

## LA VIGENCIA DE LOS VALORES MORALES AYMARAS

William Walker Mamani Apaza

Henry Mark Vilca Apaza

### Resumen

El proyecto de investigación pretende analizar la problemática moral en el marco de la dinámica cultural y social. Dentro de ella, las costumbres andinas, la práctica de valores morales, la enseñanza de valores, el pensamiento, la religiosidad, el amor a la tierra, el respeto, la reciprocidad, la responsabilidad en el sistema de educación moral aymara. La puesta en práctica de estos valores por los habitantes y conocer las actitudes correctas desde un enfoque axiológico. El estudio plantea como enunciado cómo es la práctica de los valores morales en los habitantes aymaras del distrito de Pilcuyo. Concretamente pretende configurar los principios morales, las estrategias y los modos de enseñanza moral que se conocen como legado cultural y cómo éstas se mantienen vigentes. El objetivo principal es describir la práctica de los valores morales en los habitantes aymaras del distrito de Pilcuyo y, conocer su influencia a nivel local, provincial y regional. Asimismo, como objetivos específicos será describir los principios morales en la práctica social, los valores como el respeto, el ayni, el amor y la responsabilidad. Además, se pretende conocer las estrategias de enseñanza moral dentro de las comunidades aymaras. Estos aspectos permitirán describir la vigencia de los valores aymaras como legado cultural. Por lo tanto, se requiere recuperar la educación moral andina. Para ello, la metodología que se utilizará será el enfoque cualitativo, diseño descriptivo, analítico e interpretativo - etnográfico. Las técnicas que se aplicarán serán la entrevista libre no estructurada y la observación; los instrumentos de estudio consistirán en una guía de entrevista a profundidad, la ficha de observación participante y, el uso de medios audiovisuales como auxiliares. Con esta investigación se espera arribar que la práctica de los valores morales de los habitantes aymaras contribuye a generar una sociedad armoniosa, equitativa y más justa. Cuyo producto contribuirá a conocer, rescatar, valorar las buenas prácticas comunitarias.

**Palabras clave:** Amor, ayni, etnoeducación, práctica de valores, respeto, responsabilidad, valores morales aymaras.

## **Justificación del problema**

Actualmente la educación a nivel nacional y regional comparativamente se encuentra en crisis estructural, tanto económico, moral y ético. El deterioro de la identidad y el respeto por el país. La corrupción generalizada en diferentes instituciones, la crisis educativa, esto es, la corrupción en el MINEDU, DREPs, UGELs y las IESs. De acuerdo a Ipsos, en el 2012, el 56% de los peruanos consideraban que el Poder Judicial era la institución más corrupta; mientras que 47% pensaba lo mismo del Congreso en el mismo año. Estas prácticas inmorales conllevan a profundizar los bajos resultados en los aprendizajes; tanto en matemática, ciencias, comunicación y muy especialmente en el aspecto de la conciencia cívica y ciudadana; como consecuencia, genera crisis en la identidad cultural, nacional y social. Puesto que el Estado no logra concretar los propósitos educativos porque existe un forado y desvío de la inversión pública. La carencia de prácticas de valores morales en todos los ámbitos gubernamentales afecta al desarrollo humano. En ámbito de la superestructura limita el desarrollo del espíritu de la identidad cultural y nacional.

En la región de Puno se refleja los mismos problemas nacionales tanto económicos, culturales y morales. Los altos índices de corrupción en el gobierno regional y local, la manipulación, la viveza, la criollada, la cleptocracia, la cleptomanía, la mitomanía, la delincuencia, entre otros males, se catalogan como prácticas inmorales que caracteriza la sociedad burguesa y, éste fenómeno, socava la cultura nacional, la cultura andina y principalmente la moral de los habitantes aymaras. Según el diario El Peruano, del martes 17 de diciembre 2019, Odebrecht, compañía internacional, admitió en el 2016 que pagó millones de dólares en sobornos a funcionarios peruanos para ganar contratos de obras públicas con el Estado.

El diseño de planes y sus enfoques del sistema educativo actual, no generan la identidad nacional y cultural. Por ende los resultados de aprendizaje son mínimos. Discutir acerca del sector rural es mostrar todas las carencias del sistema político actual. En un contexto social pluricultural, multilingüe, con prácticas clasistas de discriminación y elitismo, genera una sociedad amorfa, sin conciencia ni identidad nacional. El sistema social y las políticas nacionales, respecto de educación, donde no se incluye en los planes de estudio Currículo Nacional (CN) los valores, los principios morales, estrategias de enseñanza,

saberes y conocimientos ancestrales, particularmente del acervo cultural educativo Aymara. Frente al deterioro de estos valores, el estado no se ha preocupado por recuperar los aportes culturales de los patrones de educación Aymara.

La nación Aymara mantiene el desarrollo de importantes aportes para la formación de la persona, esto es, a través de las actividades agrícolas, ganaderas, de la literatura y las artes. Estas actividades desarrollan la conciencia moral (suma saranaqaña), el amor al trabajo (waly iranaqaña), la crianza de animales (suma uywa uywaña), la crianza de alimentos (suma yapu luraña) donde aún se mantiene la perfecta armonía social, desarrollo social permanente y la moralidad incuestionable como producto de estas prácticas culturales aymaras.

El aporte de la educación aymara para la consolidación cultural armónica, la moral y los modelos de educación aymara, para formar hombres de bien, requieren ser desarrollados mediante análisis y correcta interpretación. El cuidado y el afecto en la crianza de animales, cultivos y, el valor de la palabra (chacha aru, maya aru) dentro de la enseñanza aymara han desarrollado una sociedad de perfecta armonía. Por lo que la intención del estudio es dar aporte al desarrollo de la cultura aymara y/o recuperar los patrones de la educación moral aymara interpretando correctamente las categorías mencionadas.

El problema de investigación, dentro del marco de la dinámica cultural y social, como costumbres y prácticas morales, patrones de enseñanza y de pensamiento moral, en el sistema de educación aymara, es la pérdida de valores morales aymaras. El estudio se titula como “valores morales de los habitantes aymaras en el distrito de Pilcuyo 2019. Con lo que se pretende explicar e interpretar cómo son los principios morales, las estrategias y patrones de enseñanza moral que se conocen como legado cultural de los aymaras y cómo éstas se mantienen vigentes a través generaciones. El objetivo principal es describir la práctica de los valores morales aymara en el distrito de Pilcuyo desde un enfoque etnoeducativo. En suma, es describir la vigencia de los patrones de enseñanza moral en la educación aymara como legado cultural y, que se requiere recuperar de educación andina. En ese sentido, se busca contribuir con la investigación, en las prácticas correctas y morales que preservan los aymaras para el desarrollo armónico y equitativo de la sociedad.

La postura epistémica que se asume en este estudio es el interpretativo – hermenéutico.

Los diferentes estilos de educación Aymara, respecto de la moral, han pasado al olvido y, simplemente las estructuras del Estado peruano han negado sistemáticamente su existencia. Los estilos, las formas educativas y sistemas de enseñanza moral Aymara no se evidencia en el Currículo Nacional; mucho menos en el Proyecto Curricular Regional (PCR). Por lo que se requiere recuperar, describir y desarrollar la enseñanza moralizante en la educación de los aymaras. Para que la educación realmente responda a las expectativas e intereses de la niñez y la juventud en general. Se debe conocer y visibilizar ante la sociedad actual la moralidad aymara. Mediante esta investigación se puede llegar a conclusiones de impacto educativo. Todo ello con la finalidad de contribuir a la cultura del conocimiento y ayudar a resolver el problema de la crisis de valores, a nivel educativo, social y académico. Y que ciertamente tiene relación con las áreas, líneas y temas de investigación a nivel de los programas de la Escuela de Posgrado de la UNA – Puno. Es importante señalar que la historia de la cultura aymara tiene relevancia generacional y sus fines de la educación aymara han estado vinculado a la tierra (pachamama), como el ayni, munasiña, yanapisiña, yatiquaña y lo más relevante es chiqapa saranaqaña en un mundo en crisis moral. En este contexto, claramente se identifica que los relatos orales han sido métodos y estrategias de enseñanza eficiente, sobre todo, moralizadores (chiqapa saranaqaña), es decir, andar correctamente, ser éticamente correcto. También, la religiosidad y trabajo comunitario (ayllu) han contribuido a la solidaridad humana. Sin embargo, el proceso de la colonización ha ido suprimiendo muchos aspectos culturales andinos. Con la investigación se pretende contribuir en el desarrollo de la moral dentro de una sociedad en crisis cultural.

## **OBJETIVOS**

Describir la vigencia de la práctica de los valores morales de los habitantes aymaras en el distrito de Pilcuyo

### **Objetivo específicos**

- Identificar cómo es la práctica del respeto de los habitantes aymaras en la vida familiar del distrito de Pilcuyo.
- Identificar cómo es la práctica del ayni (reciprocidad) de los habitantes aymaras en la faena comunal del distrito de Pilcuyo.

- Identificar cómo es la práctica del amor de los habitantes aymaras en la naturaleza del distrito de Pilcuyo.
- Identificar cómo es la práctica de la responsabilidad de los habitantes aymaras en la convivencia familiar, la comunidad y la naturaleza del distrito de Pilcuyo.

### **Antecedentes**

En la Universidad Nacional de Colombia (2011) se realizó un estudio cuyo título es: “La Política Educativa (Etnoeducación) para Pueblos Indígenas en Colombia a partir de la Constitución de 1991”, la finalidad fue indagar “sobre el eventual cambio de concepción de una Nación homogénea, como fundamento de la Nacionalidad colombiana propuesto en la Constitución de 1886 e implementado a través del proceso educativo para toda la población incluida la indígena, a una Nación pluricultural y multiétnica, establecida en la nueva carta constitucional de 1991”. Para arribar a los resultados se aplicó la metodología planteada por Rosana Guber (2006) sobre la etnografía, el método y la reflexividad, a partir de la observación planteada desde la participación, que consistió en la observación, la participación y la reflexividad, lo que le permitió realizar el ejercicio de tomar distancia entre el observar y el participar simultáneamente. Asimismo, recorrió a la etnografía multilocal lo que consiste en la reescritura de eventos y situaciones pasadas y presentes en el diario de campo. “En la investigación se tuvo en cuenta la información de las organizaciones indígenas, se entrevistaron líderes indígenas y se realizó trabajo de campo en las mesas de concertación para la educación indígena, para determinar si hubo cambios o, por el contrario, lo que se produjo fue una modificación del discurso, para seguir fortaleciendo su homogenización y su integración”. El estudio concluye que, hay un claro rompimiento con la Nación mestiza que permitió la transformación de las identidades tradicionalmente consideradas negativas en identidades positivas, este paso ha significado, al menos en la práctica de la identidad, pasar de la homogeneidad al reconocimiento de la diversidad, iniciando un proceso de reimaginación de la identidad étnica basada en la identidad cultural. En ese sentido, Los proyectos educativos institucionales (PEI), los currículos y planes de estudios están descontextualizados y excluyen lo intercultural; falta financiación para la elaboración de textos bilingües o multilingües según los contextos, y existe una baja o nula producción y aplicación de textos y materiales didácticos.

En Condori M. (2014) sobre los Valores de la Cosmovisión Aymara y su Aplicación en la Justicia Comunitaria de la Universidad Mayor de San Andres. El objetivo central fue analizar los principios y valores de la cosmovisión aymara que sustentan al derecho originario indígena campesino. La metodología que ha utilizado fue análisis documental, observación directa y la entrevista. Los métodos de investigación han sido el descriptivo, el comparativo y el analítico. Donde concluye que el derecho indígena originario es coherente con los fines y valores como la comunidad, la reciprocidad, la equidad, la justicia y el amor a la naturaleza, que la sustentan, y que esta coherencia ha persistido por muchos siglos, lo que a su vez ha logrado que este tipo de justicia también permanezca en el tiempo aún hasta nuestros días.

Existe otra tesis nacional de Segura G. (2008) denominada “Valores Culturales de las Wawas Aymaras” cuyo objetivo es investigar los valores y culturales de las wawas aymaras. Donde concluye que “Las familias aymaras junto a sus wawas realizan actividades importantes como: la pesca, la agricultura y en menor escala la ganadería, además hay otras actividades importantes relacionadas como sus costumbres, creencias y valores de las cuales se rige la comunidad”. Asimismo, en la Universidad de Piura se investigó el “Nivel de práctica de valores ético-morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la Universidad de Piura”, el objetivo fue determinar en qué nivel de práctica de seis valores: puntualidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, honestidad y eficacia, se hallan los administrativos de la mencionada institución. La metodología, fue tipo el enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo, cuyo diseño es descriptivo simple. Concluye que la práctica de valores que más destacaron fue la responsabilidad, el respeto y la honestidad, con un nivel es alto, con ello comprueba que gracias a la práctica ética a través de sus valores de puntualidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, honestidad y eficiencia, generan confianza y una buena imagen en los usuarios y/o beneficiarios de la institución (Távora, 2016).

En la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa se encontró una tesis cuyo título es “Allin Runa Kay: Rescatando el Fundamento de la Moral Andina” donde se plantea ¿Cuál es el fundamento de la moral andina y porqué es importante rescatar para que el hombre alcance su buen vivir? Los objetivos de esta investigación son: ver cómo la filosofía explica la totalidad de las cosas a partir de la razón con el propósito de conocer el fundamento de la realidad. Frente a la filosofía del mundo andino: ¿existe y es posible

hablar de la filosofía andina? La metodología usada en el desarrollo de esta investigación es el método deductivo de carácter descriptivo. Y concluye que con respecto a la moral andina, es un conjunto de relaciones, con carácter ecológico, sin separación entre el ser humano y la naturaleza, donde la relacionalidad va más allá de lo cognoscible y se hace más práctica a través del principio de reciprocidad y redistribución. Asimismo, señala que la base de la moral andina estaba fundada en la reciprocidad, en la autoridad paternal vista como modelo de vida, representada por allin runa kay (sé buena persona), que educaba con el ejemplo para que se pueda alcanzar el sumaq causay (el buen vivir). (YACASI, 2017)

El ayni, la mink'a, yanapasiña y chiqapa saranaqaña son principios que condiciona cada acto del hombre aymara, genera una relación mutua y armoniosa. De esta forma la energía y el esfuerzo no se desperdicia, pues requiere ser correspondido en el mismo sentido por el receptor y en el transcurso del hecho ambos interactúan. La práctica de los valores como la reciprocidad, el ayni, la mink'a, y yanapasiña permiten andar correctamente, es decir, chiqa saranaqaña. Además, para la comunidad aymara la palabra (aru) tiene un valor normativo. El Aymara se caracteriza por expresar sus deseos e ideas en forma tajante e inmodificable. “El serrano del Altiplano se distingue por la sobriedad en el decir, por la exactitud en la imagen, por la precisión y la acuidad en la observación, por la persistencia en el esfuerzo, por la lealtad a un principio y por un permanente deseo de renovación” (Encinas, 1932).

Choque (2016) citado en (Vilca A. & Mamani A., 2017) señalan que el “En 1821 se declaró la Independencia del Perú y con ello pasó a constituirse en una República; pero como “el movimiento que llevó a esta nueva situación no fue el de Tupac Amaru II sino el de los criollos” (Rodríguez, 2000, p. 13), la etapa republicana no significó ningún cambio para los indígenas como tampoco significó unidad, por el contrario se conformó dos repúblicas: La República de Indios que demandaba justicia, educación y abolición de la servidumbre y la República de Blancos constituida por los hacendados, las autoridades y la oligarquía, como los opresores del indígena que valiéndose del aparato estatal reprimían las rebeliones indígenas. La participación directa en política, cultural y educativa para los aymaras en la era republicana sigue generando una frustración constante.

En la comunidad aymara todo lo que existe en el universo tiene una forma de vida –tcsi muyu- (fundamento universal) en ella se encuentran todos los hermanos, los padres, los abuelos y el espacio donde encuentran es sagrado. El ayllu cósmico y todo lo que existe en la naturaleza y el universo es un todo integrado. Somos una comunidad de vivientes, somos una familia y somos una nación.

### **Metodología**

Se aplicará el enfoque de la investigación cualitativa como parte de la perspectiva de la autopoiesis, Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P (2010) El investigador desde dentro explicará e interpretará los hechos, fenómenos o acontecimientos. Parte de estudiar a los actores desde el Emic, para indagar sobre los sentidos, los significados de ellos en relación a sus prácticas sociales y culturales. Esta postura epistémica considera que los actores construyen las prácticas sociales, ponen en acción los deseos, aspiraciones y utopías; autoorganizan su vida, la de su comunidad y la de las instituciones, se autorreproducen, destruyen lo nocivo y apuestan por lo bueno. Sin embargo, los sujetos y objetos son interdependientes con su institución y/o su comunidad, dado que viven dentro de un contexto. Se analizará en ámbitos local, regional, nacional y global) o Etic, el cual influye en sus vidas, en sus prácticas y decisiones. Así la perspectiva de la alopoiesis (medio externo), influye en la autorreproducción de los sistemas psíquicos y sociales del hombre aymara.

### **VIII. BIBLIOGRAFÍA**

- Cancino, J. (2014). La comunidad 2da. Edición. Editorial LIMUSA, Madrid, España. 240.
- Campos Ugaz, Walter Antonio. Currículo: La formación del Hombre desde la planificación curricular. 2005. Fondo Editorial FACHSE\_UNPRG. Chiclayo – Perú.
- Condori, M. (2014) *Los Valores de la Cosmovisión Aymara y su Aplicación en la Justicia Comunitaria*. (Tesis de pregrado) Universidad Mayor de San Andres. La Paz - Bolivia.
- Coelho, Fabián (24/09/2019). "Valores morales". En: *Significados.com*. Extraído de: <https://www.significados.com/valores-morales/> Consultado: 15 de octubre de 2019, 03:18 pm.
- Castro, S. P. (2008). “*Aproximación A Los Valores Y Estilos De Vida De Los Jóvenes De 13 Y 14 Años De La Provincia De A Coruña*”. Santiago de Compostela: Tesis Universidad de Santiago.
- Castillo, G. (2000). *Ética y Educación en Valores*. Piura: Universidad de Piura.



- Castro N. L. & Toro Ibáñez M. A. (octubre 2019) *Los orígenes de la moralidad*. RDL Revista de Libros. Recuperado de:  
<https://www.revistadelibros.com/articulos/los-origenes-de-la-moralidad>
- Chiavenato, I. (2004). *Comportamiento Organizacional La Dinámica del Éxito en las Organizaciones*. Buenos Aires: Thomson.
- Cortina, A. (2000). *El Mundo de los Valores: Ética mínima y Educación*. Santa Fe de Bogotá.
- Chana, D. L. (1990). *La cultura aymara*. Lima: IDEA.
- Bardallo, M.D. (2010). *Entre la enseñanza y el aprendizaje. Un espacio de saberes para compartir*. (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Facultad de Pedagogía, España.
- Branca, D. (2016). “La nación aymara existe”. Narración, vivencia e identidad aymara en el departamento de Puno, Perú. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*. Retrieved from <http://www.tdx.cat/handle/10803/460839>
- De Xavier Albo “Raíces de América: El mundo Aymara” Editorial Alianza S. A. Madrid, 1988.
- Dewalt, M., & Dewalt, R. (2002). *Participant observación; a guide for fielworkers*. Walnut Creek: AltaMira Press.
- Choque, M. A. (2017). *Los valores y la espiritualidad andina en la cultura Aymara*. 1–10. Retrieved from <http://www.ops.org.bo/textocompleto/pi31193.pdf>
- Enciso Patiño, P. (2004). Estado Del Arte de la Etnoeducación en Colombia con Énfasis en Política Pública. *Ministerio De Educación Nacional*, 73.
- Laura Quispe. N. C. (2010) *La Práctica de Valores Andinos de los Educandos Bilingües del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria de Aplicación N° 72724*. Tesis de Segunda Especialización. Universidad Nacional del Altiplano. Puno-Perú
- Mariátegui, J. . (1928). El problema del indio. *7 Ensayos de Interpretación de La Realidad*.
- Marshall, C., & Rosaman, B. (1989) *Designing qualitative research*. Newbury Park: Sage.
- Morales Zenteno, Román (2008) Reciprocidad Aymara. Mis blogs. Recuperado de:  
<https://www.blogger.com/profile/00998388901443975327>
- Núñez & Núñez (Octubre de 2016). Conferencia Magistral “El Ayni”, llevada a cabo en el Centro de Convenciones Hotel María Angola, Miraflores

- Piura, U. D. E., & Benza-távora, L. (2016). *Ético-Morales En Los*.
- Quispe Medina, W. (2002). *Aymara : Cultura Y Tradicion De Un Pueblo Milenario*.
- Scheler M. (1971) El puesto del hombre en el cosmos. Aires Buenos: Editorial Losada;.
- Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur Epistemologies of the South  
Boaventura de SOUSA SANTOS. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 54(54), 17–3.
- Taipe (2009) Los valores en los pueblos andinos. Extraído: [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- Vilca Apaza, H. M., & Mamani Apaza, W. W. (2017). Los siete hábitos de los niños con alto rendimiento académico en Puno: análisis desde el contexto y tipo de gestión. *Comuni@cción*.
- Wiener, L. (2009). *El pueblo originario aymara peruano como sujeto de derechos colectivos*. 259.
- Wikipedia-Aymara-<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Aimara&oldid=bdpi.cultura.gob.pe>. (2015). 1–12.