PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto : Dispositivo de formación de sujetos lectores profesores de secundaria
Línea de investigación: Educación y dinámica general
Autor : Silvia Verónica Valdivia Yábar
Año : marzo 2022 – marzo 2023

Resumen

La introducción de la lectura metódica en las Instituciones Educativas en Perú, la enseñanza de la lectura literaria permanece organizada en torno a actividades que ocultan la subjetividad del lector. Sin embargo, varios didácticos afirman que toda lectura es subjetiva y que la implicación del sujeto lector estimularía reacciones personales y lecturas plurales. En este marco, la presente investigación tiene el objetivo de comprender los efectos de un dispositivo de enseñanza de una obra integral en la formación de los profesores de español en la educación secundaria en Puno. Se experimentará un dispositivo didáctico con los docentes en formación del Programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Universidad Nacional del Altiplano de Perú. El enfoque de investigación que se adopta es el cualitativo, el tipo de investigación-formación. La secuencia didáctica organizada en siete sesiones estuvo a cargo de un profesor. Se observó e interpretó la inversión subjetiva de ocho participantes voluntarios, para comprender cómo mejor formarlos en la lectura literaria y en su enseñanza. Los resultados nos permitirán identificar los recursos subjetivos movilizados por profesores y observar las modalidades de la reflexividad de los estudiantes en las producciones orales y escritas.

Palabras: didáctica del español, secuencia didáctica, formación de profesores, sujeto lector profesor, lectura literaria.

Justificación del proyecto

Durante los años de enseñanza en la escuela secundaria, se descubrió que los profesores en formación a menudo tenían dificultades para suscitar el interés y la inversión de los estudiantes durante la lectura de los textos literarios. En efecto, la postura magistral que se encuentra en la práctica de la lectura metódica instituida favorece más bien una enseñanza

transmisiva. Tener en cuenta las lecturas subjetivas de los lectores es percibido por algunos como una forma de incumplimiento de los derechos del texto. Por consecuencia, la participación de los estudiantes se hace incidental y la enseñanza de la lectura literaria se orienta hacia la preparación de exámenes. Por lo tanto, parece apropiado interesarse en particular en la formación de sujetos lectores profesores de secundaria para identificar el problema. La investigación consistirá en implementar un dispositivo de enseñanza de una obra integral. En este caso, se trabajará sobre el por qué y el cómo formar los sujetos lectores-docentes.

Antecedentes del proyecto

Los enfoques formalistas de la enseñanza de la lectura han sido objeto de fuertes críticas por ocultar la participación efectiva de los lectores (Langlade, 2004). En el caso de la enseñanza del español en Puno, se trata precisamente de la lectura explicada, heredada del enfoque histórico, y de la lectura explicada, heredada de los enfoques formalistas. Aunque basado en enfoques teóricos diferentes, estos dos métodos se basan esencialmente en una enseñanza magistral de las formas y de los procedimientos literarios.

La lectura metódica (recomendada por los programas de Perú desde 2015) pasa por una explicación formal de los procesos narrativos o estilísticos, presentándose el texto literario como un objeto de lenguaje cerrado y autosuficiente. La persistencia en la enseñanza de la lectura metódica es un obstáculo para tener en cuenta a los lectores reales (Ahr, 2014; Deronne, 2011).

En efecto, en los últimos veinte años, se han llevado a cabo varios estudios sobre la enseñanza de la lectura literatura desde el jardín de infancia hasta la universidad (Dufays, Gemenne y Ledur, 2005; Rouxel, 1996; Tauveron, 1999). Aunque el concepto de lectura literaria todavía se debate, se ha llegado a un cierto consenso práctico surgido (Louichon, 2011) en torno a la importancia de tener en cuenta la actividad del lector en la elaboración de los significados del texto. Para Langlade y Fourtanier (2007), es apropiado mostrar hoy todo el interés didáctico de una renovación de las prácticas escolares de la lectura. Ya que cada lector completa el trabajo de acuerdo a su subjetividad, es necesario comprender cómo los alumnos lectores se involucran en la reconfiguración del texto literario. Las lecturas reales de los estudiantes y por lo tanto la dimensión singular y subjetiva de cualquier lectura se han

convertido en los objetos de interés central para algunos profesores de la literatura. La noción de “sujeto lector” toma en cuenta estas preocupaciones (Rouxel y Langlade, 2004).

Objetivo general

Comprender los efectos de un dispositivo de enseñanza de una obra integral en la formación de los profesores de español en la educación secundaria en Puno.

Objetivos específicos

- Identificar los recursos subjetivos movilizados por lo profesores de literatura para reconfigurar el texto inicial.
- Observar el aporte de los pares a la comprensión de sí mismo como sujeto lector.
- Observar las modalidades de la reflexividad de los estudiantes en las producciones orales y escritas.
- Analizar los efectos del dispositivo en la formación de los sujetos lectores profesores.

Metodología de la investigación

La metodología se enmarca dentro del enfoque cualitativo. Se quiere prestar una atención particular a la subjetividad de los lectores. Por eso, se ha elegido el enfoque cualitativo, porque nos permitirá recolectar datos verbales permitiendo un abordaje interpretativo. A partir del objetivo general que es comprender los efectos de un dispositivo de enseñanza de una obra integral en la formación de los profesores de español en la educación secundaria en Puno, se ha seleccionado la investigación-formación como tipo de investigación. Se trata de un tipo de investigación que se realiza con el investigador, el formador y los profesores en formación inicial o en servicio. Durante la recolección de datos, el proceso de investigación-formación permitirá interactuar con el formador y los futuros docentes durante la realización del dispositivo didáctico.

En cuanto a la muestra, se ha procedido a un muestreo no probabilístico por elección razonada guiada por los criterios de selección siguientes:

- ser un profesor de español de educación secundaria.
- estar en el primer año de formación en la enseñanza del español en la escuela secundaria.

Nuestra población objetivo estará compuesta por los estudiantes dotados de las metodologías de los textos y la didáctica de las pruebas para los exámenes de secundaria. Se tendrá un formador de profesores (formado en didáctica del español) y 17 estudiantes con edad mínima de 18 años.

Referencias

Ahr, S. (2013). De quelques usages du carnet/journal de lecteur/lecture dans le second degré.

Deronne, C. (2011). Former des enseignants à exprimer leur expérience singulière d'une œuvre littéraire ou plastique. *Repères*, (43), 103-126.

<http://dx.doi.org/10.4000/reperes.222>

Dufays, J.-L., Gemenne, L. et Ledur, D. (2005). Pour une lecture littéraire : histoire, théories, pistes pour la classe (2 éd.). Bruxelles : De Boeck.

Fourtanier, M.-J., Langlade, G. et Mazauric, C. (2006, avril). Dispositifs de lecture et formation des lecteurs. Communication présentée aux 7èmes Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, IUFM de Montpellier. Repéré à

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00522189>

Langlade, G. (2004a). Sortir du formalisme, accueillir les lecteurs réels. *Le français aujourd'hui*, (145), 85-96. <http://dx.doi.org/10.3917/lfa.145.0085>

Louichon, B. (2011). La lecture littéraire est-elle un concept didactique? Dans B. Daunay, Y. Reuter et B. Schneuwly (dir.), *Les concepts et les méthodes en didactique du français* (p. 195-216). Namur : Presses universitaires de Namur.

Rouxel, A. et Langlade, G. (2004). *Le sujet lecteur : lecture subjective et enseignement de la littérature*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

Tauveron, C. (2007). Le texte singulier de l'élève ou la question du sujet scripteur. *Le français aujourd'hui*, (157), 75-82. <http://dx.doi.org/10.3917/lfa.157.0075>

Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

Se creará un dispositivo didáctico que pueda trasladarse a la práctica y adaptarse a las necesidades de los profesores de literatura. También, permitirá la colaboración entre

investigadores, formadores de docentes, profesores de literatura en formación y las autoridades educativas en un proyecto de investigación.

Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Científicamente, la investigación también es relevante, porque la implementación de un dispositivo para la enseñanza de la lectura literaria en la formación de profesores en Puno podría permitir documentar la relación entre la inversión subjetiva, la reflexividad del lector y la reflexividad del sujeto lector profesor. Como se mencionó en la problemática, cabe señalar que la enseñanza de la lectura literaria en Puno se reduce a la adquisición de conocimientos declarativos y la obliteración del lector. Al ocultar la subjetividad del lector, los documentos oficiales no permiten comprender cómo se forman los sujetos lectores. Esta investigación tiene como objetivo comprender mejor cómo formar a los sujetos lectores profesores, condición esencial para formar sujetos lectores estudiantes. En otras palabras, los datos recopilados en el campo se utilizarán para producir nuevos conocimientos sobre la enseñanza de la lectura literaria y la formación de profesores de literatura para la escuela secundaria en Puno. Además, la formación de sujetos lectores profesores podría incrementar nuestro conocimiento de las actividades permitiendo la consideración de la subjetividad de los lectores.

ii. Impactos sociales

La investigación es socialmente relevante, ya que suscribe las recomendaciones del Ministerio de Educación Nacional (2019) sobre los objetivos de formación en el sistema educativo peruano. Sin embargo, parece que el desempeño de un sistema educativo se basa en la calidad de los docentes. Además, el rol de los profesores de español es fundamental para el desarrollo de las habilidades interpretativas de los lectores. Además, la formación inicial de los profesores es una de las preocupaciones de las autoridades educativas de Perú (MINEDU, 2019) y para la investigación en didáctica del español. Es necesario formar sujetos lectores-maestros para que puedan reenfocar sus actividades en lectores reales y promover una actitud reflexiva en el aprendizaje durante sus lecturas.

Recursos financieros

Equipo de cómputo y equipo de grabación.

Localización del proyecto

En el Programa de Estudios de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Ciencias de la Educación.

Cronograma de actividades

Actividad	Meses											
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F
Formulación del proyecto	X	X										
Recolección de información			X	X								
Análisis y procesamiento de información					X	X	X					
Elaboración del informe							X	X	X			
Elaboración del artículo científico									X	X		
Proceso de publicación del artículo en una revista indexada									X	X	X	X

Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitaria (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Video grabadora	Unidad	S/. 2,500.00	01	S/. 2,500.00
Papel imprenta	Millar	25.00	05	125.00
Papel bond	Millar	30.00	05	150.00
Cuaderno	Unidad	8.00	08	64.00
Libros	Unidad	200.00	10	2,161.00
Otros gastos				2,500.00
				7,500.00

C. U. febrero 2022