



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO-PUNO  
OFICINA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**REINOS Y SEÑORIOS EN EL ALTIPLANO DE PUNO**

**PRESENTADO POR:**

**Dr. JORGE ALFREDO ORTIZ DEL CARPIO**

**PUNO – PERÚ**

**2021**

**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**



1. Título del proyecto

Reinos y señoríos en el Altiplano de Puno

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Socioculturales	Historia

3. Duración del proyecto (meses)

Desde el 15 de enero al 31 de diciembre del 2021

4. Tipo de proyecto

Individual	<input type="radio"/>
Multidisciplinario	<input type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	996441004
Correo Electrónico	Munistatis@hotmail.com

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y nombres	
Escuela Profesional	
Celular	
Correo Electrónico	



**I. Título.**

Reinos y Señoríos en el Altiplano de Puno

**II. Resumen del Proyecto de Tesis**

La única forma de adquirir conocimientos sobre cualquier tema que acontece en la realidad y que se considere como un vacío, es solo a través de la investigación, por lo tanto, el propósito de la investigación que se pretende realizar, responde a inquietudes básicas, pero de profundo contenido investigativo, tales como:

¿Cómo fue la formación de los Reinos y Señoríos del Altiplano de Puno?

¿Cómo fue el desarrollo de los Reinos y Señoríos del Altiplano de Puno?

Estas inquietudes que se presentan, debe responder a las interrogantes planteadas, las mismas que se deben responder desde una perspectiva científica y que permita el análisis coherente de la formación y desarrollo de los Reinos y Señoríos que se dieron en el Altiplano de Puno y que permita un deslinde de cada uno de ellos dada a las grandes confusiones que se dan desde el punto de vista académico.

Entre los objetivos que se pretende alcanzar, es explicar de cómo se formaron los Reinos y Señoríos dentro del contexto territorial del Altiplano de Puno y sus conformaciones entre sus espacios de crecimiento indiferenciados como Reinos y Señoríos y no de una forma conjunta como aparece en la historia local, así como, analizar el desarrollo histórico de cada uno de ellos.

En cuanto a la metodología, se realizará un análisis documental que tenga mucha relación con el propósito de estudio y la revisión de material bibliográfico, fuentes de datos de archivos, e indagar sobre la temática en archivos públicos y privados. Con relación a los resultados de la investigación, se trata de responder a los enunciados del problema del proyecto y que servirán para deslindar en el campo académico de la Educación: primaria, secundaria y superior, la diferencias existentes entre lo que académicamente viene confundiendo lo uno con lo otro, desencadenando en una enseñanza errática, la idea es precisar conceptualmente cada uno de ellos y su influencia de desarrollo y conformación en el contexto territorial del Altiplano de Puno.

**III. Palabras claves**

Andino, altiplano, reino, señorío, territorio



#### IV. Justificación del proyecto

La Región de Puno, posee una extraordinaria historia regional, como son sus localidades, pueblos, distritos, provincias y la región en general, donde numerosos lugareños han escrito y publicado cientos de monografías, todas las cuales muy valiosas que han contribuido a enriquecer la historia de los pueblos olvidados.

Sin embargo, esa historia local que abarca desde la llegada de los primeros pobladores al Altiplano y su progresivo desarrollo hasta la iniciación de las primeras culturas regionales, originadas en Qaluyo, la misma que dio nacimiento a la cultura Pucara y al ocazo de esta surge la cultura Puquina (Tiahuanaco) y tras una existencia hasta el año de 1172 d.C. es que se desintegra, dando origen a los llamados señoríos del Altiplano en general.

Esta denominación genérica de señoríos altiplánicos o aimaras, es la que produce preocupación investigativa, teniendo en cuenta, que en el Altiplano de Puno, al ocazo de la cultura Puquina (Tiahuanaco), no solamente resurgen importantes señoríos, sino que al mismo tiempo, también resurgen importantes reinos altiplánicos, de tal manera que se hace necesario precisar entre reino y señorío y su influencia territorial de cada uno de ellos y a que reino estaban correspondidos cada uno de los señoríos.

#### V. Antecedentes del proyecto

En lo que respecta al tema de investigación, hay que decir que no se tiene muchos antecedentes específicos en la región de Puno, sin embargo, existen algunas investigaciones que guardan cierta relación con el tema que se pretende realizar, por lo que se hace necesario considerarlos, tales como:

Rostoworowski, M (1962), ha demostrado la confusión que existe en lo que se refiere a la división de las tierras, lo que en la fuente aparece como tierras del inca, no es sino producto de una confusión entre las tierras estatales, tierras particulares del Sapa Inca y tierras de la nobleza y cuando aparece la mención de tierras del Sol, estas son las que están relacionadas con la divinidad que impusieron los incas en el interior del Tahuantinsuyo, aunque también reconocieron tierras a otras divinidades.

Acosta (1954), opina que, desde el desquiciamiento de Wari y Puquina, desaparecidas estas dos unidades político, militares y religiosas, se conforman numerosos Estados locales y regionales, unos de tipo señorío y otros de tipo reino y hasta de pequeños imperios. Con toda seguridad, el número de las referidas unidades políticas regionales llegaron a más de



200.

Cabello (1951), al respecto indica, que configuran pequeños cacicatos o ayllus, donde su jefezuelo pretendía dar reglas de gobierno comunes a la gente bajo su artificiosa jefatura. Cada grupillo conformaba una parentela que vivía en un caserío en el cual se alojaba. El caserío tenía su derecho consuetudinario, su lengua su dialecto, creencias, religión e ídolos por sí. Y tan disconformes estaban un ayllu o caserío con los otros que vivían y procedían tan contrariados y opuestos que, de manera continua, reñían por causas livianas. Era tanta la desarmonía y confusión que cada ayllu inventaba y guardaba sus opiniones y creencias acerca de su origen.

García Diez de San Miguel (1567), decía que, el reino Lupaca, al sureste del Puquinacocha, se fraccionaba en Anan-Lupacaca y Lurin-Lupaca. Lo gobernaban dos capac-mallcos o capac-curacas (reyes), uno y otro con enorme e idéntico prestigio y poder, pese a lo cual el de Anan desempeñaba un rol más notorio e importante en las actividades políticas y militares. El de Lurin tenía su ámbito de despegue sobre todo en los rituales, bien que podía reemplazar al de Anan cuando lo consideraban urgente.

Covarrubias (1943), decía comprender el territorio perteneciente a un señor. Calificaba como señor a quien tenía mando y poder sobre todos aquellos que vivían en su predio o posesiones territoriales. Venía a ser el dueño de algo, con dominio y propiedad de ello; el que poseía Estados y lugares, predios y fincas; gozaba del trabajo de sus súbditos o vasallos que lo aceptaban como señor, por lo que en general le producían y entregaban excedentes económicos. Estados, en este contexto, configuraban grandes extensiones de tierras.

Santillán (1879), decía que en el Periodo Intermedio Tardío, no existía unidad política en el mundo andino; lo común y corriente era que en cada valle y provincia un apucuraca o capac-curaca en condiciones de señor principal, el que a su vez controlaba a otros jefes de menor, los últimos eran los mandones sujetos al dirigente de pachaca o ayllu. La guerra entre macro etnias colindantes era habitual, el que podía estorbaba el comercio y las comunicaciones entre sus habitantes. Cada nación costeña y serrana tenía su lengua particular, con la costumbre de que el victorioso dominaba al derrotado, así los vencidos quedaban obligados a cultivarle sus lotes de maíz, ají, coca, a cuidar su ganado y otras cosas. En la citada época, surgieron curacas que conquistaron algunos valles y provincias, cuyo rey o gran señor dominaba los valles conquistados.

Salomón (2011), sostenía que los quechuas dividían a su gente en mitades: Anan y Lurin, encargados de cultivar las sementeras del señor.



## VI. Hipótesis del trabajo

El trabajo de investigación tienen el propósito de deslindar el conocimiento genérico que se tiene en la actualidad de señoríos altiplánicos, teniendo en cuenta que en el altiplano de Puno existieron reinos y señoríos indistintamente según su estructura de distribución geográfica y pertenencia de habitantes que conformaban los señoríos dentro del contexto del Altiplano de Puno.

## VII. Objetivo general

Determinar la existencia de los reinos y señoríos en el Altiplano de Puno.

## VIII. Objetivos específicos

Explicar la formación de los reinos y señoríos del Altiplano de Puno.

Analizar el desarrollo de los reinos y señoríos en el Altiplano de Puno.

## IX. Metodología de investigación

La investigación corresponde al tipo cualitativo, que se ocupa en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Lindlof y Taylor, 2010).

El diseño al que se acomoda la investigación es el histórico, que se enfoca en historias sobre procesos, hechos, eventos y experiencias, siguiendo una línea de tiempo, ensambladas en una narrativa general, con la finalidad de describir y analizar los eventos y hechos históricos, es decir, cómo es y cómo se muestran determinados fenómenos sociales en la realidad.

## X. Referencias

Acosta, J. (1954). Historia natural y moral de las indias. Madrid: Biblioteca de Autores españoles.

Cabello, M. (1951). Una historia del Perú antiguo. Buenos Aires, Lima.

Birne de Caballero, G. (1977). Repartimiento de tierras por el Inca Huayna Capac. Universidad Boliviana Mayor de San Simón, Depto de Arqueología.

Cánedo, T. (2004). El Colesuyo. La historia antigua de un espacio multiétnico. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



- Cieza de León, P. (1943). Del señorío de los Incas. Prólogo y notas de Alberto Mario Salas. Buenos Aires: Ediciones Argentinas.
- Dávila, D. (1881). Descripción y relación de la provincia de Yauyos: Anan Yauyos y Lorin Yauyos. Tomo I Madrid.
- Diez de San Miguel, G. (1567). Visita hecha a la provincia de Chucuito, por Garcí Diez de San Miguel en el año de 1567: Ediciones de la Casa de la Cultura del Perú, documentos regionales para la etnología y etnohistoria Andina.
- Covarrubias, S. (1943). Tesoro de la lengua castellana o española. Barcelona: Horta.
- Doutriaux, M. (2002). Relaciones étnicas y económicas de poder. La conquista Inca en el valle del Colca-Arequipa. Boletín de Arqueología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial. Lima.
- Espinoza, W. (2019). Etnias del Imperio de los Incas. Volumen III. Editorial Universitaria: Universidad Ricardo Palma. Lima.
- Gonzales, J. (1977). Repartimiento de tierras por el Inca Huayna Capac. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón. Bolivia.
- Gutierrez, P. (1964). Padrón de los mil indios ricos de la provincia de Chucuito y de los pueblos, parcialidades y ayllus que son y la cantidad de ganado de la tierra que cada uno tiene...en Garcí Diez de San miguel, visita hecha a la provincia de Chucuito en el año de 1567.
- Rosales, D. (1877). Historia general del reyno de Chile. Valparaíso: Imprenta del Mercurio.
- Santillán, A. (1879). Relación del origen, descendencia, política y gobierno de los incas. Madrid: Imprenta y Fundiciones de M. Tello.
- Salomón, F. (2011). Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas. Segunda Edición: Instituto Metropolitano de Patrimonio.
- Torero, A. (1987). Lenguas y pueblos altiplánicos en torno al siglo XVI. Revista Andina.
- Williams, V. (2004). Poder estatal y cultura material en el Kollasuyo. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima

## **XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto**

El propósito del estudio es analizar, explicar y describir la formación y desarrollo de los reinos y señoríos en el Altiplano de Puno, teniendo en cuenta, que en las instituciones educativas del nivel primario, secundario y superior, se enseña a los estudiantes como señoríos altiplánicos o simplemente señoríos aimaras, sin embargo, se deja de lado el estudio de los reinos del Altiplano, advirtiéndose que



aquí existe un error históricos, que es necesario deslindar desde el punto de vista académico de la enseñanza del tema de los reinos altiplánicos o aimaras a los estudiantes de los diferentes niveles de la educación en la región de Puno.

## XII. Impactos esperados

### i. Impactos en Ciencia y Tecnología

El estudio sobre reinos y señoríos en el Altiplano de Puno, permitirá tener mayor conocimiento sobre la diferenciación histórica de los reinos y señoríos indistintamente y no una confusión como se viene realizando en la actualidad, del mismo modo se pueda introducir en los currículos de estudio de los diferentes niveles de la Educación Básica Regular y educación superior a fin de estudiar de la forma correcta los reinos y señoríos como un tema de enseñanza regional.

### ii. Impactos económicos

La sola formación y desarrollo de los señoríos del altiplano, evidentemente han generado un desarrollo económico como sustento de sus habitantes centrados principalmente en la ganadería, que consistía en la domesticación de los camélidos sudamericanos, criaban llamas y alpacas, que les proporcionaban carne, fibra y abono y también transporte. En materia de agricultura, los señoríos aimaras o altiplánicos, establecieron colonias o enclaves en otros pisos ecológicos a fin de tener áreas de cultivo que producían lo que en el altiplano no se producía, como el maíz, la coca y otros productos propios de las zonas selváticas o costeras. Como se ve aquí, no se menciona el trabajo económico de los reinos, que seguramente han tenido un profundo conocimiento del sistema económico de las zonas altiplánicas, que es precisamente es materia de una parte de la investigación.

### iii. Impactos sociales

Desde el punto de vista del desarrollo económico de los señoríos





altiplánicos o aimaras, han permitido un desarrollo sostenido de los pueblos de la región de Puno, gracias a este desarrollo se han generado desarrollos culturales muy importantes, como la cultura Pucara y posteriormente la cultura Puquina (Tiahuanaco), así como ,los desarrollos de los reinos del Altiplano como los Qollas y Lupaca y sus correspondientes señoríos y que posteriormente permitieron una organización social jerarquizada en cada caso.

#### iv. Impactos ambientales

### XIII. Recursos necesarios

Entre los recursos que se utilizarán para desarrollar la investigación, serán los siguientes:

- Equipos de fotografía y video.
- Equipos de cómputo.
- Movilidad.
- Material de escritorio.

### XIV. Localización del proyecto

La realización de la investigación es puntualmente de carácter bibliográfico de aquellos lugares donde se encuentran el error históricos, tales los como los reinos Qollas y Lupacas y sus correspondientes señoríos dentro del contexto territorial del Altiplano de Puno.

### XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planteamiento del problema	X	X	X									
Recopilación de información				X	X	X						
Procesamiento de datos							X	X	X			
Redacción y presentación del informe final										X	X	X

### XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
-------------	------------------	----------------------	----------	-------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Recursos materiales	5	800.00		4,000.00
Servicios de personas	6	300.00		1,800.00
Total				5,800.00