



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Producciones escritas en docentes 2022

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educación	Dinámico	interdisciplinar

3. Duración del proyecto (meses)

12

4. Tipo de proyecto

Individual	<input type="radio"/>
Multidisciplinario	<input type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	ERIKA MARCIA GEORGINA JAEN TEJADA
Escuela Profesional	primaria
Celular	953280766
Correo Electrónico	erikajaen@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Producciones escritas en docentes 2022

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

ENFOCAN REALIDADES QUE PERMITIRAN TRANSMITIR A LAS NUEVAS GENERACIONES

- III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Escritos, producciones, escuelas, textos, docentes



- IV. Justificación del proyecto** (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

Es una investigación bibliográfica que permitirá dar un aporte social a las nuevas investigaciones genere racionales

- V. Antecedentes del proyecto** (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

A nivel nacional

<https://www.ulima.edu.pe/>

- VI. Hipótesis del trabajo** (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

Es probable que las producciones de textos escritos estén íntimamente relacionados con sus intereses

- VII. Objetivo general**

Determinar el grado de producción de textos escritos a nivel de Docentes

- VIII. Objetivos específicos**

Recopilan información pertinente de acuerdo a sus intereses

- IX. Metodología de investigación** (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Documental

- X. Referencias** (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

<https://www.ulima.edu.pe/>

- XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto** (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)



Estudiantes en general

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

ii. Impactos económicos

iii. Impactos sociales

iv. Impactos ambientales

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	e	f	m	a	m	j	j	a	s	o	n	d
Presentación	X											
Revisión		X										
Primer borrador			X	X	X	X	X	X	X			
Segundo borrador y edición										X	X	X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Fuentes bibliograficas	1	100	50	5000

