



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Gimnasias cerebrales para mejorar la concentración, durante las actividades virtuales por la COVID 19, en niños de 5 años en Instituciones Educativas Iniciales Puno

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Sociales	Currículo	Educación

2. Duración del proyecto (meses)

11 meses

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	<input type="radio"/>
<u>Multidisciplinario</u>	<input checked="" type="radio"/>
<u>Director de tesis pregrado</u>	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Ardiles Cáceres Nátali Ortega Gallegos Karen Zulma Ayala Pineda Kelly Ivonne
Escuela Profesional	Educación Inicial Educación Inicial Educación Inicial
Celular	973580317 988099471 951753285
Correo Electrónico	n.ardiles@unap.edu.pe kortega@unap.edu.pe kellyayala@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Gimnasias cerebrales para mejorar la concentración, durante las actividades virtuales



por la COVID 19, en niños de 5 años en Instituciones Educativas Iniciales Puno

II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

- El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la eficacia de la gimnasia cerebral para incrementar la concentración en niños de 5 años en Instituciones Educativas Iniciales de Puno que se lograra fortaleciendo en el manejo de estrategias mediante las gimnasias cerebrales en las docentes del nivel inicial para incrementar la concentración de sus niños durante las actividades virtuales así como identificar las actividades de gimnasia cerebral que ayudan a la concentración de los niños y niñas; la metodología es de tipo experimental con un diseño de pre y post prueba con un solo grupo, los resultados que se esperan es lograr un alto nivel de desarrollo en la concentración de los niños por medio de la aplicación de la gimnasia cerebral .

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Gimnasia cerebral, concentración, aprendizaje.

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

El presente trabajo de investigación se justifica en el hecho de que existe la necesidad y la responsabilidad como mediadores de la Educación Inicial proponer actividades que contribuyan a la mejora de la educación, las mismas que permitan al niño y niña del nivel inicial mejorar su aprendizaje a través de la concentración. Desde muy temprana edad, a ciertos niños les cuesta concentrarse, sobre todo en la etapa de educación inicial que es donde el entorno está lleno de novedades e información, y es en esta etapa que el niño o niña debe aprender a concentrarse ya que le permite afianzar los conocimientos, es por eso que se desea conseguir la concentración de los niños y niñas despertando su curiosidad con actividades interesantes, comprensibles e innovadoras como son las Gimnasias cerebrales, que permiten la activación de los dos hemisferios cerebrales mediante actividades que integran el movimiento y el funcionamiento del cerebro.

De esta manera se elabora el presente trabajo de investigación con el fin de ofrecer a las docentes del nivel inicial una estrategia pedagógica diferente a las tradicionales, ya que se ha podido percibir la falta de concentración en los niños y niñas de 5 años de edad durante las actividades virtuales en el año 2020.

V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo



posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Toapanta, (2016) El objetivo de la Gimnasia Cerebral es elevar el nivel de concentración de los niños y niñas, así los docentes toman conciencia de que los ejercicios de la gimnasia cerebral son muy importantes en el momento de poner en práctica con los niños y niñas ya que facilitó el proceso de aprendizaje.

Rodríguez & Ramia, (2013) Afirman encontrar si existe alguna relación entre el control de las interrupciones y la aplicación de movimientos que se sugieren en el programa de la Gimnasia Cerebral en el aula. Se realizó el estudio en niños de tres, en una guardería bilingüe ubicada en Quito, Ecuador. El marco teórico de la investigación resume lo que es la Gimnasia Cerebral y posibles efectos de los movimientos que se usaron, las interrupciones y otros conceptos básicos. Los resultados sugieren que los niños se benefician de tener movimiento en el aula y de practicar ejercicios de Gimnasia Cerebral, ya que logran autorregular sus impulsos y así interrumpir menos. Esto facilita el manejo de clase.

Le Poncin, (1992) Indica que cada movimiento, desde la infancia, es decisivo en la creación de redes neuronales que de hecho formarán la esencia del aprendizaje. A través de nuestros ojos, oídos, nariz, lengua y piel recibimos las sensaciones. Estas se convierten así en el fundamento del conocimiento.

Universidad del Zulia, (2014) La concepción actual de la gimnasia cerebral demanda de la integración de la apreciación y la producción corporal y mental desde la edad escolar, por tanto los especialistas concuerdan que debe adentrarse en ese enseñar a ver y producir, lo que requiere una acción pedagógica dirigida a formar, entre otras cosas, estudiantes constructores de imágenes, esto justifica que en el transcurso del estudio se apelará en varias ocasiones a elevar los niveles de creatividad y a la necesidad de estimularla que para ello se requiere.

López, (2015) El presente informe expone el proceso y resultado de práctica profesional, determinando como necesidad primordial el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa del niño y niña del nivel preprimario, a través de la estrategia didáctica de gimnasia cerebral, por medio de clases modelos e implementando el aula recurso la cual satisface las necesidades educativas en relación a la psicomotricidad, favoreciendo la precisión en la coordinación de movimientos de ojos y manos, realización de movimientos de pinza, recortar correctamente al hacer uso de las tijeras, abrochando y desabrochando botones, utilizando el lápiz adecuadamente, siendo estos algunos de los muchos beneficios obtenidos de esta propuesta pedagógica.

VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)



La aplicación de la gimnasia cerebral en niños de Instituciones Educativas de Puno incrementa la concentración durante las actividades virtuales.

VII. Objetivo general

Determinar la eficacia de la gimnasia cerebral para incrementar la concentración en niños de 5 años en Instituciones Educativas Iniciales de Puno

VIII. Objetivos específicos

- Incrementar la concentración, durante las actividades virtuales por la COVID 19, mediante la aplicación de gimnasias cerebrales en niños de 5 años en Instituciones Educativas Iniciales Puno.
- Identificar las actividades de gimnasia cerebral que ayudan a la concentración de los niños y niñas.
- Fortalecer el manejo de estrategias mediante las gimnasias cerebrales en las docentes del nivel inicial para incrementar la concentración de sus niños durante las actividades virtuales.

IX. Metodología de investigación

La investigación es Experimental Charaja 2009 m p 193 “corresponde a las investigaciones causales. Este tipo de investigación se caracteriza por la manipulación de la variable independiente (causa) con el fin de generar determinadas cambios en la variable dependiente (efecto)

(Bermejo 2010, p .50) El diseño es Pre-Experimental de Pre- Prueba y Post-Prueba con un solo grupo. “En este diseño no hay manipulaciones, ni grupo de comparación y además varias variables extrañas de invalidación interna pueden actuar. Consiste, en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una posterior al tratamiento”.

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Le Poncin, M. (1992). Gimnasia cerebral. *Fin de Siglo*, 21, 273.

López Gómez, K. F. (2015). Gimnasia cerebral como herramienta didáctica para fortalecer la psicomotricidad fina y gruesa en niños y niñas de seis años, del nivel preprimario. *CNR-ISTI Technical Report*, 3(2), 356–369. https://www.metis2020.com/wp-content/uploads/METIS_D1.4_v3.pdf<https://www.metis2020.com/documents/deliverables/index.html><https://www.metis2020.com/metis-deliverables-d1-4-d2-4-d3-3-d4-3-d6-5-and-d7-3-were-completed-in-february-2015/index.html>

Rodríguez Camacho María Virginia, & Ramia, N. (2013). El Uso de Gimnasia



- Cerebral Como Estrategia de Movimiento en el Aula Para Mejorar la Atención y Concentración en Clases de Niños de Tres Años. *Tesis, 0(0)*, 67.
- Toapanta, S. P. (2016). Gimnasia Cerebral en la concentración de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela “República del Brasil”, Quito. *Revista de Educación, 0*, 95.
- Universidad del Zulia. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia, 20(3)*, 80–91.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Los resultados serán difundidos en el ámbito académico de la educación y de la educación inicial a nivel local, nacional e internacional para que docentes se capaciten y puedan aplicar estrategias de gimnasia cerebral para el incremento en la concentración de niños que los favorecerá en el aprendizaje.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

ii. Impactos económicos

iii. Impactos sociales

El motivo de la investigación gimnasia cerebral resulta siendo un tema de innovación que aun no es practicado cotidianamente; razón por la que esta investigación incentivara a motivar y demostrar la importancia de su aplicación en la educación, y sobretodo en la metodología virtual por la pandemia del COVID 18, así como en la vida diaria.

iv. Impactos ambientales

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Ordenadores, móviles, software para la elaboración del manual virtual, y video conferencia



XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

La investigación se desarrollara en Instituciones Educativas Iniciales de la ciudad de Puno

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Formulación del proyecto	x											
Informes de avance		x				x				x		
Ejecución del proyecto			x	x	x	x	x	x				
Formulación del informe de investigación									x	x		
Presentación del informe de investigación											x	

XVI. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO (S/.)	CANTIDAD	COSTO TOTAL (S/.)
Presentación del proyecto	proyecto	100.00	01	300.00
Diseñar un instrumento válido y confiable que capacite en el manejo de gimnasias cerebrales que utilizan los docentes, de las instituciones educativas del nivel inicial	Instrumento	800.00	01	800.00
Validar el manual para docentes	Instrumento	800.00	01	800.00
Identificar el nivel de preparación de docentes del educación inicial en educación inclusiva de Puno y Arequipa.	Instrumento	2000.00	01	5500.00
Aplicación de instrumentos	Instrumento		01	4000.00
Tabulación de resultados	Instrumento	1000.00	01	2500.00
Presentación del informe final	Informe	800.00	01	800.00
TOTAL				14,700.00