



1. Título del proyecto

IDEOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO DE LOS POBLADORES DE LOS UROS DEL LAGO TITICACA.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Arte y cultura	Sociedad, cultura y comunicación	

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	<input checked="" type="radio"/>
<u>Multidisciplinario</u>	<input type="radio"/>
<u>Director de tesis pregrado</u>	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Calsina Ponce Wilber Cesar
Escuela Profesional	Arte
Celular	940153632
Correo Electrónico	csarartista@hotmail.com - walsina@unap.edu.pe

I. Título

Ideología y su Relación con el Territorio de los Pobladores de los Uros del Lago Titicaca..

II. Resumen del Proyecto de Tesis

La presente investigación trastoca a una población originaria que vive en un territorio recreado en el lago titicaca, partiendo de esa relación del territorio y los pobladores y como esta genera una estructura sociocultural que los mantiene como una sociedad con sus propias tradiciones las cuales se reflejan en su vida cotidiana. El enfoque de la investigación es cualitativo y el diseño es descriptivo-exploratorio, donde la técnica de investigación es la observación directa y las entrevistas semi estructuradas. Se espera poder describir como se relacionan el hombre con su territorio y como esta consolida una ideología que se comparte, generando resistencia a la estructura tal como la conocemos en una sociedad como la de Puno.



III. Palabras claves (Keywords)

Territorio, poblador, Uros, sociocultural y Titicaca.

IV. Justificación del proyecto

Los pueblos originarios mantienen normas y estructuras socioculturales que les permiten diferenciarse de la sociedad tal como la conocemos, sin embargo en los pobladores no permite encontrar ideas tradiciones y formas de percibir y vivir en una armonía con su entorno, que buscan mantener un equilibrio en su vida cotidiana, pasando por la su economía, alimentación, estructura social y cultural.

V. Antecedentes del proyecto

Sobre los grupos etnicios o pueblos originarios, se estudio en diversas partes, es asi que (Carmona & Tetreault, 2021) menciona que:

El contexto regional, las tramas que tejen grupos con territorios definidos han sido fundamentales para la reproducción de los bienes comunales en comunidades originarias y campesinas de diferentes países de Latinoamérica, lo cual en ciertos casos les ha permitido a determinados grupos y clases sociales apropiarse colectivamente del espacio.

Un aspecto que es relevante en la investigación es el tema de territorialidad, que s vigente en estos tiempos, tal como lo menciona (Carmona & Tetreault, 2021) quienes señalan que: "se estudia el proceso reciente de reapropiación del territorio y su defensa a partir de elementos socioculturales"(p.155). Así también sobre territorio (Del Pilar, 2021) La concepción del territorio en tanto espacio necesario y esencial para el desarrollo y transmisión de sus culturas ancestrales, espirituales y de un sentido de pertenencia basado en usos y pautas culturales, donde el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, elementos materiales e inmateriales se encuentran integrados. (p. 100)

Las estructuras sociales desencadenan en varios aspectos como el etritorio, politcas, particas culturales entre otras, asi lo señala (Skewes, Pilquimán, Guerra, & Henriquez, 2021) quien indica que: el vínculo que se establece entre la conflictividad territorial, las demandas indígenas y las ferias locales. Tal conflictividad se da en el marco de una reinvencción comunitaria centrada en la revaloración de las prácticas culturales en miras, sea de intensificar las reclamaciones políticas, sea de incrementar la participación en el mercado. Sin duda que, en este contexto, la organización y movilización local en torno a elementos que confieren identidad colectiva constituye un valioso instrumento a la hora de encarar situaciones amenazantes y un medio para redefinir los contornos de los territorios mapuche en espacios de complejidad creciente.(p.274)

VI. Hipótesis del trabajo.

VII. Objetivo general

Identificar la ideología y su relación con el territorio de la población de los uros del lago Titicaca.

VIII. Objetivos específicos

- Identificar la relación de los pobladores de los uros con su espacio donde viven.
- Establecer la relación de territorio con la estructura sociocultural de los uros.
- Identificar la ideología que impulsa a mantener una sociedad con principios y tradiciones únicas.

IX. Metodología de investigación

El enfoque de la investigación es el cualitativo, según (Quecedo, 2002) (Quecedo, 2002, pág. 9) La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica

El diseño de la investigación, es descriptivo debido a que las variables de estudios no se modifican (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014)

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Bibliografía

- Carmona, J. R., & Tetreault, D. (2021). Pueblos originarios, formas de comunalidad y resistencia en Milpa Alta. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 155-180. doi:doi: <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.241.70796>
- Del Pilar, M. (2021). La propiedad comunitaria indígena como Issue social. Analisis de anteproyectos de ley en Argentina (2015 a la actualidad). *Posdata*, 71-106. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/postdata/v26n1/1851-9601-postdata-26-01-70.pdf>
- Herenandez, R. (2012). La vestimenta indígena: una manifestación cultural mexicana. *Temas de Nuestra America*, 151-159. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/4242>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico : Mc Graw Hill.
- León, L. F. (2017). *La ilustración en murales como herramienta de comunicación visual para incentivar el deporte en Guatemala*. Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Quecedo, R. C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Psicodidactica*, 5-39.
- Skewes, J. C., Pilquimán, M., Guerra, D., & Henriquez, C. (2021). Las ferias costumbristas y la relación de la comunidad en el Wallmapu. *Rivar*, 256-279. doi:DOI <https://doi.org/10.35588/rivar.v8i23.4998>

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto.



El proyecto permitirá entender las costumbres y formas de vida de sociedades que mantienen particularidades de los pueblos originarios.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

La tecnología tradicional de los pueblos originarios están vigente en estos tiempos, por lo tanto ello nos permitiría mejorar y aprenderé de las formas como los pueblos antiguos generando una tecnología según sus necesidades.

ii. Impactos económicos

El turismo es la industria sin chimenea, y la existencia de los pueblos originarios permite que este sector siga creciendo.

iii. Impactos sociales

Comprender y aprender de culturas con amplia arraigo étnico.

iv. Impactos ambientales

El tema de investigación está relacionada también a la flora y fauna y como estas se relacionan con los pobladores.

XIII. Recursos necesarios

Cámara fotográfica.
Cuaderno de campo.
Impresora.
Laptop
Cinta métrica.
Material de escritorio.

XIV. Localización del proyecto.

- Departamento : Puno.
- Provincia : Puno.
- Distrito : Puno.
- Isla de los Uros



XV. Cronograma de actividades

Actividad	Anual 2022											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Revisión bibliográfica.	■	■	■									
Elaboración de proyecto.	■	■										
Aprobación del proyecto.		■										
Ejecución del proyecto			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Elaboración del informe final											■	■
Presentación del informe final												■

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	de	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
1. Personal	Persona		01	500.00	500.00
2. Material y equipos	---		--	2,000.00	2,000.00
3. Servicios	--		--	3,000.00	3,000.00
4. Imprevistos	--		--	500.00	500.00
				Total	6,000.00