



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Talleres psicopedagógicos para fomentar la creatividad a través de la narración en niños de 8 a 12 años

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Educación y dinámica educativa	

3. Duración del proyecto (meses)

Doce meses

4. Tipo de proyecto

Individual	☐
Multidisciplinario	☒
Director de tesis pregrado	☐

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Velásquez Velásquez, Vilma
Escuela Profesional	Departamento Académico de Humanidades
Celular	949950510
Correo Electrónico	vvelasquezv@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Lipe Iquiapaza, Honoria Gaby
Escuela Profesional	Departamento Académico de Humanidades
Celular	962579172
Correo Electrónico	hlipe@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Hualpa Bendezu, Bertha Elizabeth
Escuela Profesional	Departamento Académico de Humanidades
Celular	951691742
Correo Electrónico	bhualpa@unap.edu.pe

Apellidos y Nombres	Corimayta Zanabria, Livia Milagros
Escuela Profesional	Departamento Académico de Humanidades
Celular	953428361
Correo Electrónico	lcormayta@unap.edu.pe



Apellidos y Nombres	Quispe Puma, Celia
Escuela Profesional	Departamento Académico de Humanidades
Celular	950016650
Correo Electrónico	cquispep@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Talleres psicopedagógicos para fomentar la creatividad a través de la narración en niños de 8 a 12 años

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo aplicar talleres psicopedagógicos para fomentar la creatividad a través de la narración en niños de 8 a 12 años, a fin de estimular sus capacidades creativas como la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de sus composiciones.

En esta investigación se trabajará con un grupo de niños que conformaran el universo y la muestra. También los integrantes serán parte de talleres psicopedagógicos

La investigación es pre experimental con un solo grupo de investigación con la aplicación de pre y pos test.

- III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Creatividad, narración, talleres psicopedagógicos.

- IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

En las últimas décadas se han producido grandes cambios en diversos ámbitos a nivel local, regional, nacional e internacional lo que viene impactando a la sociedad, en especial al campo educativo donde el modelo de enseñanza tradicional es predominante en la Educación Básica Regular que restringe la creatividad de los estudiantes, ya que se enfoca básicamente en la reproducción del conocimiento y la memorización de contenidos.

Por lo que es importante que los docentes utilicen estrategias que promuevan en los estudiantes las habilidades creativas (fluidez, flexibilidad, originalidad) en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera formar personas con iniciativa con capacidad para solucionar problemas. Puesto que, se ha observado en las producciones de los estudiantes “escasa capacidad de fluidez de pensamiento e imaginación y poca utilización de material concreto para su aprendizaje” (Saavedra, 2018, p. 68).

Por ello, se implementara una serie de talleres psicopedagógicos para fomentar la creatividad a través de la narración en niños

- V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Saavedra (2018) en su trabajo de investigación titulado “Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de creatividad en producción de cuentos en estudiantes del 3° grado de la I. E. Rosa María Checa-2018”, indica que el diseño del programa de estrategias psicopedagógicas sirve como base para desarrollar el pensamiento creativo en la producción de cuentos en el área de Comunicación formando una actitud positiva frente a esta área; consiguiendo así mejorar la capacidad para desarrollar aptitudes creativas.

Redondo (2017) en su trabajo de investigación titulado “El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento”, expresa que la importancia del cuento como herramienta didáctica y estrategia para trabajar, radica en la vinculación con su entorno más cercano, al igual que como desarrollaban su imaginación para comprender y adentrarse en los cuentos; lo que permite el desarrollo de la creatividad lingüística y dramática.

Armentero (2022) en su trabajo de investigación titulado “Creatividad y Motivación en Adolescentes. Una Revisión Narrativa”, concluye que la asociación entre creatividad y motivación mostró una tendencia positiva y significativa entre las variables.

Labarthe y Herrera (2016) en su investigación titulada “Potenciando la creatividad humana: taller de escritura creativa”, indica que la implementación de talleres de escritura creativa desarrolla la capacidad creativa y las habilidades de escritura de los estudiantes. También contribuiría a mejorar la expresividad y claridad de las ideas de los estudiantes.

Pousa, Pereda y Paniagua (2020) en su investigación titulada “Lectura grupal de un taller de escritura creativa: la escritura como vehículo de interconexión”, señala que “la poesía y la psicoterapia hacen uso de la palabra, escrita o hablada. Las palabras tienen el poder de producir cambios, cambios que suceden cuando se amplía la conciencia sobre quiénes somos y quiénes son los demás”.

Lasso (2017) en su investigación titulada “La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero” señala que la escritura creativa como estrategia pedagógica es innovadora porque permite al estudiante reflexionar sobre la manera de escribir, también despierta el interés del estudiante y el deseo de producir textos que ayudan a expresar sus emociones, necesidades y sentimientos.

Parada (2019) en su trabajo de investigación titulada “El cuento como una herramienta investigativa de la escritura juvenil”, menciona que después de aplicar el taller los estudiantes mejoraron en la escritura creativa, gramática y la ortografía.

Buitrago (2017) en su investigación titulada “Escritura creativa: estrategia para fortalecer la creatividad en la escritura” indica que los talleres ayudaron a mejorar de fluidez, reflexión y elaboración de composiciones originales.



VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

Los talleres psicopedagógicos tendrán efecto positivo en la creatividad de los niños de 8 a 12 años a través de la narración.

VII. Objetivo general

Determinar el efecto de los talleres psicopedagógicos en la creatividad de los niños de 8 a 12 años a través de la narración.

VIII. Objetivos específicos

Aplicar talleres psicopedagógicos para estimular la creatividad narrativa en niños de 8 a 12 años.
Ejecutar talleres psicopedagógicos para estimular la creatividad gráfica en niños de 8 a 12 años.

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

El tipo de investigación es preexperimental porque se aplicará a un solo grupo a través de un pre y post test. Según Gil (1995) este diseño trabaja con una muestra muy reducida con dos observaciones una antes y otra después de la aplicación para luego contrastar.

La investigación se aplicará en niños de 8 a 12 años en 16 talleres psicopedagógicos a través de textos narrativos. El instrumento a utilizar es la Prueba de Imaginación Creativa para Niños (Artola, 2010) que permitirá evaluar la creatividad narrativa y creatividad gráfica.

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Armentero, L. (2022). Creatividad y motivación en adolescentes. Una revisión narrativa. [Tesis de pregrado, Universidad Central "Marta Abreu"]
<http://dspace.uclv.edu.cu:8089/handle/123456789/12935>

Artola, T., Ancillo, I., Barraca, J., & Mosteiro, P. (2010). PIC-N Prueba de Imaginación creativa - niños. Manual, 2. Madrid: TEA.
<https://web.teaediciones.com/Ejemplos/PIC-N-Manual-Extracto.pdf>

Buitrago, B. (2017). Escritura creativa: estrategia para fortalecer la creatividad en la escritura. [Tesis de maestría]. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3183/TE-21113.pdf?sequence=1>

Gil, G. (1991). Metodología de la investigación científica. Libertad: Trujillo PE.

Labarthe, J., & Herrera, L. (2016). Potenciando la creatividad humana: taller de escritura creativa. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, 19-37.
<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/12783/Potenciando%20la%20creatividad%20humana.%20Taller%20de%20escritura%20creativa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Lasso, M. (2017). La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero. [Tesis de maestría]. Santiago de Cali: Universidad ICESI.



https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82042/1/T01053.pdf

Parada, E. (2019.). El cuento como una herramienta investigativa de la escritura juvenil. [Tesis profesional]. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7110/2019_Tesis_Evelyn_Yelitza_Parada_Granados.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pousa, V., Pereda, M., & Paniagua, I. (2020). Lectura grupoanalítica de un taller de escritura creativa: la escritura como vehículo de interconexión. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 55-66. doi:10.4321/S0211-573520200020004

Saavedra, Y.V. (2018). Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de creatividad en producción de cuentos en estudiantes del 3º grado de la I. E. Rosa María Checa-2018. [Tesis de maestría, Universidad Pedro Luis Gallo]
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6864>

Redondo, M. (2021). El desarrollo de la creatividad infantil a través del cuento. [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22957>

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Se espera que los resultados permitan comprender y explicar los efectos de los talleres psicopedagógicos en el fomento del pensamiento creativo y divergente de los niños de 8 a 12 años.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Esta investigación contribuirá a fomentar nuevas estrategias pedagógicas que puedan ser replicadas en otras áreas.

ii. Impactos económicos

Las actividades creativas constituyen una fuente importante de conocimiento e ideas que facilitan la realización de actividades de innovación en diversos sectores y proporcionan un conjunto de herramientas y recursos para desarrollar ideas y proyectos innovadores.

iii. Impactos sociales

El impacto social que se pretende lograr con la presente investigación es que los resultados repercutan en el desarrollo personal y mejora de sus habilidades cognitivas y socioemocionales en los niños

iv. Impactos ambientales

La investigación permitirá sensibilizar a los niños que a través de las lecturas tomen conciencia del medio que los rodea, apreciando la biodiversidad y la importancia del cuidado del medio ambiente.

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso)



relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Material de escritorio
Fuentes bibliográficas
Paquete estadístico – SPSS
Test de creatividad PIC-N: Prueba de Imaginación Creativa para Niños

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

Colegio de psicólogos región Puno

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Revisión bibliográfica	X	X	X	X								
Diseño del programa					X							
Elaboración del programa						X						
Aplicación de la pre- test							X					
Aplicación de talleres								X	X	X		
Aplicación de la post- test											x	
Análisis de datos											x	
Redacción												x
Presentación												x

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Recursos humanos				
- Investigador	Honorario	2000.00	5	10000.00
- Encuestadores	Honorario	140.00	5	700.00
Talleres psicopedagógica				
- Talleres narrativos	Unidad	120.00	12	1440.00
Materiales de escritorio				
- Papel bond	Millar	28.00	1	28.00
- Lapicero	Caja	20.00	1	20.00
- Lápiz	Docena	10.00	1	10.00
- Borrador	Docena	6.00	1	6.00
- Tajador	Docena	20.00	1	20.00
- Cuaderno	Unidad	8.00	2	16.00
- Tablero acrílico	Unidad	8.00	6	48.00
- Archivador	Unidad	6.00	3	18.00
- Internet	---	----	----	150.00
- USB	Unidad	20.00	5	100.00
Movilidades				0.00
Pasajes para los investigadores	Global	20.00	5	100.00
Pasajes para encuestas	Global	20.00	5	100.00
Alimentación				
Alimentación para entrevista	Global	20.00	4	80.00
Alimentación para encuesta	Global	20.00	5	100.00
Otros				



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Impresión del test	Unidad	0.10	1000	100.00
Impresiones del trabajo final	Unidad	50.00	5	250.00
			TOTAL	13286.00