



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

**¿Apoyando al enemigo? contribuciones de los *ayllus* y haciendas del partido de Azángaro a las tropas del rey en la agonía del periodo virreinal-1824**

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Sociedad Cultura y Comunicación	Análisis de procesos Sociales

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input checked="" type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/>
Multidisciplinario		<input type="checkbox"/>
Director de tesis pregrado		<input type="checkbox"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Ramos Castillo Roberto Guillermo
Escuela Profesional	Antropología
Celular	958445054
Correo Electrónico	rgramos@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

**¿Apoyando al enemigo? contribuciones de los *ayllus* y haciendas del partido de Azángaro a las tropas del rey en la agonía del periodo virreinal-1824**

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

El artículo se construye, a partir del archivo personal acumulado durante 1824 por Juan Antonio Larrauri, subdelegado del partido de Azángaro. La revisión documental identifica campesinos andinos, dueños de haciendas y autoridades españolas de la sección norte del altiplano puneño, que entregaron productos del terruño al ejército realista. El objetivo del estudio, es una suerte de (re)



conocimiento y comprensión de la actitud de los *ayllus* y sus miembros, que en las encrucijadas de su propia supervivencia y agencia “apoyaron” al otro bando. Concluimos que quienes sostuvieron las campañas militares de los realistas y seguramente del ejército patriota, fueron los hombres del ámbito rural a través de especies y dinero en los confines de los Andes del sur.

**III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)**

*Ayllus*, Asillo, Azángaro, cuenta y razón, Independencia, realistas, tropas.

**IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)**

A doscientos años de la declaración de la Independencia del Perú respecto al dominio, español, el 28 de julio de 1821, existen diversas formas de conmemorar aquel insoslayable hecho, resultado de un dilatado proceso histórico. Gran parte de la investigación histórica se ha orientado legítimamente en glorificar a los héroes y los ejércitos independentistas que alcanzaron los cimientos de la república. La historiografía contemporánea reclama también honrar a los hombres de pie, a los pueblos del campo y la ciudad, que sumaron de forma anónima y nada individualizada al esfuerzo de las guerras de independencia americana. Yendo, un poco más allá de lo estrictamente patriota, podemos visibilizar también a los hombres del común: indígenas de los *ayllus*, peruanos, mestizos, negros, criollos, etc. que, de forma sensata o inconsciente, interesada o no, violenta o condescendiente apoyaron al ejército realista.

**V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)**

Desde que el virrey José de la Serna, permuta la capital limeña del virreinato del Perú hacia el valle interandino de la ciudad del Cusco, estaba apelando a una táctica de cambio de escenario que le permitía controlar y reducir un espacio con claro protagonismo fidelista; robustecer sus redes de poder, a través de autoridades leales de diverso origen étnico, asegurar la logística necesaria para la vigencia del ejército real y agregar adrede contingentes humanos y milicias locales. En suma, apertrecharse de todo tipo de provisiones, que con mayor facilidad podía obtener en un área de influencia que incluía: los valles meso términos del centro-sur como el propio Vilcanota, Apurímac, Andahuaylas, Huancavelica, Huancayo, Ayacucho y las sierras y punas del altiplano *circum* Titicaca. También, secciones del



norte del virreinato del Río de la Plata, concretamente la audiencia de Charcas.<sup>1</sup> Consecuentemente, en la última etapa de la guerra de la Independencia, las huestes realistas se trasladaron al polígono sur del virreinato del Perú e hicieron allí su último fortín. Algunos investigadores han anotado la poca importancia que se le ha brindado al entorno del Titicaca, a los habitantes de los *ayllus* y la logística reportada al proceso de la emancipación de la parte meridional del subcontinente. (Huanca y Pilco 2020)

La intendencia de Puno enmarcada sobre el entorno geográfico del *Collao*, configuró cinco partidos o subdelegaciones: Chucuito, Paucarcolla, Lampa, Azángaro y Carabaya. De acuerdo a Lynch (1962) la intendencia de Puno fue creada por Real Orden el 5 de junio de 1784, en cambio Navarro (1959) con datos de Machado avanza unos días más y señala el 21 de junio de 1784. (citado en Luque, 1999, p. 234)

El departamento de Puno está ubicado en el extremo suroeste del Perú. La provincia de Azángaro ocupa la parte central y norte de la región Puno. Se distinguen dos unidades geomorfológicas diferenciadas: área de ramales vinculados hacia la cordillera oriental, conformada por la unidad geomorfológica cerrera y otra área del altiplano, unidad geomorfológica cuya superficie es considerada como semiplano. En términos hidrográficos parcialmente por la provincia nace y cruza la subcuenca más importante de la hoyada endorreica del Titicaca: El Ramis.

#### VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

El "apoyo" brindado a las tropas realistas en setiembre de 1824 de parte de los *ayllus* azangarinos, cuando cruzaban los partidos de Lampa y Azángaro responden probablemente a acciones de coacción dirigidas por las autoridades españolas y también a la alteridad de la población indígena que actuaba de ese modo utilizando mecanismos de alteridad.

#### VII. Objetivo general

Conocer e interpretar el accionar de los *ayllus* azangarinos, que en las postrimerías del periodo virreinal a fines de 1824 en el Perú, apoyaron a las tropas realistas.

#### VIII. Objetivos específicos

Primero, catalogar a través de largas listas de empadronamiento denominadas "razón y cuentas" a cada uno de las personas y los productos entregados  
Segundo interpretar la actitud de los *ayllus* y sus miembros, que en las encrucijadas de una coyuntura compleja "apoyaron al otro bando"

<sup>1</sup>El Alto Perú, ha sido considerado como el espacio donde se libró la verdadera guerra de la Independencia Mazzeo (2011); Roca (2007). El territorio que hoy constituye la república de Bolivia fue decisivo en el rumbo que tomaran las acciones militares y políticas desde 1808 hasta 1825.



- IX.** Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

**Métodos.**

Cualitativo

**Población y muestra**

**Población.** –Fuentes históricas vinculadas a las postrimerías de la independencia en Azángaro y Lampa.

**Muestra.** Manuscritos del archivo familiar Ángel Manuel Ramos Miranda

**Colecciones:** Museo de litoescultura- Pucara. Museo de arqueología Kampac-Lampa. Colección Privada personal.

**Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

**Trabajo de campo.**

Catalogación de evidencia cultural. Cartografía

**Trabajo de gabinete o interpretación.**

Revisión documental o bibliográfica.

Ethnohistoria.

Paleografía.

Análisis e interpretación de manuscritos.

**Instrumentos.**

Libreta de campo., cámara fotográfica. Lupa, Dron. Carta IGN 1: 100,000.

Computadora, archivador

- X.** Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Albi de la Cuesta, Julio. (2019) Banderas olvidadas. El ejército español en las guerras

de emancipación de América, Madrid: Desperta Ferro.

Bertonio, Ludovico (2006[1612]) Vocabulario de la lengua aymara, Arequipa: El Lector.

Contreras Carlos y Cueto Marcos. (2013) Historia del Perú contemporáneo, Lima: IEPPUCP-UP.

Domínguez, Nicanor. (2013) Mapa de las Provincias (del Norte) del Collao de 1786.

Revista de análisis político Cabildo Abierto No 72. pp.16-17. Puno: Servicios

Educativos Rurales.

Glave, Luis. (2015) El Cusco de 1814.Laboratorio de una nueva cultura política. Estudio



introdutorio. Editores: Carlos Contreras y Luis Miguel Glave. La Independencia del Perú. ¿Concedida, conseguida, concebida? pp-9-36. Lima: IEP

Huanca, Jesús y Pilco, Néstor. (2020) Acciones revolucionarias en América Latina: Puno y el Alto Perú durante el proceso de Independencia (1809-1825). Recuperado de <http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/475>

Jacobsen, Nils. (2013) Ilusiones de la transición. El altiplano peruano, 1780-1930, Lima: BCRP- IEP

Klaren, Peter (2012) Nación y sociedad en la historia del Perú. Lima: IEP

Kuethé, Allan. (2005) Las milicias disciplinadas en América. En Soldados del Rey. El ejército borbónico en América Colonial en vísperas de la Independencia. Editores: Allan Kuethé y Juan Marchena. pp. 101-126. España: Universidad Jaume.

Luque, Miguel. (1999) La Intendencia de Puno: de circunscripción colonial a departamento de la República del Perú (1784-1824). Revista Complutense de Historia de América 1999, pp.219-252 Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/RCHA9999110219A>

Marchena, Juan. (1992) Ejército y milicias en el mundo colonial americano. Madrid: MAPFRE.

Marchena, Juan. (2017) La insurgencia indígena en el proceso de la lucha por la independencia en la región andina: un asunto aun sin ubicar en la agenda del bicentenario. Editores, Manuel Chust y Claudia Rosas. El Perú en revolución, Independencia y guerra; un proceso, 1780-1826. pp.27-60. Fondo Editorial



PUCP-Universitat Jaume I-Colegio de Michoacán.

Mazzeo de Vivó, Cristina (2013) Ejército, milicias y liberalismo en el Perú 1812-1824:

La conformación de las fuerzas militares y el impacto del liberalismo gaditano.

Revista de Historia Militar.

Recuperado de

[https://www.academia.edu/19659931/Ej%C3%A9rcito\\_milicias\\_y\\_liberalismo\\_en\\_el\\_Per%C3%BA\\_1812\\_1824\\_La\\_conformaci%C3%B3n\\_de\\_las\\_fuerzas\\_militares\\_y\\_el\\_impacto\\_del\\_liberalismo\\_gaditano\\_Revista\\_de\\_Historia\\_Militar\\_Documenta\\_a%C3%B1o\\_4\\_nro\\_4\\_Lima\\_2013](https://www.academia.edu/19659931/Ej%C3%A9rcito_milicias_y_liberalismo_en_el_Per%C3%BA_1812_1824_La_conformaci%C3%B3n_de_las_fuerzas_militares_y_el_impacto_del_liberalismo_gaditano_Revista_de_Historia_Militar_Documenta_a%C3%B1o_4_nro_4_Lima_2013)

O'Phelan, Scarlet (2012) 1700-1783, Un siglo de rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia. Lima: IFEA-IEP

O'Phelan, Scarlet. (2013) Mestizos reales en el virreinato del Perú: Indios Nobles, caciques y capitanes de mita. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Ramos, Augusto. (2009) Tupamarrus, Vilcapazas, Cataris, Ingaricona. Arequipa: Graphic Center

Roca, José, (2011) Ni con Lima ni con Buenos Aires. La formación de un Estado nacional en Charcas. La Paz: Plural-IFEA.

Rostworowsky, María. (2005) Ensayos de historia andina I. Elites, etnias, recursos, Lima: IEP.

Sala i Vila, Nuria. (1989) Revueltas indígenas en el Perú tardocolonial. Barcelona: Universidad de Barcelona

Sala i Vila, Nuria (2018) Indígena y abogado: El caso de José Domingo Choquehuanca



de Azángaro. Revista Históricas XLII.2. pp.43-88. Recuperado de

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/20706de>

Semprún, José y Bullón de Mendoza, Alfonso. (1992) El ejército realista en la independencia americana. Madrid: MAPFRE.

Serulnikov, Sergio. (2003) De forasteros a hilacatas: una familia andina de la provincia de Chayanta, siglo XVIII. En Jahrbuch fu Geschichte Lateinamerikas 40 (1) pp.

43-69. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/314418393\\_De\\_forasteros\\_a\\_hilacatas](https://www.researchgate.net/publication/314418393_De_forasteros_a_hilacatas_una_familia_andina_de_la_provincia_de_Chayanta_siglo_XVIII)

[\\_una\\_familia\\_andina\\_de\\_la\\_provincia\\_de\\_Chayanta\\_siglo\\_XVIII](https://www.researchgate.net/publication/314418393_De_forasteros_a_hilacatas_una_familia_andina_de_la_provincia_de_Chayanta_siglo_XVIII)

Torres Luna, Alfonso. (1968) Puno histórico. Lima: Talleres gráficos del Colegio Unión Ñaña ,1968.

Documentos

Archivo Manuel Ramos Miranda (AMRM)

**XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)**

Conocimiento de la historia del periodo de la independencia en el norte de la región Puno.

**XII. Impactos esperados**

**i. Impactos en Ciencia y Tecnología**

Actualización de la historia regional

**ii. Impactos económicos**

Desarrollo del turismo

**iii. Impactos sociales**

Identidad cultural



**iv. Impactos ambientales**

Protección ambiental en lo sitios donde se encuentran los sitios históricos mencionados en los manuscritos

**XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)**

Libreta de Campo. Cámara fotográfica. Motocicleta. GPS. Google Maps.

**XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)**

Provincia de Azángaro y Lampa.

**XV. Cronograma de actividades**

Actividad	Trimestres											
Diseño del proyecto	x											
Prospección arqueológica	x	x	x	x	x	x	x	x				
Trabajo de gabinete								x	x	x	x	
Informe final												x

**XVI. Presupuesto**

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Transporte	soles	180.00	10	1800.00
Fotografías	soles	5.00	20	100.00