



## ANEXO 1

### FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

#### 1. Título de proyecto

**EL BICENTENARIO PERUANO Y EL LEGADO INTELECTUAL DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS**

#### 2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Interdisciplinariedad en la dinámica educativa	Ciencias Sociales	Ciencias Sociales

#### 3. Duración del proyecto

12 meses (2 enero al 31 diciembre del 2021)

#### 4. Tipo de proyecto

Individual

#### 5. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Machaca Arque Nestor Jorge Llano Llano Fany Giovana
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	950094003
Correo electrónico	docenciauna@yahoo.es

#### I. Título

**EL BICENTENARIO PERUANO Y EL LEGADO INTELECTUAL DE JOSÉ ANTONIO ENCINAS**

#### II. Resumen del Proyecto

La investigación tiene la finalidad de construir en realizar una reflexión con motivo del bicentenario de la independencia política del Perú en relación con la producción intelectual que realizó José Antonio Encinas en la época le correspondió interactuar como un destacado pensador puneño que realizó importantes contribuciones para Puno y el Perú desde varias perspectivas del conocimiento y análisis histórico y educativo.

#### III. Palabras claves (Keywords) (Antonio Encinas, Puno, intelectual, bicentenario)

#### IV. Justificación del proyecto

El estudio tiene La importancia de realizar una reflexión con motivo del bicentenario de la independencia política del Perú en relación con la producción intelectual que realizó José Antonio Encinas, para revalorar y poner a alcance de los lectores la producción intelectual que contribuyó Encinas Para Puno y el Perú, entonces es meritorio reconocer junto al bicentenario su trabajo intelectual del insiane puneño.

#### V. Antecedentes del proyecto

Existen trabajos de investigación producidos sobre el bicentenario con motivo de los 200 años de la independia política del Perú frente a España y también su producción bibliográfica refleja su pensamiento sobre diversos temas, así mismo se pueden identificar en la producción bibliográfica como también en revistas y artículos sobre el personaje a investigar

#### VI. Hipótesis del trabajo

El legado intelectual de José Antonio Encinas constituye el aporte principal hacia el debate en el contexto del bicentenario ya que contribuyó mediante su producción para transformar la sociedad peruana.

#### VII. Objetivo general

Reconstruir como intelectual a José Antonio Encinas en el contexto del bicentenario y como debatiente en temas relacionados tanto de Puno y del Perú.

#### VIII. Objetivos específicos

Analizar el legado intelectual de José Antonio Encinas a partir de su producción bibliografía en el contexto del bicentenario.

#### IX. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- BASADRE, J. (2005). Historia de la Republica del Peru (Vols. 1-18). Lima. El comercio.
- Pozo, Ethel Del. (2004). *De la Hacienda a la mundialización: sociedad, pastores y cambios en el altiplano peruano*. Lima: IEP.
- Romero Padilla, Emilio. (1928). *Monografía del Departamento de Puno*. Lima: Impresiones Torres Aguirre.
- Tejada, Sergio (2019) *Tras los pasos de Juan Bustamante: apuntes biográficos y políticos*. Edit. Miraflores S.C.R.L.
- Tamayo Herrera, José. (1982). *Historia social e indigenismo en el altiplano*. Lima: Ediciones treintatrés.

#### X. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Es un aporte al conocimiento científico especializado del área de Ciencias Sociales (Historia-política, social y educativa en el que se permite visualizar los cambios de la época



- XI. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Adquisición hemerograficas, folletos, libros. Cartas y panfletos, documentales y documentos privados sobre el tema

- XII. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

Perú

- XIII. Cronograma de actividades

Actividad	Año 2021												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Presentación del proyecto	X												
Estado de Cuestión y referente teórico		X	X	X	X	X	X	X					
Elaboración de instrumentos de investigación y acopio de datos						X	X	X	X	X	X		
Análisis e interpretación													
Redacción del informe y Presentación del informe								X	X	X	X	X	

- XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
<b>1. BIENES</b>				
Mat. de escritorio	Horas/maquina	1 SOL/HORA	10 HORAS /SEMA	50.00
Mat. Proce. Datos	unidad	1 SOL/HORA	10 HORAS /SEMA	100.00
Mat. de impresión	unidad	0.10/ SOL /HOJA	40 HOJAS/SEMANA	50.00
Mat. Bibliográfico	unidad	soles	4	100.00
<b>2. SERVICIOS</b>				
Pasajes y viáticos /investigadores	soles	soles	2	1000.00
Encuestadores	soles	soles	2	10.00
Digitación	unidad	soles	1	50.00
Impresión	unidad	soles	20	40.00
Encuadernación	unidad	soles	10	00.00
Publicación	unidad	soles	1 articulo	400.00
<b>TOTAL</b>				<b>1800.00</b>