

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACION**

**PROYECTO DE INVESTIGACION**

1. TITULO DEL PROYECTO  
REVALORIZACION DE LOS SABERES ANDINOS DE LAS COMUNIDADES ANDINAS DE LA REGION PUNO.

2. AREA DE INVESTIGACION

AREA DE INVESTIGACION	LINEA DE INVESTIGACION	DISCIPLINA OCDE
HISTORIA	Sociedad, cultura y comunicación.	Estudios Generales Cultura, identidad y desarrollo

3. DURACIÓN DEL PROYECTO.  
Del 1 de febrero 2021 al 31 de enero 2022 (1 año)

4. TIPO DE PROYECTO

INDIVIDUAL	
MULTIDISCIPLINARIO	X

5. DATOS DE LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO

APELLIDOS Y NOMBRES	LAURA CHAUCA, Sonia
ESCUELA PROFESIONAL	Departamento Académico de Humanidades
CELULAR	976160519
CORREO ELECTRONICO	Slaura079@gmail.com

APELLIDOS Y NOMBRES	PINTO RADO, Rigoberto Pablo
ESCUELA PROFESIONAL	Departamento Académico de Humanidades
CELULAR	989739272
CORREO ELECTRONICO	<a href="mailto:rigo1414@hotmail.com">rigo1414@hotmail.com</a>

## **I TITULO:**

REVALORIZACION DE LOS SABERES ANDINOS DE LAS COMUNIDADES ANDINAS DE LA REGION PUNO.

## **II RESUMEN:**

El conocimiento de la sabiduría andina en el estudio regional de Puno, se sumerge en lo más profundo de la memoria y la historia de pueblos originarios, constituyen roles desde épocas ancestrales hasta la actualidad porque sus prácticas son útiles en la dinámica vital de las comunidades andinas aún mantienen prácticas tradicionales en sus cultivos y formas de seguridad alimentaria y curación y prevención de enfermedades a través de uso de plantas medicinales. El estudio tiene como objetivo registrar, conocer y explicar los saberes andinos porque la práctica de los saberes andinos es el eje en su vida cotidiana, es el modo de vida cotidiana y su cosmovisión orientada al buen vivir. El estudio requiere de trabajo de campo, lo cual la recopilación a través de testimonios de los pobladores como fuente oral que da cuenta de la memoria colectiva de las comunidades, es fundamental para describir y conocer los saberes andinos que cumplen un rol en los pueblos en su vida cotidiana permita contribuir a mejorar sus formas de vida basadas en la revalorización y uso de sus costumbres y tradiciones ancestrales, entendiendo que en la región de Puno la presencia de los pobladores quechuas y aimaras habitan en las zonas de sierra y selva. Por tal es de necesidad la aplicación de políticas públicas de los organismos de la región, desde un enfoque intercultural para el bienestar en la convivencia social.

## **III PALABRAS CLAVES:**

Sabiduría andina, tradición oral, patrimonio cultural, pueblos originarios.

## **IV JUSTIFICACION**

Este trabajo está elaborado en base a los testimonios de pobladores de la región Puno, el propósito es revalorar los saberes que transmiten de generación en generación en su dinámica de vida cotidiana, lo cual es útil y constituyen una riqueza como patrimonio cultural inmaterial reconocida por organismos y normas legales de la nación y a nivel internacional. Actualmente se vive un proceso complejo en las comunidades andinas, la oralidad y la escritura tienen sus propios valores y se usan en momentos y espacios diferenciados, pero los saberes de nuestros pueblos y su forma de relacionarse con los demás seres, no solo es un tema identitarios y de valoración cultural. Muchos de estos conocimientos y saberes han llegado hasta nuestros tiempos porque son útiles en la

primordialmente en la actividad agrícola como elementos de contrarrestar los cambios climáticos adversos que perjudican a la actividad agrícola sobre todo. Asegurar la alimentación de las generaciones futuras exige escuchar y aprender los saberes locales de nuestros pueblos originarios. Pudimos ver que una buena parte de los pobladores, sobre todo los mayores, pero lamentablemente esto está en peligro de perderse de la memoria si no se transmiten y valoran por las generaciones posteriores.

Por tal es de necesidad el registro de los saberes ancestrales de los pueblos originarios y promocionar de estos saberes útiles en la vida cotidiana del poblador, cuyas prácticas andinas permita contribuir a mejorar sus formas de vida basadas en la revalorización y uso de sus costumbres y tradiciones ancestrales.

## **V ANTECEDENTES**

El estudio tiene como soporte la tarea Heurística con la recopilación de testimonios orales a los pobladores de las comunidades andinas como lo indica (Ordoñez 2017) al señalar que la heurística busca descubrir nuevos conocimientos.

E título de este trabajo hace referencia al conocimiento de los saberes ancestrales importante en la cosmovisión andina de la Región Puno y como parte de la vida cotidiana de la colectividad en pueblos originarios llamados también comunidades andinas que mantienen la relación de equidad entre seres humanos y naturaleza, bajo el amparo de las Leyes: 1578/2016-CR, publicada en 2017 ley que Reconocimiento y Protección de las Prácticas, Saberes y Conocimientos Ancestrales de los Pueblos Indígenas del Perú, Ley No 3296/2018-CR Ley del Patrimonio Cultural de la Nación. En el cual reconoce como fuente inédita para reconstrucción de la historia. Al respecto (Molano, 2007) señala que el patrimonio cultural es un indicador de la recuperación y refleja el sentido de pertenencia de una identidad cultural. Por tal el ente rector de la defensa del patrimonio cultural es el Estado peruano. (Ministerio de Cultura, 2012)

Para (Troitiño 2004). Patrimonio Cultural consiste en un conjunto de aspectos de una cultura que es necesario rescatar y cuidar, es la representación de la memoria histórica, como lo afirma el Ministerio de Cultura al señalar que está constituido por todos los bienes materiales e inmateriales de valor histórico. Entendemos al patrimonio cultural como el conjunto de bienes materiales e inmateriales del pasado o del presente que se valorizan socialmente ocupando un lugar destacado en la construcción de la identidad de un pueblo. El patrimonio tiene por tanto un carácter social, participativo y dinámico ya que el repertorio de significados que encierra es continuamente revalorado por la sociedad y se constituye en la base para la formación y mantenimiento de la diversidad cultural de una comunidad puesto que encierra los elementos y valores a través de los cuales esa comunidad logra su pertinencia de identidad y es reconocida. “Es decir, este conjunto

de objetos que una sociedad hereda de sus ascendientes para poseerlos efectivamente y hacer el uso que más le convenga, ese legado se denomina patrimonio”<sup>1</sup>

Frente a este sustento el Rol del Estado y organismos públicos de las regiones debe orientarse en la protección del conocimiento tradicional, el rescate, promoción de las Tecnologías tradicionales, que incluyen el conocimiento astronómico, el manejo de la observación del universo, el reconocimiento de los conocimientos astronómicos, conocimiento meteorológico, elementos del clima y calendarios, así como todo conocimiento y la promoción de su aplicación en las formas de vida del poblador en las comunidades andinas que contribuyen al bienestar social, bajo el amparo de la Ley 1578/2016-CR de protección de los saberes ancestrales, desde un enfoque intercultural. Cada sociedad genera las formas de satisfacer sus necesidades primarias y secundarias, generando expresiones culturales específicas.

Reconstruir y conocer los saberes andinos que cumplen un rol en los pueblos en su vida cotidiana es entender que en la región de Puno por la presencia de población quechuas y aimaras en comunidades andinas en las zonas sierra y selva, por tal es de necesidad la aplicación de políticas públicas de los organismos de la región, desde un enfoque intercultural para el bienestar en la convivencia social. Enfoque Intercultural. Los saberes y conocimientos ancestrales que tienen un impacto sobre el fenómeno del Cambio Climático, provienen de tiempos muy antiguos, han sido transmitidos de generación en generación, constituyen parte de su identidad y son propiedad intangible, inalienable de los Pueblos Indígenas y la Nación Peruana, según Tirzo y Hernández (2010) plantean que la interculturalidad sea un eje fundamental educativo: abrir las posibilidades de mejorar la calidad de vida para el ser humano, Al respecto afirma (Rivera, 2019) la interculturalidad debe ser incluida como tema transversal en la educación universitaria de la región y el país.

En su largo proceso histórico, la sociedad andina fue esencialmente conformada por pueblos originarios tienen una forma de explicar la relación de los humanos con la naturaleza una visión que considera que todos los seres son sujetos, con sus propios modos de vivir y relacionarse unos a otros y la relación estrecha hombre y naturaleza. Como se observa en el trabajo agrícola que viene acompañado de una serie de rituales y ceremonias, dedicadas a las plantas, semillas, animales y a los otros seres que lo cobijan: la tierra, lagunas, montañas, ríos, etc. Este modo de concebir la vida es en realidad criar, pero una crianza que implica a todos los habitantes de un territorio. Para (Benítez 2015), la ganadería y la agricultura representaron la base de la economía,

---

<sup>1</sup> Annessi, Gustavo Javier. El patrimonio Histórico Cultural de Tandil, como Recurso Turístico. Argentina 2002 P: 6

lograron domesticar y aclimatar una gran variedad de camélidos que desempeñaron un rol muy importante en la economía. Pg. 209. La práctica de las tecnologías indígenas del pastoreo articulan el patrimonio cultural- material e inmaterial- manteniendo vivo mediante su transformación. (Herrera, 2011).

Bajo este sustento el (Proyecto Curricular de la Región Puno 2009) viene ejecutando una Educación Intercultural Bilingüe como lo señala en el artículo 20 “Promueve la valoración y enriquecimiento de la propia cultura, el respeto a la diversidad cultural, el dialogo intercultural y la toma de conciencia de los derechos de los pueblos indígenas y de otras comunidades nacionales y extranjeras. Incorpora la historia de los pueblos sus conocimientos y tecnologías, sistemas de valores y aspiraciones sociales y económicas” p. 44.

La valoración de los saberes ancestrales en la región Puno, ha dado lugar a la conformación de asociaciones de Educación Comunitaria, existe ya los educadores interculturales quechuas y aimaras amparados por el Ministerio de Educación y Minedu y el Ministerio de Cultura, asociaciones agropecuarias diversas que vienen practicando y promocionando en el uso de los saberes andinos como parte de su vida orientados a su cosmovisión filosófica el buen vivir. Al respecto (Orellana et al.2020) señala que los fundamentos de la cosmovisión andina se presentan en el contexto epistemológico de los saberes ancestrales, su lógica y experiencias. Corroboran (Cueva & Groten 2020) al señalar es de gran importancia recrear, documentar y revalorizar estas sabidurías de los pueblos originarios, ya que constituyen insumos únicos y de gran relevancia para enriquecer los procesos actuales de conversión de los sistemas productivos, así como las iniciativas de seguridad y soberanía alimentaria.

## **VI HIPOTESIS**

Si la práctica de los saberes ancestrales en las comunidades andinas de la región Puno contribuyen al bienestar en la dinámica de vida de los pobladores, entonces el conocimiento, protección y aplicación de políticas públicas desde un enfoque intercultural contribuirá el bienestar de convivencia social.

## **VII OBJETIVO GENERAL**

Conocer los saberes andinos en la vida cotidiana de los pueblos originarios de la región Puno que permitan contribuir a mejorar sus formas de vida en la práctica y uso de sus conocimientos ancestrales.

## VIII OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Registrar y describir los saberes andinos de la región Puno relacionados a las actividades agropecuarias, seguridad alimentaria y uso de medicina tradicional que contribuyan a su forma de vida.
- Preservar, proteger y promocionar los saberes andinos de la región Puno desde un enfoque intercultural, para aplicar cambios en políticas públicas por el bienestar de la sociedad.

## IX METODOLOGIA

La tarea heurística basado en la recopilación de testimonios de los pobladores de las comunidades de los distritos de Juli, Acora e Ilave de la región Puno, constituye es el soporte del trabajo como fuente oral los mismos que conduce al análisis y crítica para luego procesar los datos, desde la perspectiva de la investigación etnohistorica descriptiva y explicativa.

El registro de datos a través de las técnicas de observación y fichaje de los saberes de mayor uso en las comunidades servirá de sustento para la preservación y protección.

Heurística es decir la recopilación de fuentes plasmados en los testimonios orales son fuente para la construcción y conocimientos de los saberes andinos y es el soporte del trabajo el mismo que conduce al análisis y crítica de las fuentes el cual constituye la crítica de fuentes, donde se selecciona las fuentes desde un análisis de veracidad de los hechos y autenticidad de la fuente oral. La crítica nos orienta el procesamiento de datos a través del registro de las fuentes con la elaboración de las ficha descriptiva el mismo que sirve para el registro y conocimiento que permiten llegar a los resultados de la investigación que contribuyen al estudio regional de Puno y reafirmar la identidad regional. A continuación presentamos una ficha técnica que es el instrumento que se servirá para procesar los datos en el trabajo de campo y de gabinete.

### FICHA DE OBSERVACION (DESCRIPTIVA)

#### SABERES ANDINOS

<b>N° de Ficha</b>	<b>Nombre del Atractivo</b>	
	<b>clasificación</b>	<b>Registro</b>
	<b>UBICACIÓN</b>	<b>Características geográficas</b>
		<b>USO ACTUAL</b>
Comunidad:		
Distrito :		
Provincia :		

Región:		
DESCRIPCION		
ILUSTRACIONES		

Fuente:  
Ficha Técnica elaborado y catalogado por:  
Lugar y fecha de catalogación:

#### **X. REFERENCIAS.**

- Alva De Trazegnies, Lumbreras y otros. (2000) Patrimonio Cultural del Perú. Perú Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Arias, P. (2006). Gonzales Luis. Microhistoria e historia regional. México.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-050X2006000200012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2006000200012).
- Benitez, C. M. (2015). Filosofía Tawantinsuyana. Una Perspectiva Epistémica. Lima
- Cueva, K. y U. Groten Ed. 2010. Saberes y Prácticas Andinas. Una muestra de los sistemas de conocimiento biocultural local. Programa BioAndes, EcoCiencia, ECOPAR. Quito.
- Herrera Wassilowsky, A. (2011). La Recuperación de Tecnologías Indígenas. Arqueología, tecnología desarrollo en los Andes. Lima, IEP.
- Ley 1578/2016-CR (2017) ley que Reconocimiento y Protección de las Prácticas, Saberes y Conocimientos Ancestrales de los Pueblos Indígenas del Perú,
- Ley No 3296/2018-CR (2018). Ley del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Molano L., O. L. (2007) Identidad cultural un concepto que evoluciona Revista Opera, núm. 7, Ministerio de Cultura (2012) Lineamientos de Política Cultural 2013-2016. Lima –Perú.
- Ordoñez Vivero, Rosa Elena (2017). Aplicación del método heurístico y desarrollo de habilidades de investigación en estudiantes en etapa de investigación formativa. Tesis doctoral en Educación. UNMSM. Recuperada de  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6255/Ordonez\\_vr.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6255/Ordonez_vr.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Orellana Et Al (2020). Sabiduría Ancestral Andina y Uso De Plantas Medicinales. Universidad de Cuenca. Ecuador.

PROYECTO CURRICULAR REGIONAL DE PUNO (2009). Puno. Edt. Altiplano. Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2009 -08181

Rivera Vela, E. (2019). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. Universidad Nacional del Altiplano de Puno – Perú *Educación XXIX* (56), marzo 2020, pp. 211-210. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>

Tirzo Gómez, J. y Hernández, J. G. (2010). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. Universidad Pedagógica Nacional, México

Troitiño Vinuesa, M. Á. (2004). “Potencialidades y Límites en el Uso Turístico del Patrimonio Cultural”. Universidad Complutense de Madrid. España 2004. P.4

## **XI. USO DE LOS RESULTADOS Y CONTRIBUCIONES DEL PROYECTO.**

El conocimiento de los saberes ancestrales que practican actualmente los pobladores en la comunidades andinas de la región de Puno y que contribuyan en su dinámica de vida, permitirán la revaloración, preservación y protección a través de los organismos de la nación peruana y región Puno.

La práctica de los saberes ancestrales útiles en la dinámica de vida en las comunidades, permitirá la aplicación cambios de políticas públicas desde un enfoque intercultural por el bienestar de la colectividad en la región de Puno.

## **XII IMPACTOS ESPERADOS**

### **I. IMPACTOS EN CIENCIAS Y TECNOLOGIA**

El conocimiento y práctica de la sabiduría andina en las actividades agropecuarias como la crianza de la tierra permitirá tener tierra fértil para los cultivos andinos de mejor producción y calidad. Como también en la seguridad alimentaria como conocer los valores de los cultivo andinos en el consumo humano permite una alimentación de calidad. El uso de la medicina tradicional permite la prevención y curación de enfermedades.

### **II. IMPACTOS ECONOMICOS**

La práctica de las técnicas agrícolas andinas como los andenes, permiten menor inversión económica y mayor producción de cultivos de calidad, puesto que los andenes son construidos en los cerros y su naturaleza orgánica permiten suelos fértiles.





**XV PRESUPUESTO**

<b>Descripción</b>	<b>Unidad de Medida</b>	<b>Costo Unitario (S/.)</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo total (S/.)</b>
<b>SERVICIOS</b>				
2 auxiliares. Para el trabajo de campo.	2	2000.00	2	4000.00
Movilidad para trabajo de campo.	2	1000.00	2	2000.00
Capacitación	2	250.00	2	500.00
Servicio de grabación y edición.	1	600.00	1	600.00
<b>BIENES</b>				
Filmadora	1	3000.00	1	3000.00
Material de Escritorio: Papel Boom A4	2 millar	24.00	2	48.00
Gastos imprevistos				500.00
<b>TOTAL</b>				<b>10648.00</b>

