



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano-2021

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias sociales	Educación	Ciencias Sociales

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input type="radio"/>
Multidisciplinario	<input checked="" type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Chui Betancur, Heber Nehemias
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	994400835
Correo Electrónico	heberchui@gmail.com

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

La presente investigación tiene por objetivo identificar los Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021, en esta



investigación se empleará el test de Rorschach para identificar los indicadores emocionales, los posibles resultados de esta investigación nos indicara los indicadores emocionales de los futuros administradores de justicia

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Indicadores emocionales; Rorschach, psicología

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

La investigación titulada: Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021, es importante porque nos permitirá diagnosticar los indicadores emocionales por medio del test de Rorschach. Este diagnóstico contribuirá en la identificación de la del estado emocional de los niños para identificar las posibles afectaciones emocionales que pueden ser externos o internos a la institución educativa. Esta información contribuirá en el logro de los aprendizajes, si la escuela interviene en la identificación de las causas que podrían ser algún tipo de violencia escolar: Física, Psicológica y Sexual

V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Según, Dávila et al, (2016) en el trabajo de investigación intitulado: estudio del dominio afectivo en la enseñanza de las ciencias, ya que las emociones condicionan nuestro proceso de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo fue conocer y analizar las emociones que experimentan los alumnos de educación secundaria obligatoria hacia aspectos relacionados con el propio estudiante. La muestra estuvo constituida por 84 alumnos españoles del tercer curso de educación secundaria. Los resultados más relevantes determinan que los alumnos experimentan emociones positivas cuando obtienen buenos resultados en la materia. En cambio, experimentan emociones negativas cuando tienen que resolver problemas.

En la cuál es autor concluye en que:



Es importante conocer las emociones que experimentan los alumnos el proceso de aprendizaje.

Según Maganto y Garagordobil (2011) en el trabajo de investigación intitulado: Indicadores emocionales complementarios para la evaluación emocional del Test del dibujo de dos figuras humanas (T2F)

El objetivo del presente trabajo fue de completar la evaluación a través del estudio de nuevos indicadores emocionales, confirmando su capacidad de discriminar entre sujetos con y sin problemas emocionales. La muestra fue de 809 participantes, de 5 a 12 años (52.2% varones y 47.8% mujeres), y contiene muestra sin diagnóstico clínico (67%) y muestra con diagnóstico clínico-emocional (33%). Los análisis de contingencia permiten identificar 7 indicadores emocionales complementarios y descartar 2.

En la cual los autores concluyen en que

El estudio enriquece y completa la evaluación emocional de niños y niñas a través del T2F llevada a cabo en la investigación previa en la que se identificaron 35 indicadores emocionales.

Según Fernández, Tuset y Ross (2015) en el trabajo de investigación intitulado: Un Estudio Normativo de los Ítems Evolutivos del Test del Dibujo de la Figura Humana en Niños Indígenas Yaquis

Cuyo objetivo fue identificar las propiedades métricas y normas de los ítems evolutivos del Dibujo de la Figura de 665 niños del grupo indígena yaqui (México) entre los 5 y los 11 años de edad y los resultados de la comparación de estas normas con las de Koppitz.

En la cuál es autor concluye en que:

Que este sistema es útil para evaluar el nivel de madurez mental de los niños de esta comunidad indígena, pero con el uso de normas locales que aseguren la realización de interpretaciones correctas de las puntuaciones que obtienen estos niños.

Según, Da Silva y Muglia (2016) en el trabajo de investigación intitulado: Creatividad en el Test de la Figura Humana

El objetivo del estudio fue investigar la confiabilidad y la validez de un protocolo de análisis de características creativas presentes en el Test de la Figura Humana



(DFH). Así, se realizaron dos estudios. La muestra consistió en 5 jueces y 208 niños de escuelas públicas y particulares, con edades entre 9 años, y 11 años y 11 meses. El primero estudio se refiere a la precisión del protocolo; el instrumento se consideró apropiado de acuerdo con los criterios de la concordancia de 75% y con el análisis de correlación de Pearson. Para el segundo estudio fueron utilizados un protocolo de cribado creativo para el DFH, y la Prueba de Creatividad Figurativa Infantil.

VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

Los Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021 son positivos

VII. Objetivo general

Identificar los Indicadores emocionales en estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021

VIII. Objetivos específicos

Identificar las categorías emocionales negativas de estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021 al aplicar el test de Rorschach

Identificar las categorías emocionales positivas de estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021 al aplicar el test de Rorschach

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Este estudio se utilizará la metodología empleada con el test de Rorschach, puesto que se conocerá las emociones positivas y negativas de los estudiantes de derecho de la universidad nacional del altiplano- 2021 y de esta manera de involucrar a los padres de familia en la preparación, atención y apoyo en el desarrollo de las emociones positivas y la mitigación de las emociones negativas.



X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- Carreras, M. A., Uriel, F., & Fernandez, M. (2013). Actualizaciones en el análisis de ítemes madurativos del dibujo de la figura humana en niños escolarizados de Buenos Aires. *Interdisciplinaria*, 30(1), 101–118. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18027808006>
- Castellano, E., Cifre, E., Spontón, C., Medrano, L. A., & Maffei, L. (2013). Emociones positivas y negativas en la predicción del Burnout y engagement en el trabajo. *Revista de Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 2(1), 75–88.
- Ccolqque, C., & Durand, M. (2017). *Rol de los padres de familia en el proceso educativo de la Institución Educativa Particular Inicial Santa Cecilia de 4 y 5 años en la ciudad del Cusco - 2017*. Universidad Andina del Cusco. Retrieved from <http://repositorio.uandina.edu.pe/handle/UAC/666>
- Cuno, M. (2015). *Inteligencia emocional y la cultura organizacional de los docentes en la Institución Educativa Privada Andrés Avelino Cáceres Puno, 2015*. Universidad Nacional del Altiplano. Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2114/EDSpahuam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- da Silva, S., & Muglia, S. (2016). Indicadores de Criatividade no Desenho da Figura Humana Creativity. *Psicologia Ciencia e Profissao*, 36(1), 6–9. <https://doi.org/10.1590/1982-3703001682014>
- Dagliglu, H. E., Deniz, Ü., & Kan, A. (2010). A study on the emotional indicators in 5-6 year-old girls ' and boys ' human figure drawings. *Science Direct*, 2, 1503–1510. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.226>
- Dávila, M. A., Cañada, F., Sánchez, J., & Mellado, V. (2016). Las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria. Causas relacionadas con el estudiante. *Educacion Quimica*, 27(3), 217–225. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2016.04.001>
- Elizondo, A., Rodríguez, V., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes / The importance of emotion in learning: Proposals to improve student motivation.



Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 15(29), 3–11. Retrieved from <http://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/296>

- Ericsson, K., Winblad, B., & Nilsson, L. G. (2001). Human-figure drawing and memory functioning across the adult life span. *Archives of Gerontology and Geriatrics*, 32(2), 151–166. [https://doi.org/10.1016/S0167-4943\(01\)00083-8](https://doi.org/10.1016/S0167-4943(01)00083-8)
- Fernández, M. T., Tuset, A. M., & Ross, G. D. L. P. (2015). Un estudio normativo de los ítems evolutivos del Test del Dibujo de la Figura Humana en niños indígenas Yaquis. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1(39), 77–90. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459645431008>
- Groff, J. (2012). *La naturaleza del aprendizaje* (The Nature of Learning No. 1). *Ambientes Innovadores e Aprendizaje*. Retrieved from www.oecd.org/edu/cei/innovativelearningenvironments.htm
- Maganto, C., & Garagordobil, M. (2011). Indicadores emocionales complementarios para la evaluación emocional del Test del dibujo de dos figuras humanas (T2F). *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1(31), 73–95.
- Martins, D., & Torrellas, F. (2013). *Estudio de confiabilidad y validez del Test del Dibujo de Dos Figuras Humanas para estimar agresividad en niños venezolanos*. Universidad Católica Andrés Bello. Retrieved from <https://www.editorialbasilisa.com/el-test-de-la-figura-humana-de-elizabeth-koppitz-dfh>
- Ministerio de sanidad y política social. (2008). *Las Emociones. Las emociones comprenderlas para vivir mejor*. Madrid, España. Retrieved from <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Olivares, G., Becerra, H., & Pezua, R. (2018). *Clima social familiar e inteligencia emocional en alumnos de la escuela de educación superior técnico profesional Alférez PNP Mariano Santos Mateo - Cusco, 2018*. Universidad Andina del Cusco. Retrieved from <http://repositorio.uandina.edu.pe/handle/UAC/2877?mode=full>
- Palencia, Y. (2007). Estrategias pedagógicas: Mapas conceptuales y dibujos figurativos en el desarrollo de la inteligencia naturalista. *Monia*, 13(1), 145–165.
- Quispe, Y. (2020). *Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en*



los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, 2018. Universidad Nacional del Altiplano. Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13477/Quispe_Pacompia_Yaneth_Marleny.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Skybo, T., & Ryan-wenger, N. (2007). Human Figure Drawings as a Measure of Children's Emotional Status : Critical Review for Practice. *Journal of Pediatric Nursing*, 22(1), 15–28.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

El desarrollo del proyecto permitirá a los estudiantes a identificar sus emociones negativas con la finalidad de mitigar esas emociones que daña el estado emocional de los estudiantes y ello se vincula con el aprendizaje

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Nos permitirá conocer los indicadores emocionales de los estudiantes de derecho, que en un futuro inmediato serán parte de la administración de la justicia.

ii. Impactos económicos

Las emociones negativas traen consigo pérdidas económicas dado que los futuros administradores de la justicia deben mitigar las emociones negativas

iii. Impactos sociales

Las emociones negativas traen consecuencias en la sociedad dado que las emociones negativas bloquean las relaciones interpersonales.

iv. Impactos ambientales

Las emociones negativas son perjudiciales para el entorno laboral, social y familiar

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso)



relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Dispositivo con internet
Laptop
Herramientas online

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

El proyecto se desarrollara vía virtual, se aplicara una encuesta virtual a los estudiantes

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres												
	1	2	3	4									
Validación de test de Rorschach	X												
Aplicación de las encuestas virtuales		X											
Sistematización de los resultados			X										
Elaboración del informe				X									

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)