



+

ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Niveles de satisfacción de las sesiones síncronas de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria durante la pandemia.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educación	Educación y dinámica educativa	Interdisciplinariedad en la dinámica educativa

3. Duración del proyecto (meses)

10 meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input checked="" type="radio"/>
Multidisciplinario	<input type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Estanislao Pacompia Cari
Escuela Profesional	Educacion Primaria
Celular	951627230
Correo Electrónico	coby_26a@hotmail.com

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Niveles de satisfacción de las sesiones síncronas de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria durante época de la pandemia.

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

La pandemia originada por el Coronavirus, ha tomado de sorpresa a la humanidad entera, nadie presagiaba tal fenómeno a nivel mundial. Todo cambió de manera , causando sus estragos en todo los ámbitos del desarrollo de nuestras sociedad,



y en este caso en el ámbito educativo universitario. Para el desarrollo de los cursos presenciales, antes de la pandemia, se consideraba de manera muy minúscula las horas virtuales para el desarrollo de los cursos y muchas veces ni siquiera era ejecutado estas horas virtuales. Ante la declaratoria de emergencia y los procesos de confinamiento social a través de las cuarentenas obligatorias, ha sido difícil volver a los claustros universitarios a los cursos presenciales. Es así que sobre la marcha se tuvo que hacer adecuaciones para desarrollar los cursos de manera no presencial, dándose las respectivas directivas académicas sin tan siquiera conocer, cual era el nivel de dominio o implementación del manejo de las herramientas digitales por parte de los docentes universitarios, ya que una gran mayoría no se encontraba en las condiciones para iniciar las labores académicas en este contexto. De los estudiantes se puede manifestar que ellos por ser considerados nativos digitales de nuestros tiempos, tienen un manejo solvente de la herramientas del TIC, ante ello, como es de conocimiento, con la premura del tiempo, se implementaron de manera muy rápida con las respectivas capacitaciones que en un mínimo porcentaje contribuyeron a un manejo solvente de estas herramientas digitales por parte de los docentes universitarios, y específicamente los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano, que no necesariamente han estado familiarizados con estos manejos, ya que no solo es saber manejar, sino contar con las estrategias de formación mediante esta modalidad de sesiones síncronas. Ante ello nos hicimos la pregunta, cuan satisfechos estarán los estudiantes con estas sesiones síncronas impartidas a los estudiantes. Ya que se ha notado de manera frecuente, que muchas veces los estudiantes no tiene la misma participación en las sesiones síncronas, o se conectan y uno no tiene conocimiento si el estudiante está atendiendo la sesión, pues muchas veces, el carecer de implementación de estas herramientas de TIC en los estudiantes, muchos solo se conectaban a través de un equipo de celular, ante lo cual no se puede obligar a los estudiantes a que su conexión se a activando su cámara, la mayoría solo lo hizo conectándose a través del micrófono, por el mismo hechos de que las líneas de conectividad han demandado una inversión económica en la conectividad ya que los mismos estudiantes tenían que invertir en la adquisición de mas megas para obtener esta conectividad, que la mayoría de docentes lo hizo a través de estos servidores del Google meet, Cisco webex, zoom, entre otros. Con todas estas caracterizaciones, hay muchas preguntas por resolver. Uno de ellos es que cuan satisfechos están los estudiantes con las sesiones síncronas impartidas por lo docentes de la Escuela Profesional de Educación, las metodologías impartidas por los docentes, llegan a satisfacer las expectativas de los estudiantes, entre otras preguntas que nos permitirán conocer los aspectos positivos y las debilidades de las cuales es necesario tomar conocimiento para poder fortalecer las capacidades del personal docente de esta Escuela Profesional.

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Niveles de satisfacción, pandemia, sesiones síncronas.

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)



Conocer los resultados de la satisfacción de los estuantes, permitirá realizar los reajustes necesarios en cuanto a estrategias metodológicas para asumir esta modalidad virtual de la enseñanza aprendizaje en el nivel universitario. Ya que, si no se conoce en qué medida estos están teniendo impacto en la formación de los estudiantes, de seguro se seguirá actuando de la misma manera sin conocer como se está avanzando. Ya que como es de conocimiento, esta modalidad de trabaja tiene par un largo periodo de tiempo y quizá, la nueva forma d educación universitaria, alejándonos de lo tradicional, que es estar frente a frente de manera física entre estudiantes y docentes en los claustros universitarios.

- V. Antecedentes del proyecto** (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

- VI. Hipótesis del trabajo** (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

- VII. Objetivo general**

Determinar los niveles de satisfacción de las sesiones síncronas de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNA Puno durante época de la pandemia.

- VIII. Objetivos específicos**

- IX. Metodología de investigación** (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

- X. Referencias** (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)



- APARICI Roberto, 2011, "Principios pedagógicos y comunicacionales de la web 2.0". Revista Digital La Educ@ción, Washington
- DUSSEL Inés. y QUEVEDO Luis, (2010), Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos Buenos Aires: Santillana.
- JENKINS Henry, (2008), Convergence Culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós
- MAGGIO, Mariana, (2018), Reinventar la clase en la Universidad. Buenos Aires: Paidós.
- SCOLARI Carlos, 2016, "Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación". Revista TELOS

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Los resultados contribuirán a conocer los niveles de satisfacción de los estudiantes, respecto a las sesiones síncronas desarrolladas por lo docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, lo cual contribuirá a tomar medidas de mejoramiento de las estrategias de enseñanza de los docentes.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

ii. Impactos económicos

iii. Impactos sociales

Los docentes que toman conocimiento los niveles de satisfacción sobre las sesiones impartidas por los docentes, tendrán que hacer procesos de autoevaluación y reajustes a su metodología de trabajo

iv. Impactos ambientales

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)



Asignación de Recursos humanos.
Actor responsable de la investigación.
Los alumnos de la escuela de educación primaria de la UNA Puno.

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

En la Escuela Profesional de Educación Primaria UNA Puno.

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Elaboración del instrumento			X	X									
Análisis documentario				X	x								
Trabajo de campo					X	X	X						
Sistematizar información								X	X				
Procesamiento de datos									X	X			
Elaboración del informe										X	X		
Presentación del informe													X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
---	---	---	---	---