



## ANEXO 1

### FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

#### 1. Título del proyecto

Percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19

#### 2. Área de Investigación

| Área de investigación               | Línea de Investigación                                | Disciplina OCDE   |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Ciencias sociales<br>(Arte- música) | Análisis e interpretación de<br>la producción musical | Educación general |

#### 3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

#### 4. Tipo de proyecto

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <u>Individual</u>                 | <input checked="" type="radio"/> |
| <u>Multidisciplinario</u>         | <input type="radio"/>            |
| <u>Director de tesis pregrado</u> | <input type="radio"/>            |

#### 4. Datos de los integrantes del proyecto

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Apellidos y Nombres</b> | <b>HUANCA DURAN EFRAIN</b>                                   |
| <b>Escuela Profesional</b> | <b>ARTE</b>  |
| <b>Celular</b>             | <b>959281229</b>   |
| <b>Correo Electrónico</b>  | <a href="mailto:ehuanca@unap.edu.pe">ehuanca@unap.edu.pe</a> |

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

Percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

El propósito de la investigación es conocer la percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19, en el Programa de Música durante el año académico 2022. Se



considera como población de estudio a los estudiantes del primero, segundo, tercero y cuarto semestre del Programa de Música de la Universidad Nacional del Altiplano. Como técnicas de investigación se utilizarán la encuesta, siendo su instrumento el formulario del aplicativo de Google forms. La investigación, según la naturaleza del problema, es de tipo básico no experimental de diseño descriptivo. Con el estudio se pretende identificar primero, el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación al avance académico de los estudiantes con sus tutores; segundo, identificar el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación a los aspectos personales de los estudiantes con sus tutores; tercero, identificar el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relaciona los aspectos familiares de los estudiantes con sus tutores; y finalmente, los resultados obtenidos se procederán a través del software SPSS para su discusión y análisis de los resultados.

**III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)**

Avances académicos, pandemia, percepción, tutorías, uso y funcionamiento.

**IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)**

En la actualidad la Escuela Profesional de Arte, en sus tres programas de estudios académicos (Música, Artes Plásticas y Danza), albergan estudiantes de las diferentes zonas urbanas y rurales de la región Puno, como de los diferentes departamentos en estos tiempos de educación a distancia de forma presencial y virtual. Es así, que el aprendizaje virtual en estos dos últimos años ha generado oportunidades de estudio a los estudiantes en las diferentes universidades de nivel superior a nivel nacional.

La educación universitaria desde el brote del nuevo coronavirus que inicia a finales del 2019 y que se expandió rápidamente a nivel mundial, ha logrado cambiar varios aspectos de la vida del ser humano así llegando a reorganizarse para evitar los contagios masivos del coronavirus. Sin embargo, estos aislamientos sociales y el distanciamiento físico, obligaron a las instituciones educativas a reestructurar las actividades de proceso de enseñanza y aprendizaje en trabajos remotas, debido a que era imposible realizar actividades presenciales, el cual coacciono la educación a distancia.

En la Universidad Nacional del Altiplano, Escuela Profesional de Arte y Programa de Estudios de Música, no se ha realizado capacitaciones a los docentes para que se pueda brindar las tutorías individuales y grupales online a los estudiantes de nivel superior de forma adecuada. Ya que los estudiantes en estos tiempos difíciles, necesitan que se les brinde sesiones virtuales que les apoye en su estado emocional, familiar, personal y académico; e incluso, muchos de ellos no se pueden conectar desde los ambientes donde se encuentran y se excluyen en la actualidad del mundo virtual por muchos factores.

Por lo tanto, la investigación que se quiere realizar se justifica por que los resultados que se obtengan servirán para que las autoridades tomen decisiones adecuadas



respecto a la realidad de las tutorías con los estudiantes del primero, segundo, tercero y cuarto semestre del Programa de música de los diferentes instrumentos como son: los instrumentos de cuerdas, cuerdas percutidas, bronces, cañas y percusión. Y así, poder ayudar a los estudiantes en sus inicios de formación académica, en aspectos personales y familiares con una buena orientación y monitoreo virtual por parte de los docentes tutores. Como también, esta investigación nos permitirá conocer cómo se está dando el uso y funcionamiento de las tutorías con los docentes tutores dentro del Programa de Música.

Es por tal motivo, necesario e indispensable conocer la percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19, que nos permitirá comprender la situación de los estudiantes. Entonces, el objetivo de nuestra investigación es buscar alternativas de solución frente a esta situación que se ha convertido en uno de nuestros objetivos centrales a investigar.

En la actualidad no hay investigaciones en relación al tema en las Escuelas de Música y es por eso, motivador la investigación para poder conocer la percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19.

- V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

#### **A nivel Nacional**

En la Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, según García & Vilca (2021), en su investigación sobre la acción tutorial y rendimiento académico de los estudiantes de Ciencias Contables Administrativas y Economía de la Universidad Nacional del Altiplano. Siendo el objetivo de la investigación evaluar el efecto de la tutoría universitaria en el rendimiento académico. Llegando a demostrar en sus resultados, que el programa de tutoría es una herramienta eficaz en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes que participan de forma continua en programa de tutoría.

Vilca (2020), en su tesis sobre el efecto de la tutoría universitaria en el rendimiento académico de los alumnos de la Facultad de Ingeniería Económica de la Universidad Nacional del Altiplano, donde pretende describir y explicar la tutoría personalizada y grupal. Siendo el objetivo analizar el efecto de la tutoría universitaria en el promedio de los estudiantes. Concluye que la tutoría influye positivamente en la mejora de nota promedio del estudiante que pertenece al programa de tutoría con un promedio de 1.21 puntos con una probabilidad del 15%, mientras la tutoría personalizada y grupal tuvo un efecto de 0.61 y 0.18 puntos sobre el rendimiento.

Según, Rivera (2014) en su trabajo de investigación de propuestas de mejora en la gestión del servicio de tutoría universitaria, busca organizar de manera exhaustiva los procesos asociados al servicio de tutoría. Siendo su principal objetivo contribuir con la eficacia en la gestión de becas en la PUCP. Concluye que es imprescindible contar con programas de tutoría para buscar un sistema que ayude a maximizar el éxito académico y a minimizar las pérdidas y, por otro lado, atender el estrés particular en un espacio particular y al mismo tiempo contribuir al desarrollo de sus



capacidades y autonomía.

### **A nivel Internacional**

Revista de la Educación Superior, Martínez et al. (2020) en su artículo de investigación sobre la tutoría universitaria vista por sus alumnos, plantea la necesidad de analizar la opinión del estudiante respecto a su desarrollo y las propuestas de mejora que puedan aportar. Siendo su propósito principal conocer y categorizar dichas propuestas de mejora. Llegando a los resultados que muestran una variedad muy interesante de propuestas que pueden ayudar a la mejora del diseño de los planes de acción tutorial.

Aguilera (2019), en su trabajo de investigación sobre la tutoría universitaria como práctica docente, donde pretende ofrecer una significación adecuada de la tutoría en la educación superior. Siendo su objetivo proyectar en la formación inicial de los profesores de todo el sistema educativo, promoviendo acciones que la sitúen en el lugar que, como práctica docente, le corresponde. Concluyendo que la universidad actual debe presentar el conocimiento con intención de contribuir a su generación a través de procesos que permitan establecer su crecimiento en permanente superación, convirtiéndose, así, en motor de cambio hacia el progreso de la sociedad.

En la Revista Electrónica Educare Según, Klug & Peralta (2019) en su investigación titulada Tutorías universitarias, tiene como objetivo principal estudiar el funcionamiento y las percepciones de estudiantes y personal tutor acerca del sistema de tutoría universitaria del Instituto Universitario del Gran Rosario. Llegando a los resultados que el personal tutor destaca la capacidad de escucha, la necesidad de formación específica y de trabajo en equipo. Con respecto al estudiantado, se observó que más de la mitad no conoce el espacio de tutoría y quienes sí poseen conocimiento manifiestan haber recibido la información de docentes y sus pares.

Yon & Hernández (2019), en su trabajo de investigación sobre la Tutoría en la educación superior, tiene la finalidad de analizar los significados de experiencias relacionados al proceso de atención tutorial de la universidad pública de Costa Rica. Siendo su objetivo analizar y describir las frecuencias y porcentajes de las respuestas ofrecidas por los participantes. Concluye que hay predominio de la orientación académica, en menor medida aparece la orientación personal, en opinión de los profesionales y estudiantes.

## **VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)**

### **Hipótesis General**

La percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19, es regular.

### **Hipótesis Específicos**

a) El uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación al avance académico de los estudiantes con sus tutores, es regular porque falta más asesoramiento y apoyo por parte del docente tutor en su formación musical.

b) El uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relaciona a los aspectos personales de los estudiantes con sus tutores, es deficiente porque muchos de ellos no tienen asesoramiento por parte del docente tutor.



c) El uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación a los aspectos familiares de los estudiantes con sus tutores, es deficiente porque muchos de ellos no tienen asesoramiento por parte del docente tutor.

## VII. Objetivo general

Conocer la percepción de los estudiantes de música sobre su uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de la pandemia del COVID-19

## VIII. Objetivos específicos

a) Identificar el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación al avance académico de los estudiantes con sus tutores.

b) Identificar el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación a los aspectos personales de los estudiantes con sus tutores.

c) Identificar el uso y funcionamiento de las tutorías individuales y grupales en relación a los aspectos familiares de los estudiantes con sus tutores.

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

### Método de investigación

El método que se empleara en la presente investigación es de enfoque cuantitativo descriptivo porque solo se recolectaran los datos, mas no se realiza la prueba de hipótesis. Según, Charaja (2019) en una investigación de tipo descriptivo, la hipótesis no se puede probar a través de un diseño estadístico si no solo basta con conocer los porcentajes de los datos obtenidos, ya que no se van a relacionar las variables.

### Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo básico no experimental porque no se manipula la variable. Según, Hernández et al. (2014) este tipo de investigación no pretende aplicar un experimento, sino solo describir el problema planteado.

### Diseño de investigación

El diseño de investigación que se aplicará es el descriptivo y diagnóstico simple porque se recogerá los datos y características más sobresalientes respecto a la variable de estudio. Según, Charaja (2019) el objetivo central de una investigación descriptiva es exponer las características del fenómeno, se diagnostica a una sola población que se encuentra en un solo lugar. En ese sentido, se generó un objeto de estudio y se tomó las decisiones mediante el siguiente esquema.



Donde:

**M:** Muestra de estudio

**O:** Observaciones e información recogida



### Diseño estadístico

En la presente investigación, se empleará la estadística descriptiva para poder recolectar, describir y asumir la información que se obtuvo en la investigación y la estadística inferencial para describir posteriormente los resultados en cuadros y gráficos mediante el software SPSS.

### X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- Aguilera, J. L. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la universidad. *Pro-Posições*, 30, 1–27. <https://bit.ly/3EMcZg4>
- Charaja, F. (2019). El MAPIC en la Investigación Científica.
- García, E. B., & Vilca, A. (2021). Acción tutorial y rendimiento académico de los estudiantes de Ciencias Contables- Administrativas y Economía de la Universidad Nacional del Altiplano. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 12(2), 142–154. <https://bit.ly/3zghmix>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la investigación.
- Klug, M. A., & Peralta, N. S. (2019). Tutorías universitarias. Percepciones de estudiantes y personal tutor sobre su uso y funcionamiento TT. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 319–341. <https://bit.ly/3JLOwvI>
- Martínez, P., Pérez, J., González, N., González, C., & Martínez, M. (2020). University Tutoring seen by its students: Proposals for improvement. *Revista de La Educación Superior*, 49(195), 55–72. <https://bit.ly/3eLnntU>
- Rivera, G. (2014). Propuestas de mejora en la gestión del servicio de tutoría universitaria para estudiantes becarios.
- Vilca, A. (2020). Efecto de la tutoría universitaria en el rendimiento académico de los alumnos de la Facultad de Ingeniería Económica. <https://bit.ly/3HkBMDo>
- Yon, S. E., & Hernández, G. del J. (2019). Tutoría en la educación superior: análisis de la percepción de profesionales y estudiantes en una universidad pública. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 9(18), 717–747. <https://bit.ly/3sOIF6S>

### XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Con los resultados de este trabajo de investigación, se podrá evidenciar si realmente el docente tutor está dando un buen uso y funcionamiento de las tutorías con los estudiantes tutores a su cargo dentro del Programa de Música. Y así, la investigación contribuirá en dar mayor importancia a las tutorías individuales y grupales que se desarrollan con los estudiantes regulares y con los que están en riesgo académico durante un semestre académico.

### XII. Impactos esperados

**i. Impactos en Ciencia y Tecnología**

El presente trabajo de investigación tendrá un impacto positivo, porque aportara en la generación de nuevos conocimientos en la ciencia y tecnología en relación a la tutoría. Esto generara la creación de talleres de capacitación en manejo de aulas virtuales en esta era de la tecnología. Ya que los docentes y estudiantes tienen deficiencias en el manejo de los aplicativos y páginas webs que actualmente se utiliza en las sesiones virtuales.

**ii. Impactos económicos**

El trabajo de investigación tendrá un impacto en la economía, porque al conocer los resultados los encargados de los programas de estudios tendrán la obligación de buscar herramientas y estrategias para las tutorías. Y a la vez, será muy beneficiosa para la Escuela Profesional de Arte y los Programas de Estudios, porque muchos de los estudiantes y docentes podrán tener mejorías en su economía.

**iii. Impactos sociales**

El impacto social de esta investigación va ser muy significativo a nivel de las diferentes instituciones de nivel secundario y superior tendrá un impacto favorable con la información que se les brinde mediante los resultados. En vista que la tutoría es un espacio donde pocas veces es considerado de mucha importancia por su mal funcionamiento y apoya a la sociedad estudiantil de la región Puno y a nivel nacional.

**iv. Impactos ambientales**

El presente trabajo de investigación no tendrá un impacto ambiental, porque trata directamente sobre el uso y funcionamiento de las tutorías en contextos de pandemia.

**XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)**

**Recursos humanos**

- Encuestador
- Estudiantes del Programa de Música

**Recursos materiales**

- Computadora
- Internet

**XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)**

Universidad Nacional del Altiplano, Programa de Estudios de Música de la Ciudad de Puno.



**XV. Cronograma de actividades**

| Actividad                                      | Trimestres |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | E          | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |   |
| Presentación del proyecto a la plataforma FEDU | X          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Aprobación del proyecto                        | X          | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ejecución del proyecto                         | X          | X | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Informe del primer avance                      |            |   | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Informe del segundo avance                     |            |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |   |   |
| Informe del tercer avance                      |            |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| Revisión de mejoras                            |            |   |   | X | X |   | X | X |   | X | X |   |   |
| Informe final del proyecto                     |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |

**XVI. Presupuesto**

| Descripción                               | Unidad de medida | Costo Unitario (S/.) | Cantidad       | Costo total (S/.) |
|---|------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| <b>Servicios</b>                          |                  |                      |                |                   |
| Asesoría metodológica y estadística       | 1                | 900                  | 2 asesores     | 1800              |
| Revisión de estilo y ortografía           | 1                | 500                  | 1 especialista | 500               |
| Taxi urbano                               | 1                | 8                    | 20 servicios   | 160               |
| Fotocopia                                 | 1                | 0.10                 | 500 paginas    | 50                |
| Internet                                  | 1                | 2                    | 60 horas       | 100               |
| <b>Equipos y materiales de escritorio</b> |                  |                      |                |                   |
| Computadora                               | 1                | 3800                 | 1 computadora  | 3800              |
| Libros                                    | 1                | 150                  | 5 libros       | 750               |
| Cuaderno de apuntes                       | 1                | 20                   | 1 cuaderno     | 20                |
| Bolígrafos                                | 1                | 5                    | 4 bolígrafos   | 20                |
| Imprevistos                               | -                | -                    | -              | 800               |
| <b>Total</b>                              |                  |                      |                | <b>8,000.00</b>   |