indicando que un 45 % de mujeres vivieron situaciones de Violencia física y psicológica en la relación conyugal de sus padres actualmente son víctimas de violencia , así mismo un 74% de la mujeres creen que la violencia es inherente a la condición del hombre.

Noa D. K. (2017) tesis titulada “EL reggaetón y la violencia contra la mujer en la asociación juventud emprendedora para el desarrollo e innovación del distrito de Cabanillas – san román - puno 2017”, Tesis para optar el título de licenciada Trabajo Social 2017, Universidad Nacional del Altiplano. tuvo como objetivo general; “Determinar la relación entre el reggaetón con la violencia contra la mujer en la Asociación Juventud Emprendedora Para el Desarrollo e Innovación del Distrito de Cabanillas-San Román-Puno 2017.” Así mismo, la investigación es de tipo descriptivo correlacional de nivel básico, se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo utilizando el método hipotético deductivo, el diseño de investigación es no experimental de corte transversal. La población en estudio corresponde a 150 jóvenes. concluyendo que existe un grado de relación significativa.



## **VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)**

Los Factores Socioculturales influyen significativamente en la Violencia contra la mujer en casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Azángaro

## **VII. Objetivo general**

- Determinar en qué medida influyen los factores socioculturales en la violencia contra la mujer en casos atendidos en el Centro Emergencia Mujer Azángaro-2021

## **VIII. Objetivos específicos**

- Establecer en qué medida los factores sociales influyen en la violencia contra la mujer en los casos atendidos del Centro Emergencia Mujer Azángaro 2021.
- Explicar en qué medida los factores culturales influye en la violencia contra la mujer en los casos atendidos del Centro Emergencia Mujer Azángaro .2021

## **IX. Metodología de investigación**

### **9.1 Método de investigación.**

El método de investigación que se utilizará corresponde al Hipotético deductivo que permite la recolección de datos para probar hipótesis, así mismo implica a partir de la hipótesis formulada contrastar la realidad y demostrarla.

Según Valderrama, S. (2013), (...) “el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos, y se ponen a prueba la hipótesis y los instrumentos de trabajo investigado” (p.75).

### **9.2 Diseño de investigación.**

En la presente investigación se utilizará el diseño no experimental de corte transversal. Los Diseños transversales correlacionales/causales: son aquellos en los cuales las causas y efectos ya ocurrieron en la realidad (estaban dados y manifestados) y el investigador los observa y reporta.



### 9.3 Tipo de investigación.

El tipo de investigación básica teórica corresponde al explicativo causal, Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

### 9.4 Población

La presente investigación considera los casos de violencia familiar reportados por el CEM en el año 2021 la cual está constituida por 200 mujeres víctimas de violencia, con edades tomadas por rango, y la condición si es la primera vez o el caso es reincidente.

### 9.5 Muestra de Estudio

La muestra es seleccionada de forma estratificada según edad y condición, tal sea el caso si es la primera vez o el caso es reincidente. Para Ñaupas y otros (2014): “La muestra es el subconjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo. Es decir, una muestra es representativa si reúne las características de los individuos del universo” (p.246).

Con respecto al tamaño de muestra (Ñaupas, 2014, p. 247),” cuando se trata de investigaciones, más serias es necesario recurrir a procedimientos matemáticos – estadísticos, cuya fórmula es”





$$M = \frac{Z^2 * (P * Q) * N}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * (P * Q)}$$

Donde:

M = muestra

Z = Nivel de Confianza 95% =1.96

E = Nivel de Error: 05%/100=0,005

P = Probabilidad de Éxito: 55%/100=0.55

Q = Probabilidad de Fracaso 45%/100=0,45

N = Total de Población = 200

Reemplazando los datos se tiene:

$$M = \frac{(1.96)^2 * (0.55 * 0.45) * 200}{(0.05)^2 * (200 - 1) + (1.96)^2 * (0.55 * 0.45)} = 105$$

Por lo tanto, se trabajará con 105 mujeres víctimas atendidos en el Centro de Emergencia Mujer

#### X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- Asto, M. (2013), “*Violencia contra la mujer migrante y su proceso de integración en Milano, Italia*”.
- CEM. (2017). *Personas Afectadas por Violencia Familiar y Sexual atendida en los Centros Emergencia Mujer; según tipo de violencia, grupos de edad y sexo de la víctima. Obtenido de [www.mimp.gob.pe](http://www.mimp.gob.pe).*
- Condori Fernández, M., & Guerrero Martínez, R. d. (2010). *Factores individuales, sociales y culturales que influyen en la violencia basada en género en mujeres de 20 a 64 años de edad en el Centro de Salud Ganímedes*



San Juan de Lurigancho (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

- Condori, M. Claudia. (2015), *Factores culturales y Violencia contra la Mujer en Familias usuarias del CEM Carabaya con el objetivo de explicar la influencia de Factores culturales en la Violencia contra la Mujer*.
- Gonzáles, M. (2012), “*Violencia intrafamiliar: características descriptivas, factores de riesgo y propuesta de un plan de intervención*”, Tesis.
- Hernández Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de Investigación*. México GRAW- HILL. México
- Ibargüen, M. (1992), *definiciones de Testimonio*.
- Larraín, S. (s.f.). *Violencia en la familia y transmisión*.
- Morán, G., & Alvarado, D. G. (2010). *Métodos de Investigación*. México: Pearson.
- (OMS, 2013). *Violencia contra la mujer. noviembre, 2014, de OMS Organización Mundial de la Salud Sitio web: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>*
- Rodríguez, C. (2013), Tesis “*Violencia Familiar en la asociación de mujeres productoras del Valle de Yacus, Jauja – 2013*.”
- Ñaupas, H., & otros. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U- Transversal.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. Lima: San Marcos.

#### **XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)**

El aporte de la presente investigación consiste en realizar una denuncia social al problema permitiendo a que las víctimas de violencia puedan reflexionar. De esa manera, los casos no se vuelvan repetitivos dentro de su familia y sociedad. Para ello es necesario apoyar a que las instituciones correspondientes implementen más campañas y programas de tratamiento para las víctimas y victimarios. La relevancia de esta investigación radica en querer contribuir desde el Trabajo Social, la comprensión del gran impacto de los factores socioculturales en la violencia contra la mujer, de igual modo fomentar una cultura erradicando factores Socio Culturales que incidan en la violencia contra la mujer.



## **XII. Impactos esperados**

### **i. Impactos en Ciencia y Tecnología**

No se causará ningún impacto en ámbito de Ciencia y Tecnología debido a que la investigación es sumamente social.

### **ii. Impactos económicos**

No se causará ningún impacto en ámbito Económico debido a que la investigación es sumamente social

### **iii. Impactos sociales**

El problema del maltrato contra la mujer, es un acontecimiento social creciente en nuestro país y a nivel mundial. La presente investigación servirá de soporte, para palpar la realidad, a partir de los Factores Socio culturales que inciden en la Violencia Contra la Mujer y así lograr que la población reflexiones y evite algún posible feminicidio

### **iv. Impactos ambientales**

No se causará ningún impacto ambientalmente debido a que la investigación es sumamente social.

## **XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)**

En cuanto a los Recursos necesarios se divide en humanos, Institucionales, Materiales, Financiamiento

### **i. Recurso humano:**

- Investigadores
- Mujeres atendidas en el Centro de emergencia Mujer de Azángaro
- Estadístico

### **|Recursos Institucionales:**

En el tema de Recursos Institucionales es necesario contar con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Informática, y el lugar de trabajo denominado Centro Emergencia Mujer con coordinación con la Municipalidad Provincial de Azángaro.

### **ii. Recursos materiales:**

En relación a Recursos Materiales son muy necesarios los materiales de escritorio, Impresiones de recopilaciones bibliográficas, Materiales de procesamiento de datos e información, Material Logístico

**iii. Financiamiento:**

El siguiente Proyecto de investigación será financiado íntegramente por las ejecutoras del Proyecto.

**XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)**

El Proyecto de Investigación se llevará a cabo en la Provincia de Azángaro es una de las trece provincias que conforman el departamento de Puno en el Sur del Perú. Limita por el Norte con la provincia de Carabaya; por al Este con la provincia de San Antonio de Putina y la provincia de Huancané; por el Sur con la provincia de San Román y la provincia de Lampa; y por el Oeste con la provincia de Melgar.



**XV. Cronograma de actividades**

Actividad	Trimestres 2021												
	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F
1. Revisión bibliográfica.	■												
2. Elaboración de la operacionalización de variables y la matriz de consistencia.		■	■										
3. Revisión y aprobación de la operacionalización de variables y la matriz de consistencia por parte del asesor.			■	■									
4. Elaboración del Proyecto de investigación.					■								
5. Aprobación del Proyecto de investigación.					■								
6. Aplicación del instrumento de recolección de información.						■	■						
7. Procesamiento estadístico de la información cuantitativa.								■	■				
8. Análisis de los resultados obtenidos.										■	■		
9. Elaboración del informe final de investigación.											■	■	
10. Presentación, sustentación y publicación del informe de investigación.												■	■



Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
<b>Descripción</b>	<b>Unidad de medida</b>	<b>Costo Unitario ( S/.)</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Total ( S/.)</b>
<b>BIENES</b>				<b>340.00</b>
Papel bond	Millar	25.00	02	50.00
Lápices	Unidad	1.00	12	15.00
CD	Caja	15.00	01	15.00
<b>USB</b>	Unidad	70.00	04	240.00
Grapas	Caja	20.00	01	20.00
<b>SERVICIOS</b>				<b>3,800.00</b>
Estadístico	Persona	600.00	01	1000.00
Movilidad	Pasaje	50.00	20	1000.00
Impresión	Unidad	0.10	100	100.00
Adquisición libros	Texto Recibo	90.00 80.00	03 06	270.00 480.00
Internet	Unidad	15.00	20	300.00
Celular	Tarjeta/recarga	50.00	10	500.00
Mascarillas	Caja	70.00	100	70.00
Gel	Unidad	20.00	04	80.00
<b>IMPREVISTOS</b>				<b>1500.00</b>
<b>VIÁTICOS</b>				<b>2000.00</b>
<b>RESUMEN</b>				
Bienes				340.00
Servicios				3,800.00
Imprevistos				1500.00
Viáticos				2,000.00
<b>Total</b>				<b>7640.00</b>