



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Representaciones sobre el ejercicio de la docencia universitaria en contextos de formación no presencial. Caso docentes Facultad Ciencias de la Educación UNA-Puno.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE

3. Duración del proyecto (meses)

Enero a diciembre 2022

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	<input type="radio"/>
<u>Multidisciplinario</u>	<input checked="" type="radio"/>
<u>Director de tesis pregrado</u>	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	MAQUERA MAQUERA YANET AMANDA
Escuela Profesional	Educación Física
Celular	951017332
Correo Electrónico	ymaquera@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	BERMEJO PAREDES SAÚL
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	988400558
Correo Electrónico	sbermejo@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Representaciones sobre el ejercicio de la docencia universitaria en contextos de formación no presencial. Caso docentes Facultad Ciencias de la Educación UNA-Puno

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)



La función de la enseñanza universitaria se agrava, constituye un desafío no resuelto. Es objetivo del estudio es comprender las representaciones identitarias predominantes que definen la actuación del docente universitario en una coyuntura de sociedad digital y nueva normalidad. El estudio será de naturaleza cualitativa-hermenéutica que empleará la entrevista y el análisis de contenido para el tratamiento de la información y la interpretación de los resultados; y los participantes serán seleccionados entre los docentes en ejercicio de la Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Nacional del Altiplano. Los resultados deben dar cuenta del abrupto cambio en los procesos formativos y académico-organizacionales universitarios no presenciales, suscitados por la COVID-19, al exigir de nuevas funciones y competencias en la acción de la docencia universitaria, y constituirse en fuentes para emprender reformas en la enseñanza universitaria actual.

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Enseñanza universitaria, identidad docente, función universitaria, sociedad digital

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

Inusitadamente, todo el sistema convencional de las estructuras de organización, funcionamiento y gobierno de las universidades, han sido derribadas, por la irrupción y propagación de la COVID-19, que simultáneamente, configura y acentúa el desarrollo de la sociedad digital, acelerando los flujos de conectividad global y convergencia tecnológica, fundamentalmente. Hasta hace poco para algunos, el pensamiento universitario se dirigía a la búsqueda de la verdad universal e intemporal, tenía una relación directa con las concepciones sobre el conocimiento universal (Barnett, 2005); se mostraba resistente a pensar en nuevas formas de diseño y efectividad de la práctica del desarrollo educativo; permanecía cautiva en los viejos paradigmas: aceptar cambiar para continuar siendo los mismos; se creía que había un lugar y tiempo específicos para tratar el conocimiento, con prevalencia del modelo de enseñanza tradicional, la clase magistral y la falta de conocimiento pedagógico experto (Amundsen y Wilson, 2012; Canales y Hernández, 2019). Hoy nada permanece invariable, todas las sociedades y formas de organización universitarias han sido sacudidas por la complejidad de los cambios coyunturales que cada vez, acrecientan el riesgo y la incertidumbre, atravesando todos los espacios y tiempos.

En este sentido, Los resultados están orientados hacia el cambio en el gobierno y organización universitaria, que debe responder a las demandas de formación identitaria de sus docentes, en equipos cooperativos, flexibles, creativos con competencias digitales, como una opción estratégica vinculada a la calidad de servicio educativo y mejora permanente y condición básica para la inserción en la sociedad digital.



- V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Todas las sociedades se encuentran trastocadas por redes de comunicación digitalizada en todas las esferas de la vida política, social, económica, de relaciones personales, denominada inicialmente por Castells (2006), como la sociedad red, que se articula por estructuras continuamente conectadas, descentralizadas y abiertas, sin restricciones de distancia, volumen y tiempo. Se trata de épocas de la sociedad digital, de rápidos cambios, dependencias globales y complejas, situaciones inciertas y de riesgo como posibilidad futura de ciertos acontecimientos y procesos (Beck, 2008; Chávarro, 2018; Negrofonte, 1995; Orlova, et al., 2018), gestionados por proyectos orientados a la reingeniería social de enorme calado (Pérez-Tornero, 2005), con gran impacto en el desarrollo de los pueblos y de manera particular en la formación de los nuevos ciudadanos y la concepción e implementación de políticas educativas institucionales, fundamentalmente.

El profesorado es uno de los pilares centrales en la calidad, gobierno y funcionamiento de las organizaciones de educación superior, particularmente en la pertinencia y el valor de la enseñanza universitaria (González-Sammaned et al., 2018). Empero, la función docente es la más devaluada, reflejándose incluso en el lenguaje formal y la normatividad que hacen referencia a "carga" docente, para señalar el trabajo de la docencia en sí (Reboloso y Pozo, 2000). Esta disminución de la legitimidad en el desempeño del rol docente no sólo afecta a una individualidad, sino representa la pérdida del valor social de la institución (Barbero, 1999), de la universidad, sin perfiles adecuados de los docentes, la universidad estará impedida de concretar sus metas. Corresponde al profesorado universitario, adaptarse e incorporar una serie de competencias para diseñar los nuevos escenarios y desafíos de la función docente que les permitan atender las demandas impuestas por los nuevos paradigmas (Aguilar, 2016; Montes y Suárez, 2016).

El ejercicio de la docencia universitaria es compleja, cada vez más exigente, cambiante y diversa. En este contexto, la tradicional frase: "*los profesores enseñan tanto por lo que saben, como por lo que son*", vuelve a convertirse en el centro de la discusión y desafío por resolver. El asunto del "profesionalismo" en el ejercicio de la docencia, se constituye en un nuevo enfoque para la instancia universitaria. Tardif y Canton (2018: 151), señalan: "¿Será preciso formarse como docente para poder ejercer la docencia? Así parece entenderse en todos los niveles de la enseñanza, excepto en la universidad".

Ser consciente de lo que uno mismo es y sentirse preparado para realizar adecuadamente, conforme a las expectativas con las que desarrolla su trabajo o función, se traduce en un componente clave, para la construcción de la identidad profesional (Ávalos y Sotomayor, 2012). Afirman Coll y Falsafi (2010: 18), "por la razón que sea, la identidad ha terminado por adquirir un posición central", en las agendas de diferentes disciplinas e instancias; la comprensión de la identidad profesional docente, se ha acrecentado en las últimas décadas, en todos los espacios y niveles educativos por su influencia en la práctica profesional y la manera cómo afecta en los diversos contextos escolares (Avraamidou, 2016; Gajardo-Asbún, 2019; Nghia, L.H., y Tai, N., 2017). La identidad profesional docente generalmente, se ha definido a partir de los discursos relacionados con las características del trabajador (Lenuta, et al. 2013), como el "mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una categoría social, la de los profesores" (Gysling, 1992: 12), los rasgos diferenciadores de la identidad docente no permanecen



perennes, son inacabados, en permanente construcción (Prieto, 2019).

VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

No corresponde

VII. Objetivo general

Comprender las representaciones identitarias predominantes que definen la actuación del docente universitario en la función de enseñanza, en una coyuntura de impacto de la sociedad digital y la nueva normalidad.

VIII. Objetivos específicos

Interpretar las representaciones de identidad profesional docente.
Analizar los roles de la función docente en la nueva coyuntura.

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Método y técnica.- Estudio cualitativo, desde la perspectiva dialógica-hermenéutica (Vidal, 2012). La centralidad del diálogo radica en que las interacciones permiten la construcción de significados, la estimulación del pensamiento crítico y la resignificación de los conocimientos (Arvanitakis, 2014; Monarca, 2013).

Población.- Estará conformada por 12 docentes universitarios de diferentes áreas de formación profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación UNA-Puno.

Análisis de datos.- Las pautas a seguir serán: transcripción de información producto de los focos grupales, revisión, análisis y selección de transcripciones registradas, empleo de estrategias de categorización, contextualización, codificación y análisis de contenido, relectura/interpretación de los textos a fin de identificar los patrones narrativos y frecuencia de expresión de emociones por parte de los docentes universitarios.

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Amundsen, Ch. y Wilson, M. (2012). ¿Estamos haciendo las preguntas correctas?. Una revisión conceptual de la literatura sobre desarrollo educativo en la educación superior. *Review of Educational Research*, 82(1), 90-126. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/0034654312438409>



- Arvanitakis, J. (2014). La masificación y la gran sala de conferencias: del pánico a la emoción. *High Educ*, 67, 735-747. <https://doi.org/10.1007/s10734-013-9676-y>
- Ávalos, B., y Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educativa*, 51(1), 77-95. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328167005.pdf>
- Avraamidou, L. (2016). Historias de uno mismo y de la ciencia: el trabajo de identidad de los maestros de primaria en servicio a través del tiempo y en todos los contextos, *Pedagogías: un revista internacional*, 11 (1), 43-62. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1554480X.2015.1047837?journalCode=hped20>
- Barbero, M. (1999). La educación en el ecosistema comunicativo. *Comunicar*, (13), 13-21. <https://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/article/view/25272>
- Barnett, R. (2005). Recuperando lo universal en la universidad. *Filosofía y Teoría Educativa*, 37(6), 785-797. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1111/j.1469-5812.2005.00158.x>
- Beck, U. (2008). *La sociedad del riesgo mundial*. Paidós
- Bermejo-Paredes, S. y Maquera-Maquera, Y.A. (2019). Interpretación de la escuela rural andina en comunidades aimaras de Puno-Perú. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.4>
- Blanco, I. J., Pérez, R., Arjona, E. y Cordón, O. (2018). Aspectos organizativos y estructurales de una iniciativa MOOC institucional: el caso de la UGR. *International Journal of Information Systems and Software Engineering for big Companies (IJISEBC)*, 5(1), 101-110. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/17109/Aspectos.pdf?sequence=2>
- Canales, P. y Hernández, A. (2019). Metodología flipped classroom en la enseñanza universitaria. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 10(28), 116-130. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2019.28.432>
- Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Alianza Editorial.
- Castillo-Vergara, M. y Alvarez-Marin, A. (2015). La transferencia de investigación en instituciones de educación superior mediante spinoff. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-23. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/20983>
- Cervera, S. y Torregrosa, L. (2011). El liderazgo como una competencia fundamental para el residente de cirugía general. *Revista Colombiana de Cirugía*, 26(3), 164-170. <https://www.revistacirugia.org/index.php/cirugia/article/view/179>
- Chávarro, L.A. (2018). Riesgo e incertidumbre como características de la sociedad actual: ideas, percepciones y representaciones. *Revista Reflexiones*, 97 (1): 65-75. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/31509>
- Chung Wei, R., Darling-Hammond, L., Andree, A., Richardson, N., and Orphanos, S. (2010). *Professional Learning in the Learning Profession. A Status Report on Teacher Development in the U.S. and Abroad. Technical Report*. School Redesign Network, Stanford University.
- Coll, C. y Falsafi, L. (2010). Presentación. Identidad y educación: tendencias y desafíos. *Revista de Educación*, (353), 17-27. http://www.revistaeducacion.educacion.es/re353/re353_01.pdf
- Danet, A., García, I. y March, J.C. (2016). Liderazgo transformacional en las organizaciones sanitarias. Una revisión bibliográfica. *Revista de Comunicación y Salud*, 6(6), 81-95. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5786978.pdf>
- Day, C. (2014). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores* (5ª ed.). Narcea.
- De Alba N. y Porlan, R. (2017). La metodología de enseñanza. En R. Porlan (Coord.), *Enseñanza Universitaria. Cómo mejorarla* (pp. 37-53). Morata.
- Díaz-Gibson, J., Civís, M., Cortada, M. y Carrilo, E. (2015). El liderazgo y la gobernanza colaborativa en proyectos educativos comunitarios. *Pedagogía*



- Social. Revista Interuniversitaria*, (26), 59-83.
https://doi.org/10.7179/PSRI_2015.26.03
- Engen, B. (2019). Comprendiendo los aspectos culturales y sociales de las competencias digitales docentes, *Comunicar*, 61, 9-19.
<https://doi.org/10.3916/C61-2019-01>
- Esnaola, G., Reis, M. y Marín, D. (2019). Del portal al aula: interacciones de los materiales didácticos digitales. *Campus Virtuales*, 8(2), 141-156.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7151665>
- Gajardo-Asbún, K. P. (2019). Estado del arte sobre identidad docente: Investigación de experiencias de profesores en formación y en ejercicio. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 10(18), 79-93.
https://dx.doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.217
- Gysling, J. (1992). *Profesores: un análisis de su identidad social*. CIDE.
- González-Sanmamed, M., Sangrà, A., Souto-Seijo, A. y Estévez, I. (2018). Ecologías de aprendizaje en la era digital: desafíos para la educación superior. *Publicaciones*, 48(1), 25-45.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/7329>
- Ilomäki, L., Paavola, S., Lakkala, M., y Kantosalo, A. (2016). Competencia digital: un concepto emergente de límites para la investigación política y educativa. *Educación y Tecnologías de la Información*, 21(3), 655-679.
<https://doi.org/10.1007/s10639-014-9346-4>
- Lenuta, C., Raluca, A., Luiza, O. y Apostol, L. (2013). Identidad profesional de los docentes: un análisis de contenido. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 78, 315-319. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.04.302>
- León, J. (2006). Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. *Psicología Educativa*, 12 (2), 149-151.
<https://journals.copmadrid.org/psed/art/97d0145823aeb8ed80617be62e08bdc>
- Monarca, H. (2013). Participación dialógica en la universidad: Condición para el desarrollo del pensamiento crítico y el compromiso social. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(9), 53-62.
<https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2013.9.83>
- Montes, D. A. y Suárez, C. I. (2016). La formación docente universitaria: claves formativas de universidades españolas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(3), 51-64. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/996>
- Namiot, D., Kupriyanovsky, V., Samorodov, A., Karasev, O., Zamolodchikov, D. y Fedorova, N. (2017). Ciudades inteligentes y educación en economía digital. *Revista Internacional de Tecnologías de Información Abierta*, 5(3), 56-71.
<http://injoit.org/index.php/j1/article/view/397>
- Negroponte, J. (1995). *El mundo digital*. Ediciones, B.
- Nghia, L.H. y Tai, N. (2017). Desarrollo de la identidad de los docentes en servicio durante la pasantía docente. *Revista Australiana de Formación Docente*, 42 (8), 1-16.
<http://dx.doi.org/10.14221/ajte.2017v42n8.1>

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Los resultados permitirán establecer políticas organizacionales al interior de la Facultad de Ciencias de la Educación UNA-Puno, para redefinir la identidad profesional del docente universitario.

También se espera a partir de los resultados replantear el rol docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza superior en contextos de formación no presenciales.



XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Redefinición del nuevo rol y competencias docentes en la enseñanza universitaria

ii. Impactos económicos

Mejora la calidad de la formación docente inicial reduciendo costos e inversión innecesarias.

iii. Impactos sociales

Se refuerza la identidad profesional del docente universitario para enfrentar en mejores condiciones coyunturas de incertidumbre y pandemia.

iv. Impactos ambientales

Reduce esfuerzos innecesarios en los procesos formativos no presenciales, contribuyendo a una mejor calidad de enseñanza ecológica.

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

No es necesario incorporar equipos ni tecnologías.

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

La ejecución del proyecto comprenderá el contexto de la Facultad de Ciencias de la Educación UNA-Puno.

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Definición del problema, objetivos y categorías	X	X	X										
Análisis y explicación de teoría/marco teórico y metodología.			X	X	X	X							
Recojo de información							X	X	X	X			
Análisis e interpretación datos/resultados											X		
Redacción informe final													X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Bienes	01 equipo	3,500.00	01	3,500.00



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



	Laptop-USB.			
Servicios	Asesoría recolección y procesamiento información	2,000.00	02	4,000.00
Imprevistos	Por definir	2,000.00	01	2,000.00