

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVO

I. Título:

Acoso sexual callejero y autoestima en estudiantes universitarias de la UNA Puno 2019

II. Resumen del Proyecto de Tesis

El proyecto de investigación plantea el Acoso sexual callejero y autoestima de estudiantes universitarios de la UNA Puno, que tiene como objetivo: Analizar relación que existe entre el acoso sexual callejero y la afectación directa en la autoestima como componente fundamental en su desarrollo biopsicosocial de las estudiantes de la UNA Puno; igualmente tiene como hipótesis: El acoso sexual callejero del que son víctimas las estudiantes universitarias afecta directamente en su autoestima como componente fundamental en su desarrollo biopsicosocial, asimismo se utilizará como método hipotético deductivo de enfoque cuantitativo es una investigación de tipo correlacional de diseño no experimental y se utilizara como instrumento de recolección de datos, el cuestionario Likert la información será procesada a través del SPSS, tiene como resultado lo siguiente según el objetivo general que el acoso sexual callejero influye significativamente en el autoestima de las estudiantes universitarias de la UNA Puno

III. Palabras claves (Keywords)

Acoso sexual callejero, autoestima, afectación somática, afectación emocional y estudiantes universitarias.

IV. Justificación del proyecto

En la actualidad el acoso sexual callejero se ha estado visualizando con más frecuencia, sin embargo el derecho a vivir una vida libre y sin violencia no es una realidad en la vida de la mayoría de las mujeres ya que existen distintas formas de violencia que las afectan, tanto en ámbito privado como en lugares públicos, ya que estos actos son considerados escenarios comunes de estas agresiones puesto que en los espacios públicos se genera un vínculo hostil hacia las mujeres, lo cual implica que deban enfrentar agresiones vinculadas con su cuerpo y su

25 sexualidad por el hecho de estar en estos lugares y por ser mujer.

26 En nuestra sociedad está pautado de antemano qué es ser femenino y qué es ser masculino, el hombre es preparado para asumir posiciones de
27 manejo y control de lo público y el orden social no les deja lugar a las mujeres, asignándole tareas inferiores y enseñándoles cómo comportarse
28 como una dama o señorita, mientras que el hombre debe comportarse como fuerte en el espacio público y la mujer mantiene una versión dócil
29 y vulnerable en este ámbito (Espinoza, 2014)

30 Según la Ley 30314, el acoso sexual en espacios públicos es la conducta física o verbal de naturaleza o connotación sexual realizada por una
31 o más personas en contra de otra u otras, quienes no desean o rechazan estas conductas por considerar que afectan su dignidad, sus derechos
32 fundamentales como la libertad, la integridad y el libre tránsito, creando en ellas intimidación, hostilidad, degradación, humillación o un
33 ambiente ofensivo en los espacios públicos.

34 Por otro lado, el Acoso Sexual Callejero desde la postura de Vallejo & Rivarola (2013) lo definen como “un conjunto de prácticas cotidianas,
35 como frases, gestos, silbidos, sonidos de besos, tocamientos, masturbación pública, exhibicionismo, seguimientos (a pie o en auto), entre otras,
36 con un manifiesto carácter sexual”. “No se trata de una relación consentida, sino que implica una imposición de deseo de uno por sobre los de
37 otro. El lugar elegido suele ser la vía pública o el transporte público, ya que el Acoso sexual callejero se produce en un contexto patriarcal, de
38 relaciones inequitativas y desiguales de género, en donde el acoso sexual callejero funciona como herramienta que sostiene las relaciones de
39 poder entre hombres y mujeres al recordar a estas últimas su posición en la sociedad: objetos, cuyos cuerpos son evaluables, tasables y
40 penetrables” (Espinoza, 2014, p. 66).

41 Asimismo, Gaytán (2009) plantea que para algunas personas el hecho de recibir un piropo “bonito” es una forma de sentirse halagada. En
42 cambio para otras mujeres aunque reconozcan que el piropo les agrada, experimentan sentimientos encontrados, pues no pueden autorizar a

43 un desconocido a dirigirles la palabra, y entonces les resulta, por esta razón, una situación molesta e incómoda. En la ciudad de Puno las
44 jóvenes universitarias se muestran inseguras e incómodas y nuestra incomodidad cuando personas desconocidas evidencian conductas y
45 acciones de carácter sexual especialmente relacionado a las características físicas de su cuerpo lo que afecta directamente en su integridad
46 física y emocional. Por ello la investigación busca entender y comprender las manifestaciones y a futuro contribuir en el cambio patrones y
47 estereotipos que inciden esta forma de violencia. Más aún que en nuestro país es uno de los pocos en Latinoamérica que tiene una ley específica
48 –N° 30314-, denominada Ley para prevenir y sancionar el acoso sexual en espacios públicos, la que obliga a los gobiernos regionales,
49 provinciales y locales a adoptar, mediante ordenanzas, los procedimientos administrativos para la denuncia y sanción del acoso sexual en
50 espacios públicos mediante multas aplicables a personas naturales y a personas jurídicas que toleren dicho acoso respecto a sus dependientes
51 en el lugar de trabajo. Asimismo deben de incorporar medidas de prevención y atención de actos de acoso sexual en espacios públicos en sus
52 planes operativos institucionales, además de ello deben de brindar capacitación a su personal, en especial a los miembros de sus servicios de
53 seguridad. Por otro lado también dispone que el Ministerio de la Mujer y poblaciones vulnerables como ente rector canalice a través de los
54 CEM acciones de prevención y sensibilización, también dispone lo propio en los sectores de Educación, Transporte e del interior.

55 **V. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

56 A nivel internacional

57 Zapata (2017). En la investigación “El acoso sexual callejero como influencia de la corporalidad femenina y su vestuario” plantea como
58 objetivo: Determinar cómo se ve afectada la identidad femenina a causa del acoso sexual en el espacio público, analizando el factor vestuario
59 y su relación con este tipo de violencia. Utilizó el método explicativo - causal; su muestra fueron 130 personas; aplicó el cuestionario y guía
60 de observación. Dentro de las conclusiones se precisó que existe una dominación del hombre y sumisión de la mujer; ubicando a esta en una
61 posición inferior y vulnerable para su desarrollo, encontrando irrefutable el desequilibrio en las relaciones de poder que se definen en el

62 contexto de la interacción en los espacios públicos.

63 Bator (2017). En la investigación “Tan bonita y tan solita” acoso sexual callejero: una mirada sociológica en la ciudad de Montevideo. El
64 objetivo fue comprender la percepción que tienen las mujeres montevidéanas sobre el acoso sexual callejero; igualmente formula como
65 hipótesis. Utilizó una metodología cualitativa, su muestra de estudio estuvo constituida por 10 personas; aplicó la entrevista a profundidad.
66 Dentro de las conclusiones se tiene que el acoso es una práctica naturalizada, arraigada al plano cultural donde las mujeres no identifican a
67 este fenómeno como una práctica de acoso, sino que aún le siguen llamando, en algunas ocasiones, “piropos”. Si bien se viene trabajando, a
68 nivel de políticas públicas sobre la igualdad género, siguen vigentes viejos mandatos de la división sexual, reproduciéndose en muchas esferas
69 de nuestras vidas, por ejemplo, a nivel educativo, familiar, laboral, afectivo, recreativo, etc., donde se posiciona a la mujer en el plano de la
70 debilidad.

71 A nivel nacional

72 Del Carpio (2017) En la investigación “El acoso sexual en el transporte público y su influencia en el estado emocional de las alumnas del 4to
73 y 5to de secundaria de la institución educativa de señoritas Arequipa 2016” su objetivo fue: Determinar la influencia que tiene el acoso sexual
74 en el transporte público en el estado emocional de las alumnas de la Institución Educativa de Señoritas Arequipa. El método fue explicativo
75 causal, con una muestra 169 estudiantes. Aplicó un cuestionario y guía de observación estructurada. En las conclusiones arribó a lo siguiente:
76 El acoso sexual se manifiesta generalmente en niñas y adolescentes que frecuentan el transporte público por lo menos 5 días a la semana, de
77 las cuales son acosadas de 1 a 2 veces por semana 74%, mientras que de 3 a 4 veces 11.3%. Por otro lado, un 85.33% las víctimas se encuentran
78 solas, siendo este una ventaja para el agresor quien aprovechara la mínima oportunidad para intimidar y violentar a las alumnas.

79 Ramírez, Medina & Sotelo (2016) En la investigación “Efectividad de un programa educativo en la actitud para afrontar el acoso sexual

80 callejero en estudiantes mujeres del nivel secundaria”. Su objetivo fue determinar la efectividad del programa educativo en la actitud para
81 afrontar el acoso sexual callejero en estudiantes mujeres en el nivel secundario en una institución educativa pública “Gran Bretaña”. Utilizó
82 como método deductivo; su muestra de estudio estuvo constituida por 55 personas, aplicó el cuestionario. Se concluyó que las estudiantes
83 mujeres presentaron en su mayoría una actitud de aceptación frente al acoso sexual callejero.

84 A nivel regional y local

85 Medina & Zapana (2016) En la investigación “Representaciones sociales de las mujeres jóvenes sobre el acoso sexual callejero en la ciudad
86 de Puno”. La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, utilizando los estudios de caso para poder comprender sus experiencias,
87 actitudes y opiniones sobre el acoso sexual callejero. La investigación concluye que las mujeres jóvenes de la ciudad de Puno consideran que
88 el acoso sexual callejero es un problema invisibilizado por la sociedad y que las manifestaciones verbales, expresivas y físicas practicadas en
89 espacios públicos por cualquier hombre no constituyen “galantería” y que se tratan de actos provocados por los hombres para demostrar su
90 poder frente a las mujeres, sin importar los efectos negativos que produce en la autoestima de la mujeres víctimas de este problema social..

91 VI. **Hipótesis del trabajo**

92 **6.1.Hipótesis General**

93 El acoso sexual callejero se relaciona significativamente con la autoestima de estudiantes universitarias de la UNA Puno 2019.

94 **6.2.Hipótesis específicas**

95 HI 1: El espacio donde se produce el acoso sexual callejero afecta significativamente en la autoestima de estudiantes universitarias de la
96 UNA Puno 2019.

97 HI 2: Las manifestaciones de acoso sexual callejero se relaciona significativamente con la autoestima de estudiantes universitarias de la
98 UNA Puno 2019.

99 HI 3: El perfil del acosador se relaciona significativamente con la autoestima de estudiantes universitarias de la UNA Puno 2019.

100 HI 4: El horario en el que se produce el acoso sexual callejero se relaciona significativamente con la autoestima de estudiantes
101 universitarias de la UNA Puno 2019.

102 **VII. Objetivo general**

103 Analizar la relación que existe entre el acoso sexual callejero y la autoestima en estudiantes universitarias de la UNA Puno 2019.

104 **VIII. Objetivos específicos**

105 OI 1: Precisar la relación entre el espacio donde se produce el acoso sexual con la autoestima de estudiantes universitarias de la UNA
106 Puno.2019.

107 OI 2: Caracterizar la relación entre las manifestaciones del acoso sexual callejero y la autoestima de estudiantes universitarias de la UNA Puno
108 2019.

109 OI 3: Precisar la relación entre el perfil del acosador con la autoestima de estudiantes universitarias de la UNA Puno 2019.

110 OI 4: Demostrar la relación entre el horario en el que se produce el acoso sexual callejero con la autoestima de estudiantes universitarias de la
111 UNA Puno 2019.

112 **IX. Metodología de investigación**

113 **9.1 Tipo de investigación**

114 Es una investigación no experimental básica

115 **9.2. Nivel de investigación**

116 Descriptiva correlacional

117 **9.3. Diseño de investigación**

118 El diseño de estudio usado en la presente investigación se ubica entre los estudios No Experimentales de Corte Transversal. Tales estudios
119 sólo estudian el fenómeno de interés sin manipular las variables involucradas en el estudio, los estudian en su forma y entorno natural; y
120 para este tipo de estudios, se recolectan la información en un momento determinado en el tiempo. El siguiente esquema corresponde a este
121 tipo de diseño:

122

123

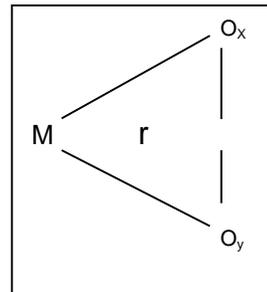
124

125

126

127

128



129

Donde:

130

- “M” es la muestra donde se realiza el estudio;
 - Los subíndices “x,y,” en cada “O” nos indican las observaciones obtenidas en cada una de las variables (x,y);
- 131
- 132 “r” hace mención a la posible relación existente entre las variables bajo estudio.

133

134

9.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

135

9.4.1. Técnicas

136

Las técnicas que se utilizaran, permitirán alcanzar los objetivos de estudio que ayudaran a recoger información de dos formas: Técnica documental, que permitirá la recopilación de información del marco teórico que sustenta el presente estudio y técnicas de campo que permitirá la aplicación de un instrumento pre-codificado (encuesta) a la población de estudio.

137

138

139

- Análisis documental

140

El análisis documental es una técnica que sirve para estudiar y analizar de manera sistemática, objetiva y cuantitativa los aspectos de interés para el investigador. La característica más relevante del análisis documental es su aplicación general, asimismo su proceso inicia con la recopilación de información.

141

142

143

144

9.4.2. Instrumentos

145

- **cuestionario**

146

El cuestionario es el instrumento que permitirá recolectar información de 267 Estudiantes de la UNA Puno, el cual consiste en 22 preguntas entre escala Likert y preguntas cerradas con alternativas.

147

148

- Fichas bibliográficas

149

Este instrumento ha sido utilizada durante cada revisión bibliográfica a diferentes fuentes académicos, libros e información virtual, Instrumento que ha sido de suma importancia para el uso de citas bibliográficas.

150

151

- Guía de escala Likert:

152

Es una estructura que presenta un conjunto de ítems en forma de proposiciones sobre hechos o fenómenos sociales de la realidad.

153 Cada ítems contiene una graduación escalonada de respuestas, que ya de los más favorable a lo menos favorable de tal manera
154 que permitió expresar su opinión de manera objetiva y precisa. El número de respuestas de afinación o negación son cinco:
155 siempre. Casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca.
156 A cada respuesta se asignó un valor numérico para que puedan marcar una sola alternativa para ver la frecuencia de acoso sexual
157 callejero en lugares públicos y privados.
158

159 **9.5. Población y muestra de estudio**

160 La población universo de la investigación estuvo conformada 1756 estudiantes de las escuelas profesionales de Trabajo Social,
161 Educación Inicial y Enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, matriculados en el año 2019 - I, de las cuales según a
162 la técnica de muestreo no probalístico se ha considerado a 267 Señoritas de las tres escuelas profesionales .

163 La muestra óptima para el presente estudio se halló por el método de muestreo aleatorio utilizando el tamaño de muestra para la
164 estimación de la proporción poblacional.

165 Haciendo uso de la estadística podemos obtener los siguientes resultados. Si asumimos un nivel de confianza del 95% con un margen
166 de error del 5% obtendremos los siguientes resultados:

167 $P = 0.5 = 50\%$ Proporción favorable

168 $Q = 1 - P = 1 - 0.5 = 0.5 = 50\%$ Proporción no favorable

169 $Z_{(1-\alpha/2)}$ = Valor de la distribución normal según tablas estadísticas.

170 $Z_{(1-\alpha/2)} = Z_{(1-0.05/2)} = Z_{(1-0.025)} = 1.96$

171 $e = 5\% = 0.05 =$ Margen de error muestral.

172 Para hallar el tamaño de muestra óptima usamos la siguiente formula:

173
$$n_0 = \frac{NZ^2 PQ}{(N-1)e^2 + Z^2 PQ}$$

174 Donde:

175 $Z_{(1-\alpha/2)}$ = Valor de la distribución normal según el nivel de confianza deseado.

176 P = Proporción favorable.

177 $Q = P - 1$ = Proporción no favorable.

178 e = Margen de error muestral

179 $N = 1756$ estudiantes

180 Acción n_0/N es más del 10% utilizando la corrección en caso contrario el tamaño de muestra optima será n_0 .

181 La corrección usada es:

182 n $\frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$ Corrección usada cuando $n_0/N = 10\%$

183 Reemplazand $\frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$ formula tenemos:

184
$$n_0 = \frac{(1756)(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(1756-1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)} = 315.35$$

185

186 Para lo cual utilizamos el corrector si es necesario.

187 Entonces: $n_0/N = 315.35/1756 = 0.179 = 17.9\%$ como n_0 es mayor del 10% hacemos uso del corrector:

188

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}} = \frac{315.3}{1 + \frac{315.3}{51756}} = 267.3 = 267$$

189

190

191 Entonces el tamaño de muestra óptimo es de 267 estudiantes

192

193 **9.6. Plan de recolección de datos**

194 - Fuente: Estudiantes de las escuelas profesionales de Educación Inicial, Trabajo Social y Enfermería.

195 - Localización de la fuente; Departamento de Puno, Provincia de Puno y distrito de Puno.

196 - Método de recolección de datos: es a través de un cuestionario Likert y encuesta con preguntas cerradas.

197 - Variables medibles: acoso sexual callejero y Autoestima de las estudiantes universitarias.

198 - Muestra: 267 estudiantes de las tres escuelas profesionales.

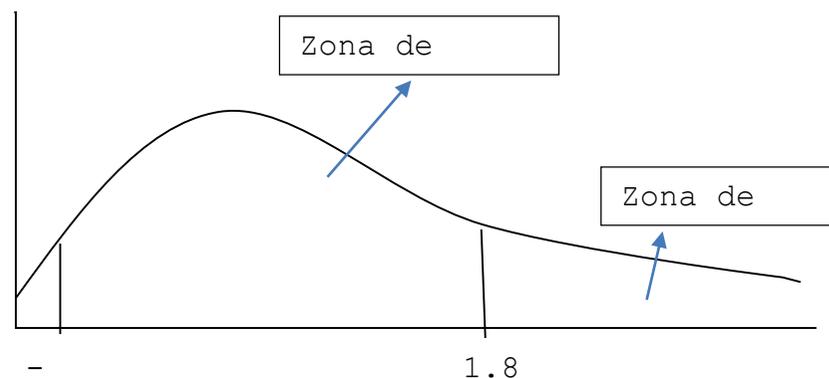
199 **9.7. Plan de procedimiento de datos**

200 Codificar las encuestas en el programa SPSS versión 21 para lo cual se instalara el programa.

201 **9.8. Comprobación de la hipótesis**

202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222

Se presenta la hipótesis general de investigación y las hipótesis estadísticas nula y la alterna y según el estadístico a utilizar es spearman para lo cual se determine el nivel de confianza y el nivel de error así como se coloca la campana de Gauss para graficara las regiones de rechazo y aceptación,



X. Referencias

Bator, C. (2017). *“Tan bonita y tan solita” Acoso sexual callejero: una mirada sociológica en la ciudad de Montevideo*. Montevideo. Recuperado el 04 de 10 de 2018, de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/17265/1/TS_M%C3%A1sBatorMar%C3%ADaCristina.pdf

CEPAL. (2015). Acoso Sexual . *Observatorio de Igual de Genero de America Latina y el Caribe*, 86. Recuperado el 12 de Julio de 2018 , de https://oig.cepal.org/sites/default/files/acoso_callejero_nov_2015.pdf

- 223 Cruz, V. (2015). *El acoso callejero y sus implicaciones expresadas a través de la dominación masculina y la violencia simbólica en las mujeres*
224 *del cantón de Grecia*. Grecia. Recuperado el 12 de 08 de 2018, de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2016-01.pdf>
- 225 Fáud, A. (2017). *La fuerza estigmatizadora del acoso sexual: violencias en el transporte público*. . Recuperado el 12 de 10 de 2018, de
226 <http://faud.unc.edu.ar/files/Ana-Falu-Art.-Rev-Novamerica.-27-03-17-.pdf>
- 227 Gaytan, P. (2007). El acoso sexual en lugares públicos: un estudio desde la El Cotidiano, 22(143), 5-17. Recuperado el 14 de 08 de 2018 de:
228 <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3996/Acoso%20sexual%20callejero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
229
- 230 Liudmila, A. M., Pozo, N. Q., & Iglesias, G. R. (2016). *Acoso sexual en lugares públicos*. Recuperado el 12 de 10 de 2018, de
231 <file:///C:/Users/Computer/Downloads/Dialnet-AcosoSexualEnLugaresPublicosDeQuito-5764134.pdf>
- 232 Medina Vilca, G., & Zapana Castro, A. (2016). *Representaciones sociales de las mujeres jóvenes sobre el acoso sexual callejero en la ciudad*
233 *de Puno*. Puno. Recuperado el 12 de 10 de 2018, de http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v21n33/v21n33_a06.pdf
- 234 Montedónico, M. F. (2016). *Percepción de los varones jóvenes acerca del acoso sexual callejero*. Recuperado el 10 de 10 de 2018, de
235 <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5648/TSdecays.pdf?sequence1>
- 236 Morogos. (2013). *Acoso callejero, la odisea violenta de cada día para las mujeres*. Recuperado el 12 de 10 de 2018, de
237 [https://www.efe.com/efe/america/sociedad/acoso-callejero-la-odisea-violenta-de-cada-dia-para-las-mujeres-en-asuncion/20000013-](https://www.efe.com/efe/america/sociedad/acoso-callejero-la-odisea-violenta-de-cada-dia-para-las-mujeres-en-asuncion/20000013-3107624)
238 [3107624](https://www.efe.com/efe/america/sociedad/acoso-callejero-la-odisea-violenta-de-cada-dia-para-las-mujeres-en-asuncion/20000013-3107624)
- 239 Patricio, B. R., & Liliana, S. A. (2015). *Violencia de género en el transporte público*. Recuperado el 12 de 10 de 2018, de
240 https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/38862/1/S1500626_es.pdf

241 Plúa, M. G. (2014). *¿Galantería o acoso sexual callejero?* Tesis (Maestría en Derecho. Mención en Derecho Constitucional)., Quito.
242 Recuperado el 24 de 08 de 2018, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3784>

243 RAMIREZ, K. G., MEDINA ESPINOZA , G., & SOTELO CASTILLA, M. (2016). *Efectividad de un programa educativo en la actitud para*
244 *afrentar el acoso sexual callejero en estudiantes mujeres del nivel secundaria.*

245 Rivera, E. V., & Rivarola Monzón, M. P. (2013). *La violencia invisible: acoso sexual callejero en Lima Metropolitana y Callao.* Lima.
246 Recuperado el 20 de 08 de 2018, de
247 <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/34946/Cuadernos%20de%20investigaci%C3%B3n%204.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
248

249 Yubitza Stefani Del Carpio Vera, & Zárate Torres, C. Y. (2016). *el acoso sexual en el transporte público y su influencia en el estado emocional*
250 *de las alumnas del 4to y 5to de secundaria de la institución educativa de señoritas arequipa.* arequipa. Recuperado el 14 de 08 de
251 2018: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-san_jose/documents/publication/wcms_227404.pdf

252 Zapata, M. C. (2017). *El acoso sexual callejero como influencia de la corporalidad femenina y su vestuario.* Bolivia, Medellín. Recuperado
253 el 15 de 09 de 2018, de
254 <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3996/Acoso%20sexual%20callejero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

255 **XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto**

256 Se pretende determinar la relación significativa entre Acoso sexual callejero y el autoestima de estudiantes de la UNA Puno 2019.

257 A partir de los resultados obtenidos será posible el diseño de un conjunto de actividades relacionado con el objeto de intervención a ser
258 ejecutadas para contribuir a la solución del problema planteado

259 Así mismo los resultados se darán a conocer a la institución donde se intervine profesionalmente

260

261 **XII. Impactos esperados**

262

263 **i. Impactos en Ciencia y Tecnología**

264 Los resultados de la intervención permitirán aportar al constructo teórico del trabajo social.

265 **ii. Impactos económicos**

266 No es directamente ya que no es lucrativo, es más participativo.

267 **iii. Impactos sociales**

268 Conocer una nueva forma de violencia y hacer respetar nuestros derechos y buscar una vida libre sin violencia

269

270 **XIII. Recursos necesarios**

271

272

Cuadro N° 1

Recursos Materiales

MATERIAL	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Cartulina	Ciento	½	0.50.	21.00
Papel	Millar	01	0.10.	11.00
Lapicero	Docena	01	0.50.	3.00
Papel de colores	Millar	01	0.20.	33.00

Plumones	Docenas	01	1.50.	24.00
Total parcial				s/.102.00

273 Fuente: elaboración propia

274

275 **XIV. Localización del proyecto**

276 La Universidad Nacional del Altiplano se ubica el barrio bellavista zona norte del Distrito de Puno Provincia de Puno, Región Puno una altitud
 277 promedio de 3,827 m.s.n.m. Ubicado al norte de la provincia de Puno, entre las siguientes coordenadas geográficas: 13°00'66"00" y 17°17'30"
 278 de latitud sur y los 71°06'57" y 68°48'46" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

279 **LIMITES**

280 - Por el Norte: Barrio San José

281 - Por el Sur: Cercado de Puno.

282 - Por el Este: Lago Titicaca

283 - Por el Oeste: Alto Puno

284

285 **XV. Cronograma de actividades**

286

287

ACTIVIDADES	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022
Presentación del proyecto	x			
Aprobación del proyecto	x			
Recojo de información	x			
Procesamiento de información		x		
Presentación del primer borrador de tesis			x	
Dictámenes de borrador de tesis			x	
Sustentación de tesis				x

288

289

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Cuaderno de apuntes	1	3.00	1	3.00
Papel bond	3 millares	15.00	3	45.00
Impresión (blanco y negro y a colores)	4	50.00	4	200.00
Empastado	5	200.00	5	200.00
Asesor y estadístico	2	600.00	2	1.200.00
Taxi	1	6	12	72.00
Laptop	1	1300	1	1300.00
TOTAL				3020.00

290

291

Fuente: elaboración propia

292

293 **XVII. Anexos**

294 **OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

295

OPERACIONALIDAD/VARIABLES	SUB OPERACIONALIDAD VARIABLES/INDICADORES	INDICADORES	SUB INDICADORES
V ₁ : Acoso sexual	Espacio de acoso	Trasporte publico	- Transporte - Transporte universitario - Combis - Micros
		Trasporte privado	- Taxis - Moto taxis
		Vías publicas	- Calles - Mercados - Parques
		Espacios cerrados	- Discotecas - Karaoques - Centros comerciales
		Físico	- Tocamientos

	Manifestaciones del acoso		<ul style="list-style-type: none"> - Persecución, - Arrinconamiento - Roces corporales
		Verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios obscenos - Silbidos - Piropos
		visual	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos obscenos - Muecas - Besos volados - Miradas persistentes - Miradas lascivas
	Perfil del acosador	Quien acosa	<ul style="list-style-type: none"> - Conocidas - Desconocidas
		Características etarias	<ul style="list-style-type: none"> - Adolescente - Joven - Adulto - Adulto mayor
		Ecuanimidad	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrio - Etflico
	Horario de acoso	Mañana	- 7:00 am – 12:00 pm
Tarde		- 12: 01 pm – 18:00 pm	

		Noche	- 18:01 pm – 22:00 pm
		Muy noche	- 22:01 pm – 2:00 am
V ₂ : Autoestima	Afectación Personal	Cambios en el estado emocional	- Miedo - Fastidio - Molestia - Amargura - Inseguridad - Impotencia - Llanto
		Cambio somáticos	- Dolores de cabeza - Náuseas - Escalofríos - Aceleración del ritmo cardiaco
	Afectación familiar	Apoyo de la familia	- Apoyo de los padres - Apoyo de los amigos
		Respuesta familiar	- Positiva - Negativa