



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

METODOLOGÍA DE INTEGRACIÓN CORPORAL-EMOCIONAL-REFLEXIVA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNA-PUNO, EN EL AÑO 2021.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educación y dinámica educativa	Perspectivas teóricas de la educación	

3. Duración del proyecto (meses)

10 meses

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	X
<u>Multidisciplinario</u>	
<u>Director de tesis pregrado</u>	

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Myrna Cleofé Sánchez Rossel
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	995996210
Correo Electrónico	msrossel@hotmail.com/ msanchez@unap.edu.pe

I. Título

METODOLOGÍA DE INTEGRACIÓN CORPORAL-EMOCIONAL-REFLEXIVA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNA-PUNO, EN EL AÑO 2021.

I. Resumen del Proyecto de Tesis

El presente estudio tiene como objetivo identificar la influencia de la metodología de Integración Corporal Emocional Reflexiva en el desarrollo personal y académico desde la percepción de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA-PUNO, en el año 2021. La investigación tiene un enfoque mixto; correspondiéndole el diseño fenomenológico. Para cumplir el objetivo planteado, se utilizarán la técnica de encuesta; y como instrumento: el cuestionario para verificar el desarrollo personal y académico de los estudiantes. La población engloba a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la



FCEDUC UNA-PUNO; y la muestra, a los estudiantes de ciclos en los que tenga asignados mis cursos. Los resultados a los que se pretende llegar están enfocados en la percepción de los estudiantes sobre la influencia de la metodología en mención.

II. Palabras claves (Keywords)

Metodología de Integración Corporal-Emocional-Reflexiva, desenvolvimiento, personal, académico, percepción.

III. Justificación del proyecto

La presente investigación pretende responder a la interrogante siguiente: ¿Cuál es la repercusión de la metodología de Integración Corporal Emocional Reflexiva en el desarrollo personal y académico, desde la percepción de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA-PUNO, en el año 2021?

Este trabajo se realiza debido a que, los estudiantes de los diferentes programas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de Facultad de Ciencias de la Educación (de acuerdo al acompañamiento y resultados, en las diferentes sesiones de aprendizaje en los semestres anteriores) evidencian notables disconformidades y conflictos respecto a su desenvolvimiento personal; así como también en el desarrollo de sus competencias. Esto se demuestra en los resultados de cuestionarios realizados en las diferentes sesiones de aprendizaje y en las calificaciones que obtienen, las que no son altas u óptimas. Un 80% de estudiantes de tercero, quinto, sexto y décimo semestres, evidencian, en las asignaturas de Teoría de la Educación, Sistemas Filosóficos Contemporáneos, Didáctica de la Filosofía, Didáctica de la Psicología, entre otras, un rendimiento académico entre bajo y regular o moderado (de acuerdo al baremo de la PUCP); sus notas oscilan entre 8 y 14 puntos, dentro de la escala vigesimal. (De acuerdo a los datos registrados en la oficina de Registro Académico de la FCEDUC). Así mismo, un 90% refleja dificultades en cuanto a su desenvolvimiento personal (de acuerdo a los cuestionarios realizados en las diferentes sesiones de aprendizaje)

Los factores que dan lugar al problema planteado son diversos. Respecto a los estudiantes, tenemos: dificultades emocionales, inadecuadas técnicas de estudio, desmotivación, falta de interés para la investigación de los trabajos que se les asigna. Lo que trae como consecuencia la falta de autonomía para el aprendizaje pues se ha encontrado que la crítica severa continua de sí mismo puede constituir un predictor estadísticamente significativo de depresión y si hay una emoción negativa no hay aprendizaje. En cuanto a los docentes: la metodología, el desconocimiento de las diferencias individuales, etc. Es decir, de acuerdo a Vigotsky (1979), en el ámbito del conocimiento académico y científico se ha dado preferencia a los procesos mentales superiores; a lo racional, a lo cognitivo. Dejándose de lado otros aspectos, como la percepción, la emoción, la intuición. Este modo cultural de conocer separado de lo biológico, es lo que ha prevalecido en el sistema educativo moderno, generando así un empobrecido y fragmentado modo de conocer basado en la razón (cultura) que niega la emoción y los instintos (biología). De este modo, la corteza cerebral ha reprimido e inhibido el comportamiento instintivo y los impulsos de vida; por ende, los resultados tanto personales como académicos se han visto vulnerados, por esa primacía. Entonces, buscar alternativas de solución frente a este problema se convierte en la prioridad de la educación superior y del gobierno de turno.



De acuerdo a lo expresado, la investigación contribuirá de la siguiente manera:

En lo personal: favorece a lograr que el estudiante se haga responsable de su vida y por tanto desarrolle su autonomía; ello le ayudará a un mejor desenvolvimiento académico.

En lo familiar: ayudará a relacionarse mejor con su entorno familiar y esto a su vez influirá en sus aprendizajes; así como en los costos asociados a la economía familiar y social.

En lo institucional: facilitará la disposición de una herramienta que permita a la universidad guiar el desarrollo de habilidades blandas y efectivizar la parte académica.

En el ejercicio docente: se tendrá una visión más amplia para considerar estrategias efectivas para el logro de competencias no solo conceptuales o procedimentales; sino también, actitudinales.

IV. Antecedentes del Proyecto

Carvajal (2018). En su estudio sobre el cerebro triuno, base para la metodología SICER, Tuvo como objetivos: 1) evaluar la viabilidad del uso del MCT en el ámbito educativo venezolano, según una muestra de artículos publicados; 2) indagar si el MCT, tal como es descrito en los artículos seleccionados, presenta cambios o distorsiones significativas con respecto a la idea original, que lo hagan calificable como un mito educativo; 3) discutir las ventajas y desventajas del uso del MCT en la educación. Del análisis realizado, se concluyó que: 1) el MCT ha sido un concepto relativamente fácil de asimilar en la cultura educativa venezolana, aunque no se tienen suficientes evidencias de su viabilidad ni de la amplitud de su alcance en la educación venezolana; 2) se observaron cambios y distorsiones significativas del concepto original del MCT en los artículos revisados, lo que hace suponer su evolución como mito educativo; 3) a pesar de las distorsiones observadas, el autor considera que el MCT ha permitido que muchos docentes venezolanos se interesen por entender las funciones del cerebro humano, especialmente las emocionales, por lo que aún podría considerarse una herramienta pedagógica viable, si se decantan algunas concepciones erróneas ajenas a las evidencias de la neurociencia..

Seijo, C.y Barrios, L. (2012), cuyo objetivo fue ofrecer un análisis sobre el cerebro triuno y la inteligencia ética, matriz fundamental de la inteligencia multifocal. A este respecto se establece que la inteligencia ética es un mecanismo mental que construye los preconceptos estructurales y las reglas de juego con que un individuo aborda la realidad, es decir, es la capacidad de la formación general, prediciendo el comportamiento para el logro de objetivos organizacionales. Las consideraciones finales se enfocan en obtener el conocimiento más amplio dentro de las organizaciones, permitiendo recapacitar ante las debilidades que se presentan, reflexionando sobre el cerebro triuno aplicando la inteligencia multifocal, matriz fundamental de la inteligencia ética y de qué manera el razonamiento visualiza las fortalezas, no obstante, las debilidades que se presentan.

Fernández (2018), en su estudio sobre: Cómo influye el movimiento en el aprendizaje, llegó a la conclusión de que la Educación Física es un método ideal para adquirir nuevos contenidos de diversas áreas, favorecer el trabajo en equipo de los alumnos, mejorar las capacidades de los niños con necesidades



específicas de apoyo educativo, o, por ejemplo, potenciar el desarrollo emocional en las aulas.

Ortiz (2015), en su estudio sobre Neuroeducación y movimiento corporal: Línea de generación y aplicación del conocimiento, llegó a la conclusión que el desarrollo neurocognitivo, citado anteriormente, está permeado por el movimiento corporal, ya sea de tipo relacional o interno.

Fernández y Arias (2013) en su estudio sobre la Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas llegó a la siguiente conclusión: El punto de arranque de todo aprendizaje en el niño está en el cuerpo. Este cuerpo se ubica en un punto o posición del espacio que otorga una serie de informaciones que se completarán con la creación de relaciones espaciales motivadas por el movimiento. Sin una observación adecuada de esa posición y de ese movimiento las relaciones espaciales serán poco productivas de cara a un desarrollo cognitivo espacial y, por extensión, matemático.

V. Hipótesis del trabajo

Las hipótesis se irán generando en el transcurso de la investigación, ya que se trata de un estudio que engloba el enfoque cualitativo.

VI. Objetivo general

Conocer la repercusión de la metodología de Integración Corporal Emocional Reflexiva en el desarrollo personal y académico, desde la percepción de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA-PUNO, en el año 2021.

VII. Objetivos específicos

1. Conocer la repercusión de la metodología de ICER en el desarrollo personal, desde la percepción de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA-PUNO, en el año 2021.

2. Conocer la repercusión de la metodología de ICER en el desarrollo académico, desde la percepción de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNA-PUNO, en el año 2021.

METODOLOGÍA:

La investigación tiene un enfoque mixto, ya que combina lo cuantitativo con lo cualitativo; correspondiéndole el diseño fenomenológico. (Hernández, Fernández y Baptista, pg.4,2014). Para la variable: metodología SICER, se considera el enfoque cuantitativo, ya que se aplicará esta estrategia en los estudiantes, a través de talleres. Luego de la ampliación de la estrategia, se trabajará con el enfoque cualitativo, ya que se conocerá la percepción de los estudiantes sobre su desarrollo personal y académico.

POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN:

La población engloba a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la FCEDUC UNA-PUNO; y la muestra, a los alumnos de los cursos con los que me toque trabajar este semestre. Se coloca la población en la siguiente tabla:

TABLA 1

Población: Estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-PUNO, en el año 2021

PROGRAMAS	N° DE ALUMNOS
- Lengua, Literatura Psicología y Filosofía	52
Ciencias sociales	90
Matemática, Física, Computación e Informática	30
Ciencia, Tecnología y Ambiente.	20
TOTAL	192

FUENTE: Registro Académico de la FCEDUC de la UNA-PUNO, 2020-I.

ELABORACIÓN: La ejecutora.

ELECCIÓN DE LA MUESTRA.

a. MÉTODO Y TIPO DE MUESTREO: Se trabajará con el Tipo de Muestreo no probabilístico, intencionado; considerando a estudiantes con los que trabajo directamente, en las sesiones de aprendizaje.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

TÉCNICAS:

La técnica utilizada será la encuesta/entrevista.

INSTRUMENTOS:

El instrumento a utilizarse para conocer la percepción de los estudiantes, respecto a su desenvolvimiento personal y académico, será el cuestionario.



VALIDACIÓN: Se realizará mediante juicio de expertos (crítica de jueces), a través de profesionales expertos en el área de educación y docencia universitaria con el grado académico de magister y doctor.

CONFIABILIDAD:

Para Hernández et al. (2011), “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”, (p. 227). En este estudio se realizará dicho proceso.

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO:

No se utilizará un tratamiento cuantitativo, ya que la percepción de los estudiantes corresponde al enfoque cualitativo.

VIII. Referencias

- Arquedas Quesada, C. (2004). «La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística». *Revista de Educación*, 28 (1), 123-131.
- Bruña Peñas, I. y Fernández Díez, B. (2011). «Circuitos danzados». En Coterón, J. y Sánchez, G. *Expresión corporal, recursos para la práctica*. Madrid: AFYEC.
- Cañal Santos, Félix y Cañal Ruiz, M.C. (2001). *Música, danza y expresión corporal en Infantil y Primaria*. Junta de Andalucía, tomo 1.
- Carvajal, J. (2003). «Cuerpo, espacio y movimiento». En Sánchez, G. et al. *Expresión, Creatividad y Movimiento*. Actas del I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación (pp. 67-99). Salamanca: Amarú.
- Carvajal Santana, R. (2018). Viabilidad del modelo del cerebro triuno en educación. *Areté, Revista Digital Del Doctorado En Educación de La Universidad Central de Venezuela*, 4(8), 11–35.
- Castañer Balcells, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Barcelona: Inde. De Andrés Rubio, M. N. (1993). *La expresión corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Salamanca: Amarú.
- Fernández Díez, B., & Arias García, J. (2013). La Expresión Corporal como fuente de aprendizaje de nociones matemáticas espaciales en Educación Infantil. *RETOS. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (24), 158–164.
- Seijo Suárez, C., & Barrios, L. (2012). El cerebro triuno y la inteligencia ética: Matriz fundamental de la inteligencia multifocal. *Praxis*, (8), 147–165.
- Ortiz-Pulido, R. (2015). *Neuroeducación y movimiento corporal: Línea de generación y aplicación del conocimiento*. 11 congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 28 de septiembre Al 2 de octubre de 2015.
- Peña, B. (2018). *Cómo influye el uso del color en el aprendizaje*.



- ix. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto
Facilitará la disposición de una herramienta que le facilite a la universidad guiar el desarrollo de habilidades blandas y efectivizar la parte académica.

X. Impactos esperados
Impactos sociales

La investigación concluida servirá a los estudiantes en el desarrollo de su autonomía, la que engloba un proceso de cambio de concepción (de docentes y estudiantes) y por ende de estrategias para el logro de competencias blandas y un mejor desenvolvimiento profesional, que contribuya a disminuir los efectos negativos de la educación que ocasionan la crisis social.

- XI. Recursos necesarios
El estudio se realizará en la Facultad de Educación, aulas virtuales.
Para la preparación y aplicación de los instrumentos se contará con lap top y hojas bond, como recursos necesarios
- XII. Localización del proyecto
La ejecución del proyecto se llevará a cabo en la Facultad de Educación, en las aulas virtuales.

XIII. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Presentación del proyecto			X									
Coordinación con la FCEDUC				X								
Aplicación de los instrumentos de investigación						X						
Tratamiento de los datos							X					
Análisis e interpretación de datos										X		
Redacción y presentación del informe final											X	X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo (S/.)	Unitario	Cantidad	Costo total (S/.)
- Papel bond.		400.00		04 millares	680.00
- Cuaderno de apuntes		10.00		01 unidad	
- Lapiceros		10.00		04 unidades	
- Tinta de impresora		160.00		01 cartucho	
- Imprevistos		100.00			
- Digitación de los instrumentos de investigación y del informe.		100.00			880.00
- Fotocopias de los instrumentos de		340.00			
		300.00			
		140.00			



investigación.				
- Empastado del informe final.				
- Imprevistos.				
TOTAL				1560.00