



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Concepción de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educación	Educación comunitaria	Conceptualización

3. Duración del proyecto (meses)

12 Meses

4. Tipo de proyecto

Individual	☐
Multidisciplinario	☒
Director de tesis pregrado	☐

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Centeno Herrera, Bladimiro (1) Cabos de la Cruz, Víctor (1) Pari Portillo, Luz Marina (1) Varguas Velásquez, Diana Águeda (2)
Escuela Profesional	(1) Departamento Académico de Humanidades (2) Escuela profesional de Educación Secundaria
Celular	966271774 /951687049/ 926974851/977531876
Correo Electrónico	cbladimiro@hotmail.com / bcenteno@unap.edu.pe vcabos@unap.edu.pe lparip@unap.edu.pe dvargas@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Concepción de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

La presente investigación responderá a la pregunta: ¿Cuál es la concepción de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de



Puno? Y tendrá como objetivo determinar los criterios teóricos, didácticos y ambientales de la educación comunitaria entre los promotores. El método corresponderá al enfoque cualitativo, el diseño será de carácter descriptivo, empleará la técnica del análisis del discurso y el instrumento será aplicado a los promotores de la educación comunitaria de la región de Puno. Pues la educación comunitaria es una tendencia que pretende integrar el aprendizaje en todos los segmentos sociales mediante una interacción entre los miembros educandos y los portadores de los saberes comunitarios. Y se espera que los resultados permitan comprender los criterios teóricos, pedagógicos y ambientales que estiman en función a los cuales desarrollan las actividades de promoción de la educación comunitaria en la región de Puno.

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Conceptualización, teoría educativa, pedagogía, ambiente educativo y educación comunitaria.

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

La educación peruana atraviesa por una serie de posturas epistemológicas y didácticas en las últimas décadas. El curso del debate está centrado en la fijación de un modelo educativo efectivo para una efectiva enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas. Entre las diversas propuestas que se han implementado ninguna ha tenido el fruto necesario.

Además, el Estado peruano participa en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el cual ha obtenido resultados adversos y las causas no se han explicado claramente. Las universidades nacionales, como receptoras de estudiantes con esas dificultades, necesitan de un diagnóstico que permita visualizar esos fenómenos con el fin de implementar estrategias de enseñanza-aprendizajes acordes a la realidad educativa nacional. Por otra parte, en los exámenes de comprensión de textos, los estudiantes universitarios muestran una serie de dificultades cognitivas que limitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esa medida, se constatan diversos desfases entre estructuras lingüísticas, estructuras socioculturales y estructuras de la realidad.

Por este motivo, la presente investigación, reflexiona sobre la educación comunitaria, pone en relieve su naturaleza multidimensional vinculada con la pedagogía, el ejercicio de los derechos humanos, sus desafíos como el repensar sus epistemes y su lugar en el escenario de la educación nacional y mundial. Pues la acción comunitaria, a través de experiencias concretas y aleccionadoras que aportan vivencias, estéticas y nuevos sentidos a la riqueza de la diversidad, conducen al descubrimiento y la puesta en acto entre los seres, sus capacidades para cooperar, solucionar problemas y soñar nuevos caminos desde la óptica de la responsabilidad colectiva, con el protagonismo de los sujetos mediados propósitos comunitarios.

V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos



científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Los dilemas de la educación contemporánea

Pérez y Sánchez (2005) señalan que existe la necesidad de construir una filosofía de educación pública que permita fijar el sentido del hombre en la realidad y responda a una conceptualización ontológica de la vida, de concebirse como proyecto para desarrollar espacios vivenciales acorde con las expectativas del futuro. Se trata de que la filosofía recupere su acepción de forma de conciencia social, en tanto exprese el compromiso de intervenir el concepto de ser para redimensionar la acción humana. Esta acción debe darse en el despliegue de una visión de mundo cuyo contenido valorativo pueda ser expresado sin artificialidades, sin manipulaciones, antes bien, que se reconozca en las prácticas culturales del presente para impulsar la formación del hombre del futuro.

Para la educación comunitaria, por su propia definición ontológica, es importante considerar la relación básica entre conciencia y existencia. El pensar se hace vivencia para resolver el discurso entre la realidad pensada y la realidad vivida. La conciencia no puede quedarse en el plano ideal, tiene que trascender porque si no la lucha por un mundo mejor no tendría el sentido y el valor de la perseverancia. La educación comunitaria tiene que impulsar la reflexión sobre la vinculación pensamiento-ser-realidad. El pensamiento puede ser una forma de hacer avanzar al ser social para intervenir en los procesos reales. Esta intervención es ruptura con el ser contemplativo, de manera que en él se produzcan movimientos cualitativos del pensar y por lo tanto del actuar sobre la realidad. La educación comunitaria se basa en lo que ocurre en la vida, y por eso prepara al hombre para actuar en la vida. Para que este proceso se cumpla debe despertar estados mentales que remueven el conocimiento de su base psíquica, para redimensionarlo como fundamento de una acción comunitaria. Se debe señalar que la educación comunitaria es por definición vinculante con la realidad, para ello debe existir armonía entre la forma comunitaria y el contenido comunitario. De acuerdo con todas estas consideraciones, se puede caracterizar a la educación comunitaria, como un proceso complejo, en el cual se dan relaciones interdependientes a diversos niveles y con mayor grado de compromiso. Por esto, el proceso de autoeducación, genera e incorpora información, originalidad, creatividad, iniciativa, motivación y responsabilidades que se comparten en un ideal libertario.

Antecedentes de la educación comunitaria

El Estado La educación comunitaria encuentra sus antecedentes en los planteamientos de Paulo Freire (1999), quién considera que la educación debe llevarse a cabo en los contextos vivenciales, para la formación de un ciudadano autónomo. Por lo tanto, se propone establecer una relación comprometida del profesor con la comunidad y estrechar lazos directos con la realidad que contextualiza a la escuela (Pérez y Sánchez 2005). La estrategia metodológica implica que profesores y alumnos problematizan una situación concreta y objetiva para que, captándola críticamente, actúen sobre ella. En este proceso, el pensamiento, lenguaje y el contexto se interrelacionan de forma permanente,



porque el pensamiento es ante todo un acto colectivo (Freire 2007).

México, la educación comunitaria tiene sus orígenes en la escuela rural mexicana, con el maestro Rafael Ramírez. Esta escuela debía proporcionar una educación integral, identificada con las necesidades de las comunidades rurales, enseñando la lectura, la escritura y las operaciones fundamentales, pero también aspectos relacionados con la vida de estas comunidades y con las necesidades de sus familias (Rangel 2006). Muchas de estas escuelas se establecieron en comunidades indígenas.

La educación para los pueblos indígenas, específicamente, ha transitado por diferentes etapas.

Sin embargo, dicho método no dio los resultados esperados y, en los años 1930, se incorporó una nueva propuesta: el Método Indirecto, que plantea el uso de la lengua originaria como punto de partida para llegar al español como lengua meta (Ruiz 1993). Pese a su diferencia formal, ambas propuestas se encaminaban hacia la construcción de un Estado-nación homogéneo. En 1963, el Método Indirecto se inicia con el reclutamiento de jóvenes indígenas hablantes nativos como Promotores Culturales o Maestros Bilingües. Con este proyecto se buscó integrar el uso de lenguas indígenas en el proceso de aprendizaje, junto con la realización de actividades extraescolares fuertemente vinculadas a la comunidad.

A finales de los 1970, el Método Indirecto fue desplazado por la implementación de un modelo de castellanización para las comunidades indígenas, que fue fuertemente criticado y cuestionado desde la antropología, hasta calificarlo como una forma de etnocidio (Bonfil Batalla 1982). Fue en este contexto que, a mediados de los 1980, surgió el modelo bilingüe bicultural, que pretendió, a partir de lo que hemos llamado documentos básicos (Ruiz 1993), establecer una educación bilingüe usando de manera “equilibrada” dos lenguas, la originaria y el español. En cuanto a lo bicultural, se refiere a la recuperación de contenidos comunitarios y su integración al modelo oficial de educación, dando finalmente lugar en 2001 al modelo de Educación Indígena Bilingüe Intercultural (Ruiz 2002).

La incorporación de la educación intercultural en las propuestas educativas ha evolucionado poco a poco hasta cobrar gran relevancia, especialmente en los contextos indígenas. En Latinoamérica, existen varias experiencias, como en Perú, por ejemplo, donde se implementó un proyecto conjunto entre el Ministerio de Educación y la Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP), para la formación de profesores que contempla una perspectiva intercultural. Esta perspectiva sitúa a los niños y niñas, a sus comunidades y manifestaciones lingüísticas y culturales, en el eje principal de la formación docente para el desarrollo sostenible de las comunidades (Quiroz 2005). Durante el II Congreso Nacional de la Educación Indígena e Intercultural, realizado en 2007 en Oaxaca – México, se propuso cuatro líneas de acción (ver Tabla N°1), las cuáles se tomarían en cuenta posteriormente para reconsiderar algunos aspectos de la propuesta educativa de las Secundarias Comunitarias.

Las experiencias en la educación comunitaria

Desde hace unos años en América Latina se ha hecho énfasis en la necesidad de explorar los matices de género en la educación (Morales Garza, 2000), ya que como han descubierto algunos pedagogos, sociólogos y antropólogos, las políticas y los



programas educativos instrumentados en diferentes espacios conllevan ideologías masculinas y femeninas que moldean diferencias sexuales entre los distintos actores.

Tal ha sido el propósito de este trabajo. Si bien no se centró en indagar las ideologías y las relaciones de género que se construyen en la denominada educación comunitaria, sí se enfocó en explorar la llamada construcción de masculinidades; un campo de estudios relativamente reciente que propone analizar cómo se elaboran culturalmente significados sobre el ser un hombre (Minello Martini, 2002). Visto así, desde una perspectiva teórica, uno de los aportes de este estudio de caso consiste en poner al descubierto cómo la educación comunitaria, más allá de consistir en programas de intervención y desarrollo comunitario o de instrucción escolar básica en localidades rurales (Pieck, 1996 y Torres y Tenti, 2000), también estimula la construcción de masculinidades al interactuar hombres y mujeres. Metodológicamente, las contribuciones que se hacen al respecto oscilan entre el hallazgo de categorías locales de masculinidad y formas cotidianas de su cuestionamiento y redefinición entre hombres y mujeres de diferentes generaciones (adultos y jóvenes), estado civil (casados y solteros) y posición social a nivel comunitario (autoridades, padres de familia, instructores, estudiantes).

Categorías locales como el ser un hombre con autoridad, un padre responsable, un instructor responsable y de respeto, formar niños en hombres de bien, así como otras, son parte del entramado de clasificaciones populares que en culturas rurales y locales elaboran hombres y mujeres y, a la vez, permiten captar la construcción de masculinidades en tiempo histórico y espacio social. De igual forma, otras categorías, como ser una madre responsable, una instructora de respeto y no coqueta, también forman parte de esas clasificaciones populares, pero, sobre todo, son un referente importante para comprender lo que significa ser un hombre pues, como ha planteado Gutmann (2003), una de las posturas referente a las masculinidades es que éstas se forman y perciben a través de las relaciones masculino-femeninas.

La interculturalidad como una alternativa educativa integradora

La educación es la instancia en la cual se realizan los aprendizajes, se socializan las habilidades, se comparten los valores, las creencias y los hábitos que las sociedades poseen y transfieren a las siguientes generaciones. En este sentido, la educación facilita esta transferencia con mayor o menor eficacia, dependiendo de la estructura lingüística que posee, los patrones socioculturales y las representaciones del mundo.

Corbetta, Bonetti, Bustamante, & Vergara (2018) señalan que el enfoque intercultural, más allá de la educación, describe las sociedades como formaciones socioculturales heterogéneas, establece el valor de la justicia en las relaciones socioculturales y exige una normatividad para la interacción. En consecuencia, el enfoque intercultural transversaliza las políticas públicas y recupera el sentido integrado de la experiencia, la cosmovisión y las demandas de los pueblos indígenas y poblaciones afrodescendientes. Y permite construir un “inter” que los distintos derechos también generan entre sí, dada su indivisibilidad y complementariedad.

Abarca (2015) afirma, en esta misma perspectiva, que la interculturalidad implica un proceso de negociación, intercambio de saberes y construcción social en la valoración del otro. En consecuencia, el paradigma intercultural exige una política



educativa que contemple las particularidades lingüísticas, sociales, económicas y políticas que inciden sobre la realidad y cotidianeidad de los estudiantes que se integran a sistemas educativos con diversidad cultural.

Esta diversidad contempla las manifestaciones arraigadas, aprendidas, transmitidas y consensuadas por un grupo. En este marco, la identidad que no es estática, sino múltiple y dinámica, dependiendo de los grados de discriminación o valoración que los grupos tienen entre sí, como el arraigo cultural y valoración de los aspectos políticos y culturales que sustenta cada pueblo o sociedad.

En consecuencia, la interculturalidad constituye una alternativa educativa integradora.

VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

La educación comunitaria constituye una alternativa para el desarrollo de sistema de saber alternativos para el proceso de resolución de los problemas fundamentales de la sociedad en la medida en que se orienta hacia el reconocimiento de las experiencias cotidianas de los miembros de la sociedad, integra a la sociedad como la fuente del saber y amplía la visión de la educación oficial reducida al espacio institucional.

VII. Objetivo general

Determinar la concepción teórica, pedagógica y ambiental de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno.

VIII. Objetivos específicos

a) **Objetivo específico 1:**

Sistematizar la concepción teórica de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno.

b) **Objetivo específico 2:**

Caracterizar la concepción pedagógica de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno.

c) **Objetivo específico 3:**

Caracterizar la concepción ambiental de la educación comunitaria entre los promotores de la sociedad civil en la región de Puno.

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Lugar de estudio

La investigación se realizará en el marco del desarrollo educativo regional de



Puno, en el eje de la educación comunitaria desde la promulgación de los lineamientos políticos de la educación comunitaria.

Población y tamaño de muestra

a) Población

La población estará constituida por los promotores de la educación comunitaria de la sociedad civil con relativo activismo en la región de Puno.

b) Muestra

La muestra estará constituida por 10 promotores de la educación comunitaria con relativa trayectoria institucional.

Descripción detallada de métodos, diseño de investigación, técnica e instrumento:

Método: La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo en la medida en que procura indagar fenómenos los reconocimientos conceptuales, componentes didácticos y elementos ambientales de la educación comunitaria.

Diseño: El diseño de la investigación es de carácter descriptivo y explicativo porque describe las manifestaciones discursivas sobre la concepción epistémica, identificación didáctica y caracterización ambiental en el marco de la educación comunitaria.

Técnica: La técnica que se utiliza es el análisis textual que indagará fenómenos a nivel lexicológico, semántico y cognitivo.

Instrumento: Se utilizará una ficha de observación en tres dimensiones: proceso de decodificación, selección de información y representación del mundo.

En relación al diseño se establecen los siguientes elementos:

$$Y = f(x)$$

Donde:

Y = Variable independiente

X = Variable dependiente

f = Función

a. Diseño de muestreo

Se aplicará el diseño del muestreo aleatorio simple correspondiente al Muestreo probabilístico.

b. Descripción detallada del uso de materiales, equipos e insumos:

MATERIALES: 05 Lapiceros, 02 cuadernos de campo, dos millares de papel bond tamaño A-4, 02 plumones punta gruesa, 08 paleógrafos.

EQUIPOS: Una cámara fotográfica, una grabadora, una laptop con la respectiva data, un puntero laser.

INSUMOS BÁSICOS: 04 CD, 04 DVD:

SERVICIOS: Digitadores, fotocopadores, técnico empastador

c. Descripción de variables

☐ La variable independiente: "Proceso de representación del mundo".

☐ La variable dependiente: "Asignación de significado a las afirmaciones categóricas" y "Selección de información explícita e implícita".

d. Prueba estadística inferencial

Donde:

$\bar{X}$ = Promedio parcial (de la muestra)



S = Desviación de la muestra
U = Valor de la hipótesis
N = Número de datos

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- Abarca, G. (2015). Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. Oficina de Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y La Cultura, 1–18. Retrieved from <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE09-ESP.pdf>
- Acero, J., Quesada, D., & Bustos, E. (2010). Introducción a la filosofía del lenguaje (Argentina; Cátedra, Ed.). Madrid-España.
- Austin, J. (1990). Como hacer cosas con las palabras (Paidós, Ed.). Buenos Aires, Argentina.
- Barriga, F., & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (M. G. Hill, Ed.). México.
- Best, J. (1996). Psicología cognoscitiva (Thomson, Ed.). México.
- Bruner, J. (2004). Realidad mental y mundos posible: Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia (Gedisa, Ed.). Barcelona, España.
- Bruning, R., Schraw, G., & Norby, M. (2012). Psicología cognitiva y de la instrucción (Pearson, Ed.). Madrid, España.
- Castorina, J. (2003). Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles (Gedisa, Ed.). Barcelona, España.
- Chomsky, N. (1994). Estructuras sintácticas (E. S.A., Ed.). México, D.F.
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2018). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. Avances y desafíos. CEPAL, 127.
- De Beaugrande, R., & Dressler, W. (1997). Introducción a la lingüística del texto (S. . Ariel, Ed.). Madrid, España.
- Eco, U. (2000). Tratado de semiótica general (Lumen, Ed.). Retrieved from http://exordio.qfb.umich.mx/archivos/pdf_de_trabajo_umsnh/libros/6928335-Eco-Umberto-Tratado-de-Semiotica-General-01.pdf
- Escandell, M. (2005). La comunicación (Gredos, Ed.). Madrid, España.
- Escandell, M. (2008). Introducción a la pragmática (Ariel, Ed.). Barcelona, España.
- Fontanille, J. (2006). Semiótica del discurso (F. Editorial, Ed.). Lima, Perú.
- García, A. (2011). Método de significar (S. A. Editorial tecnos (grupo Anaya, Ed.). Madrid, España.
- Giardini, A., Baiardini, I., Cacciola, B., Malffoni, M., Ranzini, L., & Sicuro, F. (2017). Burrhus Skinner, Iván pávlov: La teoría del condicionamiento (Salvat, Ed.). Barcelona, España.
- González, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora (S. . Editorial síntesis, Ed.). Madrid, España.
- Leto, F. (2003). La relación del lenguaje con la realidad: Inherencia y predicación en las Categorías de Aristóteles y la influencia platónica. A Parte Rei: Revista de Filosofía, (30), 4.
- Lyons, J. (1997). Semántica lingüística (Paidós, Ed.). Madrid, España.
- Manoliu, M. (1978). El estructuralismo lingüístico (Cátedra, Ed.). Madrid, España.
- Marín, M. (2004). Lingüística y enseñanza en la lengua (Aique, Ed.). Buenos Aires, Argentina.



Mesa, A. (2006). Presentaciones mentales de creatividad de los maestros de básica primaria del colegio general Rafael Reyes. In Lincoln Arsyad. <https://doi.org/http://dx.doi.org/110.21043/equilibrium.v3i2.1268>

Nique, C. (1974). Introducción metódica a la gramática generativa (Cátedra, Ed.). Madrid-España.

Peirce, C. (1973). La ciencia de la semiótica Ediciones Nueva Visión Buenos Aires (N. Visión, Ed.). Buenos Aire, Argentina.

Rendón, M., Parra, P., Holguín, A., Cano, C., & Arana, C. (2005). Reflexión acerca de los modelos mentales y la formación cognitiva de los profesionales en educación. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(1), 61-64.

Saussure, F. (1998). Curso de lingüística general (Editorial Vlacabo, Ed.). Lima, Perú.

Searle, S. (1994). Actos de habla (Cátedra, Ed.). Madrid, España.

Sperber, D., & Wilson, D. (1994). La relevancia: Comunicación y procesos cognitivos (Visor, Ed.). Madrid, España.

Van Dijk, T. (2011). Sociedad y discurso (Gedisa, Ed.). Barcelona, España.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje (Paidós, Ed.). Barcelona, España.

Zacharis, J., & Bender, C. (1992). Comunicación oral: un enfoque racional (Limusa, Ed.). México, D.F.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

--

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Los resultados permitirán reorientar las políticas de la educación comunitaria en los aspectos de la intervención de la sociedad civil en los procesos de implementación de la política educativa comunitaria.
--

ii. Impactos económicos

Los resultados permitirán influir en el desarrollo de los espacios productivos alternativos en el Perú desde la perspectiva de la recuperación de los saberes comunitarios.

iii. Impactos sociales

Los resultados permitirán reconceptualizar la educación comunitaria como una alternativa a la educación oficial descontextualizada a falta de insumos comunitarios en las unidades de aprendizaje.
--

iv. Impactos ambientales

Los resultados permitirán tomar conciencia de los niveles de responsabilidad de los miembros de la sociedad con el cuidado del medio ambiente.
--



XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Adquisición de libros físicos y digitales
Adquisición de materiales bibliográficos
Adquisición de equipos electrónicos
Pago de internet
Pago de un asesor externo
Movilidad para los procesos de entrevista a la población seleccionada.

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

La investigación se desarrollará en la región de Puno.

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Elaboración y presentación del proyecto	X											
Revisión literaria		X	X	X								
Aplicación de instrumentos					X	X	X					
Procesamiento de los resultados								X	X			
Discusión de los resultados										X		
Elaboración del borrador de la investigación											X	
Publicación de la investigación												X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Adquisición de libros físicos y digitales	1	100.00	10	1000.00
Adquisición de artículos indizados	1	27.50	35	962.50
Alquiler de equipos tecnológico	1	500.00	4	2000.00
Asesoramiento técnico	1	5000.00	1	5000.00
Viáticos e imprevistos	1	500.00	4	2000.00
TOTAL				10,965.5