



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados - 2021.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educativo	Metodología	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input checked="" type="radio"/>
Multidisciplinario	<input type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

1er Integrante	
Apellidos y Nombres	LORENZO ARPASI, VALERIO
Escuela Profesional	CIENCIAS SOCIALES
Celular	950036674
Correo Electrónico	valerio1771@gmail.com

I. Título

Significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados - 2021.



II. Resumen del Proyecto de Tesis

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad de encontrar y determinar el significado, las características y tipos de objetos de piedra o líticos de uso ornamental de nuestros antepasados, que ello ayudara el aprendizaje de los alumnos en sus conocimientos y de esta forma poder valorar el trabajo arqueológico de carácter lítico de nuestro Perú antiguo.

Como Hipótesis se tiene que el verdadero significado arqueológico permite valorar mejor los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestras culturas del pasado.

La investigación será de carácter descriptivo comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos, permite la recopilación de información sobre un hecho, es decir sobre el significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados, que permitirá la recopilación de información sobre características, tipos de objetos líticos y los distintos tipos de recursos o piedras, que han utilizado para su elaboración, ya que nos permitirá el logro de los conocimientos, así mismo organizar, analizar y generalizar los resultados obtenidos.

III. Palabras claves (Keywords)

Arqueología – cultura – patrimonio – objetos líticos – objetos ornamentales.

IV. Justificación del proyecto

El Perú es un país que ofrece muchas bondades en restos arqueológicos y en diversas presentaciones y en distintos a etapas del desarrollo humano, a lo largo de todo el espacio geográfico, al mismo tiempo con un pasado histórico de un nivel extraordinario (monumentos arqueológicos, restos líticos, cerámicas, etc.).

La universidad como institución promueve trabajos de investigación de carácter multidisciplinario en este caso se trata del área de Historia Educación y el proceso de aprendizaje, mucho más importante durante el proceso de formación profesional en las distintas áreas del conocimiento.



Fundamentalmente sobre nuestros restos arqueológicos de las distintas culturas y lugares de nuestro país y teniendo una necesidad por conocer mucho más las características de cada uno de los restos arqueológicos, en esta oportunidad trataremos de investigar los objetos líticos de carácter ornamental de uso personal, como son collares, brazaletes, adornos, entre otros objetos que tienen incrustaciones de piedras de diversos tipos.

Echevarria (1990) “La arqueología es parte de la Ciencia Social y como disciplina específica está caracterizada básicamente por las condiciones que imponen las cualidades de los datos a la investigación. Es decir, el estudio de los fenómenos sociales ocurridos en el pasado a través de algunos restos materiales, requiere tanto de técnicas específicas para la obtención de datos, así como de métodos particulares para el tratamiento de los mismos a ciertos niveles permitiendo las inferencias a partir de ellos.”

La investigación se refiere en forma específica de restos arqueológicos de carácter lítico básicamente los tipos de objetos líticos ornamentales de uso personal, características y precisar la materia prima de cada uno de los objetos líticos. Como elemento arqueológico y cultural expresado en conjunto de manifestaciones sociales, míticas, religiosas entre otros aspectos, por esta razón es necesario desarrollar todo un proyecto de investigación, junto con los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación en el programa de Ciencias Sociales, será un aporte fundamental a la historia regional y para la educación universitaria y educación básica regular.

El patrimonio cultural de nuestra región de Puno, con un amplio potencial de recursos culturales y con un pasado histórico, que tienen origen en nuestra propia cultura andina, se tiene todo un conjunto de restos arqueológicos encontrados en distintos espacios geográficos o centros arqueológicos objetos líticos de uso personal, que tiene diferentes usos y fines, con distintas características, así como de diversos tipos de piedras o materia prima.

V. Antecedentes del proyecto

García (2007) en artículo científico, en el caso de México se cuenta con la experiencia de la aplicación de una secuencia didáctica enfocada en la enseñanza de la Arqueología y el patrimonio Arqueológico. La investigación dio como fruto una serie de actividades que permitan adecuar el nivel cognitivo de los adolescentes con el conocimiento Arqueológico generando así una comprensión en torno a la disciplina y la importancia de su estudio y preservación. Si bien esta no es la mejor forma de enseñar Arqueología, sí es un buen comienzo para que dentro de unos años y después de la aceptación y capacitación de los maestros, se comience a educar mediante la práctica y las distintas didácticas que se han desarrollado alrededor de la Arqueología.

Pilar (2017) En su artículo científico; las reconstrucciones y recreaciones digitales en espacios Arqueológicos se hallan consolidados como herramientas e interpretación el patrimonio para su uso didáctico en contextos formales e informales. Lo novedoso es la forma que adoptan para su visionado y para su utilización en dispositivos fijos y/o móviles y las diferentes formas de interacción de los usuarios. En cuanto a investigación cabe concluir que existe una preocupación creciente por la evaluación de las aplicaciones y herramientas de Arqueología virtual en lo referido a su efectividad para la comprensión del patrimonio y la educación patrimonial y tendencia compartida con todo el ámbito de la educación patrimonial.

Polo y Ramos, (2017) En su tesis se propuso analizar morfológicamente el material arqueológico correspondiente a los denominados recintos 06 y recinto 19, ambos procedentes del sector G. El material a analizar consiste en nuestras cerámicas, líticas, botánicas y material malacológico. Sin embargo, la cerámica es el material mejor conservado y el que brinda información más pertinente para la investigación, por lo que el análisis más profundo y exhaustivo fue el de este material.

Como se observó en el análisis del material cerámico, además de determinar las formas de la muestra, se observó la decoración con el fin de determinar filiación estilística. En muchos casos, los fragmentos con decoración eran



muy pequeños, por lo que no siempre se puede determinar a que estilo podrían corresponder, sin embargo, dentro de la muestra del material cerámico hubo varios fragmentos a los cuales, si se los pudo relacionar con diferentes estilos, sobre todo aquellos desarrollados para los valles de Ica y Chincha y además de determinarla filiación estilística se pudo colocar a la muestra en las secuencias cronológicas establecida para la zona.

Marín (2018) En su tesis se propuso determinar el nivel de identificación de los estudiantes la IEP San Vicente de Paul respecto a los restos arqueológicos de la Libertad como Chan Chan, la Huaca del Sol y la Luna y Markahuamachuco.

Los estudiantes tienen un nivel entre muy bueno y bueno de identidad regional, haciendo una suma de 94% evidenciando una actitud positiva por la preservación del cuidado de los restos arqueológicos.

Determinar el impacto de la valoración y uso el complejo Arqueológico Chan – Chan en el desarrollo sostenible del centro poblado Villa el Mar asentado en el entorno urbano el complejo.

Gutiérrez (2016) en su tesis, la importancia de la valoración social y específicamente la identificación de los sentimientos de pertenencia y apropiación el complejo arqueológico Chan Chan por parte de la comunidad e Villa el Mar, así como su involucramiento a través el uso social, aportarían significativamente en la preservación de los recursos cultural y por ende en su desarrollo sostenible. Los campos de actuación para el fomento el desarrollo sostenible en el centro poblado Villa del Mar son el fortalecimiento el capital humano, utilizando la capacidad de enseñanza el complejo, su participación en el proceso de toma de decisiones mediante la instalación de mesas de diálogos institucionales y fortalecidos y la participación comunitaria en el uso social de Chan Chan.

Cuno (2016) en su tesis, precisa que los Collas se desarrollaron en la Zona norte de la región de Puno, por lo que abarcaron y se desarrollaron en la provincia de Lampa; prueba de esto es la Fortaleza de Lamparaquen. La estructura arquitectónica es en material de piedra granito al igual que utilizaron los Collas en sus procesos de desarrollo hasta antes que fuesen conquistados y sometidos por los Incas.

Montoya (2012) en su tesis, en la comparación de niveles de aprendizajes



logrados por los educandos de la unidad de estudio, posterior al uso de los restos arqueológico de Incapaqarita se muestra que la adquisición de conocimientos es relativamente superior, ya que, de todos los resultados obtenidos en la post prueba se obtiene un promedio general de 14.42, donde la mayoría de los estudiantes consigue una nota de 14 a 16 representando esto al 39.28% del total de estudiantes respectivamente a su vez obtiene un resultado que se da a través del seguimiento por medio de las sesiones de aprendizaje, que nos da un efecto similar, logrando alcanzar el 32% con 9 alumnos que presentan un logro en el aprendizaje previsto.

Sosa (2009) en su tesis señala que los docentes de las diferentes IES de la ciudad de Puno 2009 donde se tomó el examen en global tenemos que poseen un nivel de conocimiento deficiente 54.17% regular un 35.41 sumados dichos resultados tenemos un 89.58% y solamente un 10.42% corresponde a los docentes que se ubican en la escala bueno entonces se concluye que el nivel de conocimiento de la arquitectura religiosa en la colonia en el altiplano puneño es deficiente este hecho ha sido comprobado mediante el examen aplicado.

La naturaleza del registro arqueológico

Desde esta perspectiva, si el conjunto de elementos recuperados permite una caracterización tipológica y acaso una identificación funcional, las analogías formales no siempre obedecen a necesidades funcionales afines, e incluso, con la ayuda de disciplinas auxiliares, algunas certezas sobre las condiciones paleoambientales desde las que plantear posibles reconstrucciones económicas y sociales, mucho más vidrioso es el desciframiento de los códigos míticos o religiosos. La dificultad estriba en que, en este terreno, si bien las formas son analizables, perdidos los gestos, ritos, palabras y creencias, los contenidos se hacen prácticamente irrecuperables.

Recuperación de los datos arqueológicos: La excavación

Los métodos empleados para excavar es otra de las piedras angulares para llevar a cabo una correcta intervención arqueológica. Obviamente se deben de adaptar los métodos empleados al tipo de yacimiento que se va a estudiar, pero deben de mantenerse un mínimo de aspectos imprescindibles para llevar a cabo un estudio lo más completo posible. Tenemos que tener en



cuenta que una vez excavado el yacimiento, todo aquello que no haya sido documentado se perderá irreversiblemente y no podrá ser jamás contrastado.

Es imprescindible realizar una correcta documentación del proceso de excavación. Así, se deberán describir los sedimentos arqueológicos que se excavan haciendo constar la textura, la consistencia, la composición y con menor importancia, el color de los sedimentos.

El diario de excavación o de prospección es un elemento esencial en cualquier trabajo arqueológico. En él se deben anotar todos aquellos datos que consideremos necesarios para poder reconocer un yacimiento prospectado o bien durante la excavación aquellos aspectos que nos permitan recordar todo lo relacionado.

Durante el proceso de excavación se debe llevar un inventario básico de aquellas piezas que son recuperadas. Así, se dibujarán en el plano y en el inventario con el mismo número que lleva la pieza en el plano se hará una pequeña descripción básica de la pieza. Esta no tiene por qué ser exhaustiva, constándose, únicamente la naturaleza del hallazgo (hueso, metal, piedra, etc.), si es un utensilio, etc.

Para el historiador, la cerámica es una fuente de conocimientos de gran interés pues le ofrece información que le sirve de base para elaborar secuencias tipológicas de formas, decoraciones, tipos de pastas o de cocción, etc., que, a su vez, le llevarán a establecer el desarrollo tecnológico y la evolución formal y decorativa, así como los paralelismos y/o diferencias entre regiones y cronologías. Responde a numerosas preguntas en el ámbito de la reconstrucción de la vida de las sociedades que la usaron, tanto en aspectos tecnológicos, como en lo relacionado con redes de intercambio y/o comercio, ritos funerarios y aspectos sociales e incluso religiosos.

¿Son realmente artefactos?

El arqueólogo, cuando estudia un objeto, debe determinar primero si fue hecho o utilizado por el hombre en el pasado. Para la mayoría de las épocas, la respuesta será obvia (aunque habrá que tener cuidado con las falsificaciones e imitaciones), pero para el Paleolítico y especialmente para el Inferior, puede que el dictamen no sea tan sencillo.



Durante muchos años se produjo un debate apasionado en relación al problema de los “eolitos”.

La interpretación de la evidencia: La utilización de las analogías etnográficas

En los últimos años, los aspectos arqueológicos y etnográficos del estudio tecnológico han sido complementados por el interés, cada vez mayor, por revivir el pasado mediante la experimentación. Como veremos luego, los experimentos han contribuido en gran medida a nuestra comprensión del modo en que se fabrican los artefactos y para que eran utilizados.

Materiales inalterados: La Piedra

Desde los primeros utensilios, que se remontaron a unos 2,5 millones de años, hasta la adopción de la alfarería, hace 12000 años, la piedra predominó en el registro arqueológico. ¿Cómo se extraían, transportaban, manufacturaban y utilizaban los artefactos líticos de todo tipo, desde los microlitos mas pequeños hasta los más grandiosos megalitos?

El Uso del Pasado

El uso del pasado y los problemas que lo rodean, va más allá de la cuestión específica de quien posee el qué. Se refieren a temas ideológicos y económicos.

Ideología y Nacionalismo

China. El presidente Mao solía decir que el pasado debía servir al presente y de hecho, la excavación de yacimientos antiguos en China continuo incluso durante la Revolución Cultural de los 60. Hoy en día una preocupación popular generalizada en ese país por sus antiguas reliquias culturales.

VI. Hipótesis del trabajo

El significado arqueológico permite valorar mejor los objetos líticos ornamentales de una persona de nuestros antepasados de nuestra cultura.

VII. Objetivo general

Determinar el significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados de nuestras culturas.



VIII. Objetivos específicos

- Precisar los tipos de objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados.
- Precisar las características de los objetos líticos ornamentales de una persona de nuestros antepasados.
- Precisar la materia prima de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados.

IX. Metodología de investigación

Tipo de Investigación:

La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos (Tamayo, 2003). Permite la recopilación de información sobre un hecho real. Consiente en organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados tendientes a una interpretación correcta sobre la base de los datos corregidos.

Este tipo de investigación permitirá recopilar la información sobre el significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados, así mismo organizar, analizar y generalizar los resultados obtenidos.

Diseño de Investigación:

Se aplicará el diseño de investigación no experimental de tipo transversal porque no se manipularán variables como un proceso de encontrar las cusas que generan el significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal.

Población y Muestra:

La investigación que se desarrollara como parte de la asignatura de investigación en Historia y Geografía, con la participación de alumnos del décimo semestre, que constituyen la población y la muestra en un total de 22 alumnos, que hacen el 100% de la población y con la participación del docente del curso.



La población de estudio es pequeña y finita, se tendrá como unidad de estudio e indagación a los objetos líticos y con ayuda de los alumnos del décimo semestre, por consiguiente, no se aplicará criterios muestrales.

X. Referencias

- Fernández A, Ripoll S, Hernando A, Muñoz F, Quesada J, Maillo J, Jesús F. Pardo J, (2011) La Prehistoria y su metodología, Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, Humanes.
- Gutiérrez B, (2016) Valoración y uso social del complejo Arqueológico Chan Chan para el desarrollo sostenible de su entorno urbano: Caso centro poblado Villa del Mar, distrito de Huachaco provincia de Trujillo, región la Libertad, (Tesis de maestro da en Gestión Urbana Ambiental) Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Renfrew, C. y Bahn, P. (2007) Arqueología, teorías, métodos y práctica, Editorial Akal S.A, Madrid, España.
- Cuno, D. (2016) La presencia de los Collas a través de la estructura Arquitectónica en Lampa: Universidad Nacional de Altiplano Puno.
- Macias, G. Natzin, I. (2007) Arqueología y Educación. Estado de la cuestión. Escuela Nacional de Antropología e Historia – Distrito Federal, México.
- Montoya, H. (2012) Restos Arqueológicos de Incapaqarita como recursos educativos para la enseñanza de la Historia en los estudiantes del primer grado de la IES Cabanillas, Universidad Nacional del Altiplano - Puno.
- Sosa, J. (2009) Nivel de conocimiento de la Arquitectura Religiosa de la colonia en el altiplano puneño en los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales de ciudad de Puno, Universidad Nacional de Altiplano.
- Echevarria, J. (1990) La Arqueología Edit. Labrusa SA Lima – Perú.
- Bate, L. (1998) El proceso de investigación en arqueología, HUROPE, Lima, Barcelona.
- Polo, M. y la Ramos, B. (2017) Nuevas evidencias en tambo colorado análisis del material arqueológico del recinto 6 y recinto 19. Pontificia



Universidad Católica del Perú para optar el título de licenciado en Arqueología.

- Rivero, P. y Feliu, M. (2017) Aplicación de la Arqueología virtual para la Educación patrimonial: Análisis de tendencias e investigación. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza – España.
- Red de Revista científica e América Latina, el caribe España y Portugal – página se la reventó Redalyc.or
- Marín, W (2018) La identidad regional liberteña en relación al cuidado de los restos arqueológicos de los estudiantes del 5to año de Educación Secundario de la IEP San Vicente de Paul de Trujillo, Universidad San Pedro.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

Los resultados que se obtengan del presente trabajo de investigación permitirán mejorar el aprendizaje en el proceso de formación profesional de los estudiantes del programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Significados arqueológicos de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados y así mismo el uso de recursos, resulta un aporte para el aprendizaje de la arqueología y la historia así mismo una experiencia importante para los estudiantes en proceso de formación de como se lleva adelante el trabajo de campo en Geología.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Promover e incorporar el uso de la Ciencia y la Tecnología en el proceso de aplicación de las estrategias para el aprendizaje de la arqueología y la historia.



ii. Impactos económicos

Promocionar las distintas formaciones geológicas como recursos ambientales para el turismo y generar ingresos económicos para los habitantes que ejercen control de estos patrimonios naturales, creando un museo que guarde los restos líticos.

iii. Impactos sociales

Siendo un trabajo de investigación de carácter pedagógico e histórico está el servicio de la sociedad, básicamente al servicio de la educación, alumnos y docentes de la UNA – Puno.

iv. Impactos ambientales

Es la de conservar y preservar los recursos naturales, como parte del componente de las estructuras del patrimonio cultural.

XIII. Recursos necesarios

- Recursos naturales que se tiene como producto de los objetos líticos como patrimonio cultural.
- Equipo de cómputo, cámara fotográfica.
- Metro, estacas, juego de reglas, cordel, brocha.

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

El trabajo de investigación se desarrollará en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, específicamente en la Facultad de Ciencias de la Educación, programa de Ciencias Sociales básicamente en el décimo semestre y docente de asignatura.



XV. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACION PROPUESTA

PLAZO DE EJECUCION MESES

ACTIVIDADES	2021											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Coordinación v selección de equipo de investigación	x											
Elaboraron del plan de Proyecto de Investigación		x										
Organización			x									
Implementación				x								
Elaborará de Instrumentos de Investigación					x							
Aplicación de Instrumentos						x						
Procesamiento de Datos							x					
Análisis de Datos								x				
Interpretación de Datos									x			
Elaboración de Informes Preliminares										x		
Elaboración de Informe Final											x	
Tramite de Artículo Científico para revistas iadizadas												x
Presentación de Informe Final											x	
Comunicación de Resultados												x



XVI. Presupuesto

	DESCRIPCION	CANTIDAD	MONTO EN S/.
BIENES	Material de escritorio		
	• Lapicero y lápices.	100 unid.	100.00
	• Papel bond.	04 millares.	120.00
	• Borrador.	100 unid.	20.00
	• Tajadores.		50.00
BIENES	Material de enseñanza		
		10 unid.	30.00
	• Marcadores de papel.		
	• Motas.	03 unid.	10.00
SERVICIOS	➤ Movilidad.		200.00
	➤ Bolsa de viaje.		400.00
	➤ Internet.		50.00
	➤ Impresiones		200.00
	Mantenimiento.		
	➤ Asesoramiento.		300.00
	➤ Fotocopiado.		250.00
	➤ Computo.		200.00
➤ Otros.		300.00	
TOTAL			2150.00