



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Procesos interculturales en la ciudad de Puno. Review actualizado y analítico

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Sociedad, Cultura y Comunicación	Antropología

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input checked="" type="radio"/>
Multidisciplinario	<input type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Rivera Vela, Luis Enrique
Escuela Profesional	Antropología
Celular	993682864
Correo Electrónico	eriveravela@yahoo.es

I. Título

Procesos interculturales en la ciudad de Puno. Review actualizado y analítico

II. Resumen del Proyecto

El proyecto de investigación que se presenta sobre los procesos interculturales en la ciudad de Puno, tiene la intención de sentar la base bibliográfica para una futura investigación sobre las relaciones interculturales que experimentan los habitantes de la ciudad, dada la convergencia de poblaciones de origen andina (quechua, aymara y uro) y de poblaciones mestizas y, en menor proporción, extranjera, que permiten afirmar que se suscitan relaciones interculturales de hecho, sin embargo, las diferencias culturales de la población no están exentas de la existencia de prácticas discriminatorias y prejuiciosas entre unos y otros de manera asolapada y en algunos casos muy visibles. El objetivo general de la investigación es recopilar y analizar la literatura existe sobre la dinámica del poblamiento de la ciudad de Puno que permita identificar los procesos interculturales que ha experimentado. La metodología a





emplearse es la bibliográfica y documental. Con este estudio se espera contar con el marco bibliográfico básico sobre el tema propuesto para una futura investigación sobre los procesos interculturales en la ciudad de Puno.

III. Palabras claves (Keywords)

Identidad cultural, migración, proceso intercultural, Puno.

IV. Justificación del proyecto

El proyecto que se presenta queda ampliamente justificado por ser la ciudad de Puno una ciudad pluricultural y la falta de estudios sobre los procesos interculturales que ha experimentado su población hasta lograr su configuración actual.

V. Antecedentes del proyecto

A nivel Internacional

Como base para la elaboración de la investigación bibliográfica para la elaboración de un review, consideramos fundamental recurrir a los aportes de Bartolomé (2008), que escribe un libro sobre los procesos interculturales que se ha experimentado en el contexto latinoamericano, pues este documento nos permite conocer diferentes experiencias que han experimentado los pueblos originarios de los diferentes países de latinoamericana en su relación con sus respectivos Estados. Entre los aportes que más resaltan para los fines de la investigación, además de los aportes teóricos, los casos concretos de la negativa de los Estados en Latinoamérica que durante muchos años, e inclusive en la actualidad siguen subordinando a los pueblos originarios.

Para el caso de Sudamérica el autor hace referencia a experiencias de pueblos bolivianos, argentinos, ecuatorianos y peruanos que han experimentado procesos interculturales negativos en su relación con sus respectivos Estados, situación que también se ha experimentado en el contexto de la región Puno, por lo que los aportes que ofrece este estudio, permite encuadrar la realidad intercultural de la ciudad de Puno.

A nivel Nacional

Protzel de Amat (2006), publica un libro sobre los procesos interculturales que se han experimentado en las ciudades de Cusco, Iquitos y Lambayeque, y que han permitido configurarlas a lo que son actualmente, donde la presencia de poblaciones de diferente procedencia cultural, ha permitido generar dinámicas interculturales que se expresan en un sinnúmero de elementos propios y extraños que finalmente han dado forma a la identidad cultural de sus poblaciones.

A nivel local

A nivel local hemos rescatado a la fecha cuatro estudios que serán la base para escribir el review que se presentará como informe final, se trata en primer lugar de "La monografía del departamento de Puno", escrito por Emilio Romero, publicado en 1928, que ofrece información relevante para conocer lo que era Puno a inicios del siglo XX, rescatando la configuración cultural que tuvo la ciudad de Puno



En segundo lugar, hemos considerado la revisión del estudio de Bourricaud (2012, [1967]) que da a conocer los cambios que ha experimentado la región Puno a mediados del siglo XX donde confluyen las relaciones interculturales entre los "mistis, cholos y mestizos" y donde se manifiesta relaciones de dependencia y subordinación, concluyendo que para esa a pesar que tanto el indio, cholo como el misti pertenecen a una misma cultura y sociedad, se han originado "diferencias que los separan y los oponen".

Frisancho (1996) en su libro "De aldea a ciudad: trayectoria histórica de Puno", ofrece una síntesis histórica de fundación de la ciudad de Puno y de ser aldea se convierte en una ciudad, estos aportes contribuyen a conocer los orígenes de esta ciudad con algunas de las características de su población que es fundamental conocer para a partir de ello marcar las experiencias de relaciones interculturales de su población.

Núñez Mendiguri (2014) presenta un artículo titulado "Procesos de cambio en Puno urbano", donde haciendo también un análisis histórico da a conocer los cambios que ha experimentación la ciudad y su población, describiendo el resultado de este proceso a inicios del siglo XXI.

Estos cuatro documentos que presentamos como antecedentes en este proyecto son los que empezarán ser leídos y analizados y que consideramos son los documentos centrales en el review que se escribirá.

VI. Hipótesis del trabajo

La investigación se realizará con el enfoque cualitativo por lo que no tiene hipótesis

VII. Objetivo general

Recopilar y analizar la literatura existe sobre la dinámica del poblamiento de la ciudad de Puno que permita identificar los procesos interculturales que ha experimentado.

VIII. Objetivos específicos

- a) Identificar y analizar críticamente los aportes de brinda la literatura existente sobre la dinámica del poblamiento de la ciudad de Puno que permita identificar procesos interculturales

IX. Metodología de investigación

El método a emplearse corresponde a la investigación cualitativa y a la técnica de recuperación bibliográfica y documental que permite generar conocimiento a través de un proceso sistemático de búsqueda, selección, análisis, interpretación y síntesis de libros y artículos existente sobre lo que fue la ciudad de Puno en el siglo XX, rescatando la información sobre la presencia de poblaciones de diferentes procedencias étnicas y culturales que permitan identificar el proceso intercultural que ha experimentado su población. A partir de los resultados de esta pesquiza bibliográfica y documental, tener las bases para una futura investigación sobre la realidad intercultural de la población de Puno en el siglo XXI.



X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Bartolomé, M.A. (2008). Procesos interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina. México: Siglo XXI.

Bourricaud, F. (2012) [1967]. Cambios en Puno: estudios de sociología andina Lima: IEP.

Briones, C. (2020) Conflictividades Interculturales: demandas indígenas como crisis fructífera. Costa Rica: Editorial UCR.

Ciocoletto, G. (2018). Procesos interculturales de apropiación del espacio: dos mercados étnicos en el espacio público de Buenos Aires. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "X Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Córdoba, Junio 2018". Barcelona: URI <http://hdl.handle.net/2117/133235 DOI10.5821/siu.9084>

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. Perfiles educativos, (39), 156-192.

Esterman, J. (2010). Interculturalidad. Vivir la diversidad. La Paz: ISEAT.

Frisancho, I. (1996). De aldea a ciudad: trayectoria histórica de Puno.

Núñez Mendiguri, Mario (2014). Procesos de cambio en Puno urbano. *Antropología Andina Muhunchik - Jathasa*, 1(2), 65-89.

Protzel de Amat, J. (2006). Procesos interculturales: Texturas y complejidad de lo simbólico. Lima: Fondo editorial Universidad de Lima.

Pérez Ruiz, R. (2016). Procesos interculturales en una comunidad indígena en Chiapas desde una mirada EMIC: realidades y desafíos Sinéctica. *Revista Electrónica de Educación*, 47, 1-16.

Romero, E. (1928). Monografía del departamento de Puno.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

Los resultados de la investigación contribuirán a conocer el proceso que ha experimentado la ciudad de Puno en su configuración poblacional en la última centuria y que ha permitido dar forma a la actual sociedad puneña donde convergen poblaciones de origen quechua, aymara, uro, mestiza y extranjera que le dan un matiz pluricultural y aunque experimente relaciones interculturales de hecho, éstas no están exentas de situaciones conflictivas.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

ii. Impactos económicos



iii. Impactos sociales

Identificación de los resultados de las investigaciones realizadas en Puno sobre los cambios sociales y culturales producto de la migración interna y externa, que han permitido configurar al Puno actual con matices pluriculturales e identidades múltiples de su población.

iv. Impactos ambientales

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

En la ciudad de Puno

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Mes											
		A b r	M a y	J u n	J u l	A g o	S e t	o c t	n o v	D i c		
Presentación del proyecto		X										
Revisión bibliográfica		X	X	X	X	X						
Sistematización de información recabada							X	X	X			
Escrito de primer borrador									X			
Correcciones											X	
Presentación de documento final											X	

XVI. Presupuesto

		(S/.)		
Material bibliográfico	libros	80.00	10	800.00
Papel bond	millar	24.00	2	48.00
Trabajo de campo con el apoyo de un asistente para la aplicación de entrevistas	Aplicación entrevistas	400.00	4	1,600.00
Impresión y anillado de informe final	ejemplar	30.00	2	60.00
			TOTAL	2,508.00

