

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU 2021

1. Título del proyecto

COSMOVISIÓN DEL HOMBRE ANDINO ACERCA DE LA SALUD EN LA COMUNIDAD DE TUNI REQUENA DEL DISTRITO DE TARACO - PUNO.

2. Área de investigación

Área de investigación : Cultura
Línea de investigación : Interculturalidad
Disciplina : Sociología

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

Individual : x
Multidisciplinario :
Director de tesis pregrado :

5. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y nombres : Cutipa Lima, Juan de Dios
Escuela profesional : Sociología
Celular : 951871746
Correo electrónico : jd.cutipa@unap.edu.pe

I. Título:

COSMOVISIÓN DEL HOMBRE ANDINO ACERCA DE LA SALUD EN LA COMUNIDAD DE TUNI REQUENA DEL DISTRITO DE TARACO - PUNO.

II. Resumen

La investigación se realizará en una comunidad del distrito de Taraco, provincia de Huancané departamento de Puno. Se plantea como objetivo, describir e interpretar los saberes populares acerca de la cosmovisión andina en cuanto a la salud en la comunidad de Tuni Requena. Para lo cual, se plantea llevar a cabo una investigación con el enfoque cualitativo de tipo etnográfico, lo que permitirá describir e interpretar de manera explicativa las prácticas culturales concerniente a la preservación de la salud en la comunidad citada. Se busca obtener información que den cuenta de su cosmovisión para la reproducción de vida desde la perspectiva cultural andina. Los resultados que se esperan en esta investigación son: identificar la descripción de la cosmovisión andina en cuanto a salud en el contexto de la sociedad actual en esta comunidad. Igualmente interpretar acerca de la

práctica cotidiana de vivencia en sus relaciones sociales.

III. Palabras claves (Keywords)

Cosmovisión, enfermedad, interculturalidad, salud, síndrome cultural.

IV. Justificación del Proyecto

El Perú, como la región Puno es multilingüe y pluricultural, donde las culturas quechua y aimara son vigentes; no sólo en cuanto al uso de la lengua, sino en todos los quehaceres de la vida cotidiana. Entre otros, la población tiene sus propias creencias, su cosmovisión en cuanto al concepto de la salud y la forma de tratarlos. Son conocimientos que se han venido sucediendo generacionalmente a lo largo de la historia.

Para el caso, se investigará los conocimientos sobre salud dentro de la cosmovisión andina que tienen las familias de la comunidad de Tuní Requena. distrito de Taraco, provincia de Huancané, departamento de Puno. Esta investigación se asume debido a la disminución progresiva de estos conocimientos en los pobladores que tienen raíces culturales andinas.

Estudiar la cosmovisión andina en la comunidad respecto a la salud, demostrará a la sociedad en general a comprender la importancia social y cultural, sobre la existencia del ser humano dentro de las relaciones de interculturalidad en el contexto actual. Asimismo, demostrar que el factor cultural es importante para el desarrollo social y económico de la población en general.

La comunidad de Tuní Requena se encuentra ubicada a las orillas del lago Titicaca, favorable a la agricultura, donde predomina básicamente una economía de subsistencia, con fuertes vínculos a la economía mercantil por su cercanía a la ciudad de Juliaca.

Preguntas de investigación

Las preguntas orientadoras que servirán de referentes para esta investigación, son las siguientes:

Pregunta general:

¿Cuáles son las manifestaciones culturales de la cosmovisión andina respecto a la salud en la comunidad campesina de Tuní Requena?

Preguntas específicas:

1. ¿Cuáles son las principales creencias desde la perspectiva de la cosmovisión andina referente a la salud en la comunidad de Tuní Requena?
2. ¿Cuáles son las conductas o procedimientos para una buena salud, según la cosmovisión andina en la comunidad de Tuní Requena?

V. Antecedentes

Existen ciertos avances en lo referente a la investigación de la cosmovisión andina referido a la salud. En ese entendido, se enfoca el tema partiendo por conceptos generales como “cosmovisión”, que es una representación simbólica para interpretar la vida y la existencia misma de la naturaleza; así, Álvarez (2006) dice que cosmos viene del griego *kooouos*, que significa orden, armonía, decoro, decencia y construir. En el mismo sentido Herrero (2002) y también Kottak (2011), sostienen que la cosmovisión es una forma cultural para interpretar la existencia del ser humano y el mundo. Es una forma natural de entender el mundo, se asimila en la convivencia con la naturaleza y la sociedad (Rojas, 2015).

En lo referente al espacio andino, la cosmovisión es una construcción histórica de miles de años, como afirma Cruz (2018), es un lento transcurso socio-histórico entre los pueblos y el entorno natural para la reproducción de futuras generaciones. La cosmovisión andina responde al medio geográfico de los andes, su práctica de vida cotidiana y sus costumbres responden a ese medio (Grimaldo, 2015), el hombre andino posee un espíritu, una fortaleza de existencia que responde a ese medio (Ayala, 2005), no tiene el propósito de dominar a la naturaleza; sino más bien la de respeto y cumplimiento de sus leyes, para lo cual lo ritualizada y lo vitaliza. Por ello mismo, la cosmovisión andina antes que racionalización es intuitiva (Rodríguez, 2000).

La cosmovisión es un estilo de vida (Geertz, 2003), es una forma de vivir. En que los individuos del medio cultural emocionalmente están acostumbrados a ese medio, tienen sus propias costumbres, guardan sus tradiciones y resuelven sus problemas de acuerdo a sus interpretaciones. Particularmente, la cosmovisión andina se expresa como un conjunto de tradiciones y costumbres que se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo, enriquecido por la experiencia de sus habitantes. Por ello mismo tiene un carácter dinámico (Tatzo & Rodríguez, 2007). La particularidad de esta cultura se expresa en el respeto y dependencia de la madre naturaleza, que en los idiomas nativos del quechua y aimara se denomina como “*Pachamama*”. Tal como expresa Mamani (1996), la Pachamama conlleva el tiempo, espacio y movimiento. Es una entidad sagrada que premia y también castiga, da salud y cuando se rompe la relación hombre naturaleza deviene en enfermedad.

La relación cercana entre el hombre y la naturaleza se traduce mediante la realización de rituales, en el que el andino mantiene el equilibrio, que significa la normalidad da buena salud. Cuando se presenta la enfermedad, es necesario restablecer ese equilibrio tanto espiritual como biológicamente. En ese entender, el ritual expresa de manera práctica y observable la cosmovisión (Broda & Good, 2001). En la cosmovisión andina la naturaleza tiene vida, en sus diferentes expresiones; así por ejemplo, a los cerros se les denomina “*apus*”, que aproximadamente viene a ser el espíritu del cerro. Para Van Kessel (1991), el mundo andino se rige por una lógica seminal, la cual responde a una relación con el medio de manera integrada.

La cosmovisión andina, como toda interpretación no se mantiene rígida en el tiempo ni en el espacio, es dinámica en su interpretación. Así, en la social actual de la modernidad, esta cosmovisión se ha recreado, incorporando elementos modernos y de la religión cristiana; es una continua recreación (Quidel, 2006). Sin embargo, se mantiene el eje principal que es la

dependencia de la madre naturaleza (Pachamama), la vitalización de ésta. Los elementos incorporados no sustituyen al eje, sino más bien lo complementan.

Los antecedentes en el país acerca del tema, son relativamente limitados. En una primera instancia, se destaca que la población no depende exclusivamente en cuanto a la salud de la medicina oficial, sino que al mismo tiempo un grueso sector de la población de extracción cultural andina, sigue utilizando sus propias alternativas curativas, dentro de su cosmovisión. Según Delgado (2009) la cobertura de los servicios oficiales de asistencia médica del Estado, sólo alcanza al 60 %; lo que hace que un grueso sector de la población especialmente rural, todavía utilice sus propias alternativas dentro de su cosmovisión. Esto no es excluyente, porque al mismo tiempo también recurre a la medicina oficial.

La cosmovisión andina en cuanto a salud, es un conjunto de conocimientos acumulados históricamente que responden al tratamiento de enfermedades, que tiene eficacia dentro de un concepto cultural. Es así, que actualmente los organismos internacionales reconocen este tipo de alternativas para la salud; pero todavía existen prejuicios desde la ciencia occidental, aún cuando ya tiene un reconocimiento jurídico internacional (Zuluaga, 2009). A decir de Meneses (2008), los derechos de la diversidad cultural en todos los aspectos están reconocidos por la Constitución Política del Estado. Pero, existe la tendencia de considerar a la medicina tradicional y su cosmovisión como algo obsoleto que no tiene eficacia en la cura de enfermedades. Según Ramírez Hita (2005), lo tradicional es entendido por el sector salud como algo estático, sin procesos de cambio y sin reapropiaciones de otras formas de atención.

En lo pertinente a los antecedentes de investigación de la medicina cultural indígena, existen investigaciones que refieren a afecciones muy comunes denominados síndromes culturales, por ejemplo se tiene a la enfermedad del susto, que es muy difundido en Latinoamérica (Greifeld, 2004). Hollweg (2001), menciona que los habitantes hablantes del quechua y aimara de Perú y Bolivia, conocen el tratamiento de la enfermedad cultural del susto mancharisqa. También en México (López, 1980).

Las enfermedades típicamente culturales como la enfermedad del susto, el mal viento, el mal de ojo; entre otros, han sido abordados por pocos investigadores. Uno de ellos, se tiene en la región sur peruana al investigador Efraín Cáceres (1995), quien afirma que existen males propiamente de carácter cultural, a ellos se les denomina como “síndromes culturales”, estos males se encuentran dentro del concepto de la cosmovisión andina, tanto en su origen como en su tratamiento.

El estudio de la cosmovisión andina acerca de la salud en una comunidad, requiere aún de investigaciones de largo aliento y de carácter interdisciplinario, abordada desde una perspectiva intercultural y no de exclusión ni de lo uno ni de lo otro.

VI. HIPÓTESIS (Cualitativa)

Se plantean los siguientes supuestos:

1. Los pobladores de la comunidad campesina de Tuni Requena, mantienen aún su cosmovisión andina en torno al concepto de la salud.
2. La cosmovisión andina en torno a la salud, se establece principalmente en la relación del ser humano con la naturaleza, dentro del contexto de la interculturalidad.

VII. Objetivo general

Describir e interpretar la cosmovisión andina en relación a la salud en la comunidad campesina de Tuni Requena.

VIII. Objetivos específicos:

1. Identificar las principales creencias desde la perspectiva de la cosmovisión andina acerca de la salud en la comunidad campesina de Tuni Requena.
2. Describir e interpretar las conductas o procedimientos para una buena salud, según la cosmovisión andina en la comunidad campesina de Tuni Requena.

IX. Metodología de investigación

El estudio de la cosmovisión del hombre andino acerca de la salud en la comunidad de Tuni Requena del distrito de Taraco, departamento de Puno se llevará a cabo bajo el enfoque metodológico cualitativo, ya que este tipo de metodología incide en el aspecto subjetivo de las personas, sus costumbres y creencias. Tal como dice Pineda (1994), la metodología cualitativa no sólo recoge información abundante, sino sobre todo información en profundidad de cada caso seleccionado. Similarmente Taylor y Bogdan (1996), afirma que este tipo de metodología, busca la información de los informantes desde sus propias perspectivas, tal como lo expresan con sus propias palabras. En tal sentido la comunidad escogida, Tuni Requena es de habla quechua que facilitará la comunicación con el investigador, hablante de este idioma nativo.

La investigación de la cosmovisión andina, requiere de la observación directa, esto incluye la información proveniente de entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones. La metodología debe permitir describir la rutina y las situaciones problemáticas y los significados que atribuyen las personas (Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E., 1996), esto es pertinente en la medida en que el estudio de la cosmovisión andina acerca de la salud en la comunidad, requiere de una información directa.

Para la obtención de la información acerca de la cosmovisión en torno a la salud, el procedimiento metodológico adecuado será la etnografía. Este proceder se adecúa para el estudio del comportamiento humano (Goetz, J.; Le Compte, 1988). Según Velasco y Díaz (1997), la técnica de la etnografía considera el desarrollo de cuatro etapas: elaboración del proyecto, trabajo de campo, procesamiento de datos y la elaboración del informe final.

El estudio de la cosmovisión andina acerca de la salud en la comunidad campesina de Tuni Requena, tiene que ver principalmente con la subjetividad de las personas, sus creencias, sus tradiciones y la fuerza de su pasado histórico que influye en la concepción de la salud, tanto en su estado normal y de enfermedad. Así, según Sisto (2008), la investigación acerca de la cosmovisión está relacionado básicamente con la significación.

Diseño metodológico

El desarrollo de la presente investigación, requiere de algunas consideraciones metodológicas básicas:

- a) Escenario e informantes. - Para el desarrollo de esta investigación, se seleccionará a las personas o familias según los criterios de la muestra, especialmente aquellas personas que hablan el idioma quechua y practican rituales para la salud.
- b) Técnicas de recolección de datos. -
 - Guía de observación participante: Este instrumento permitirá hacer un seguimiento acerca de la cosmovisión en torno a la salud de las personas, esto será facilitado en la medida en que el investigador es bilingüe hablante del español y el quechua; tan necesario para recoger la información.
 - Guía de entrevista: Este instrumento se aplicará directamente en el escenario de los informantes. La comunicación se desarrollará en torno a la percepción de la cosmovisión y la salud.
 - La entrevista grupal: Con previa antelación se convocará a las personas de ambos sexos que practiquen rituales en la comunidad, aquí la conversación debe ser fluida, el investigador deberá captar atentamente las ideas principales que emergen del diálogo.

X. Referencias

- Alvarez, C. (2006). Cosmovisión de las nacionalidades shuwar y kichwa. *Módulo dictado a los maestrantes en Estudios Superiores, con mención en la Interculturalidad* (págs. 125-130). Cuenca - Ecuador: Universidad Nacional de Cuenca Ecuador.
- Ayala, E. (2005). *Ecuador Patria de Todos*. Quito - Ecuador: Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Broda, J., & Good, C. (2001). *¿Culto al maíz o a los santos? La ritualidad agrícola mesoamericana en una perspectiva histórica*. México: UNAM.
- Cáceres, E. (1995). Eficacia simbólica en la medicina tradicional andina. *Revista Andes* N° 2, 27-30.

- Cruz, M. A. (agosto de 2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay. *Revista Chakiñan*,(5), 119-132 ISSN 2550-6722.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Goetz, J.; Le Compte. (1988). *Etnografía y diseños cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Greifeld, K. (2004). Conceptos en la antropología médica: Síndromes culturalmente específicos y el sistema de equilibrio de elementos. *Boletín Antropología N° 18*, 64-75.
- Grimaldo, R. (abril de 2015). Cosmovisión Andina. *Rev. VOLVERÉ*, XIV, 48-51.
- Herrero, J. (23 de junio de 2002). *Antropología y Cosmovisión*. Obtenido de <http://www-01.sil.org/training/capacitar/antro/cosmovision.pdf>
- Hollweg, M. (2001). *La Psiquiatría transcultural en el ámbito latinoamericano*. Guadalajara - México: UNAM.
- Kottak, C. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: McGrawHill.
- López, A. (1980). *Cuerpo humano e ideología*. México: UNAM.
- Mamani, M. (1996). Estudio del sistema de tratamiento medicinal aimara. El caso del rito: Turkuyaña. *Actas del Segundo Congreso Chileno de Antropología*, (págs. 354-360). Valdivia - Chile: Colegio de Antropólogos de Chile.
- Meneses, D. (2008). *Informe observatorio de interculturalidad y derechos en salud de los pueblos indígenas*. Quito: Centro de Recursos culturales.
- Pineda, E. B. (1994). *Metodología de la Investigación*. Washington, D.C.: OPS-OMS. PROEIBANDES.
- Quidel, J. (2006). *La regeneración del currículum propio mapuche no escolarizado a partir de algunos elementos socio religiosos*. Cochabamba - Bolivia: Universidad Mayor de San Simón - Tesis Maestría.
- Ramírez Hita, S. (2005). *Donde el viento llega cansado. Sistemas y prácticas de salud de la ciudad de Potosí*. La Paz - Bolivia: Cooperazione Italiana.
- Rodríguez, G. (2000). *Tawa Tintin Suyu, oceso y renacer de una cultura*. Quito - Ecuador: Abya Yala.

- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada – España: ALJIBE.
- Rojas, R. (2015). *Integración intercultural de las medicina ancestral andina en el manejo del dolor crónico y uso de plantas medicinales*. Cuenca - Ecuador: Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca.
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: la relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas vol. VII*, 19-32.
- Tatzo, A., & Rodríguez, G. (2007). *Visión cósmica de los andes*. Quito: Abya Yala.
- Taylor, S. J.; Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Van Kessel, J. (1991). *Tecnología aimara: Un enfoque cultural*. Puno: CIDSA.
- Velasco, H.; Díaz de Rada, A. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta S.A.
- Zuluaga, G. (2009). Reflexiones para un diálogo entre los sistemas tradicionales de salud y la medicina occidental. En R. Sánchez, & R. Sánchez, *Medicina tradicional andina. Planteamientos y aproximaciones* (págs. 255-272). Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del Proyecto

Los resultados de esta investigación tendrán un fin benéfico, para que la población de la comunidad campesina pueda tener mayor utilidad de sus conocimientos sobre su cosmovisión, en la aplicación en los diferentes aspectos de la vida cotidiana. Especialmente en cuanto a la salud y no perder el conocimiento tradicional con el prejuicio de que lo moderno sustituye a ésta. Porque desde el concepto de la interculturalidad ambos son complementarios.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en ciencia y tecnología

Desde el punto de vista del racionalismo instrumental que es el predominante en la sociedad moderna, los conocimientos se reducen a una sola interpretación, desdeñando otras formas de interpretar la realidad, tal como es la cosmovisión andina en cuanto a la salud. En tal sentido, la investigación presente, promoverá el impulso de las investigaciones acerca de otras formas de interpretar la realidad tan pertinentes para el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Elaboración y prueba de instrumentos					x								
Avance aproximación teórica						x	x	x					
Recolección de datos									x	x			
Sistematiz. de datos											x		
Análisis												x	
Redacc. del informe													x

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
1. Personal	Unidad	800	1	800
2. Materiales y equipos	Global	1500	1	1500
3. Servicios	Global	1000	1	1000
4. Imprevistos	Global	500	1	500
Total S/.				3800