



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Vialidad prehispánica en la bahía de Puno

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Sociedad Cultura y Comunicación	Análisis de procesos sociales

3. Duración del proyecto (meses)

Doce (12)

4. Tipo de proyecto

Individual	<input checked="" type="checkbox"/>
Multidisciplinario	<input type="checkbox"/>
Director de tesis pregrado	<input type="checkbox"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	De la Vega Machicao, Abel Edmundo
Escuela Profesional	Antropología
Celular	986738720
Correo Electrónico	edelavega@unap.edu.pe

I. Título

Vialidad prehispánica en la bahía de Puno

II. Resumen

La bahía de Puno es un nodo estratégico en la red vial del Qhapaq Ñan en la región del Altiplano, especialmente en el camino del Orcosuyo. El proyecto propuesto tiene como objetivos identificar y registrar los diversos trazos de caminos, de probable origen prehispánico, que atraviesan la bahía de Puno. El método de investigación tendrá un enfoque cualitativo y hará uso de la observación de campo y la investigación documental como técnicas básicas para la obtención de datos e información. Se espera identificar el trazo de caminos, que aunque presenten diversos tipos y grados de conservación/destrucción mantendrán rumbos definidos. Los resultados servirán como insumos para futuras investigaciones sobre caminos prehispánicos, coloniales y republicanos,



constituyendo, además, la base para el reconocimiento y gestión de los bienes patrimoniales urbanos de la ciudad de Puno.

III. Palabras claves (Keywords)

Bahía de Puno, Caminos, Titicaca, Qhapaq Ñan, Vialidad prehispánica.

IV. Justificación del proyecto

El Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino fue declarado como patrimonio mundial el año 2014. En tal declaratoria se reconoce un solo trazo del camino el mismo que, para el caso de Puno, tiene su punto de inicio en el abra de La Raya, límite entre las regiones de Cusco y Puno, y culmina en el río Desaguadero, frontera con Bolivia. Cuando este trazo atraviesa la bahía de Puno lo hace recorriendo longitudinalmente la ladera alta-media de los cerros Azoguine, Huayllane, Negro Peque, Cancharani, así como la base y ladera baja de los cerros Pitiquilla y Pucarlaya. La alineación de estos cerros forma el borde occidental y meridional de la bahía. El norte está delimitado por el cerro Llallahuani en tanto que el este lo marca la orilla del lago Titicaca. Sin embargo, considerar un solo camino para articular toda la movilidad al interior de la bahía de Puno (ca.56 km²) parece muy poco probable. Más aún si se considera que dicha bahía tiene al menos tres zonas: una Zona Baja, en la planicie a orillas del lago Titicaca; una Zona Media, en las laderas de los cerros que delimitan la bahía y una Zona Alta que corresponde a la cima de los mencionados cerros. A partir de esta premisa la investigación buscará identificar y registrar otros caminos longitudinales de ingreso y salida de la bahía, así como caminos transversales al interior de la misma. En tal sentido la pregunta de investigación es ¿Cuántos y cuáles son los caminos prehispánicos que conformaron la red vial en la bahía de Puno?

La relevancia de esta investigación radica en abordar la temática de caminos paralelos y secundarios en el sistema vial del Qhapaq Ñan. Una temática que hasta ahora no ha sido considerada en la investigación regional, pero de suma importancia en los estudios del sistema vial andino. Reconocer que el Qhapaq Ñan de Puno no está formado por un solo trazo de camino sino más bien constituye una compleja red vial formada por diversos trazos y tipos de caminos significara un importante avance en la concepción de Qhapaq Ñan en general. En tal sentido la bahía de Puno constituye un espacio privilegiado para dicho estudio. Su tamaño, relativamente pequeño, permitirá integrar los diversos ejes de movilidad interior como una unidad de análisis. De otro lado la ubicación estratégica de la bahía en un punto de articulación de grandes rutas interregionales Puno – Cusco – Arequipa – La Paz ofrece una excelente oportunidad para explorar la red vial del Collasuyo.

V. Antecedentes del proyecto

El estudio de caminos prehispánicos en la región se remonta a las investigaciones de John Hyslop en la década de los setenta y ochenta del siglo pasado (Hyslop, 1984, 2017). El 2001 el Estado peruano implementa el Proyecto Qhapaq Ñan y entre los años 2003 y 2005 se realizó el registro de diversos trazos de caminos en la región (Instituto Nacional de Cultura, 2004, 2005). Entre el 2010 y el 2011 los estudios sobre el Qhapaq Ñan se centraron en definir la ruta y el trazo del Camino del Orcosuyo (Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Cultura Cusco, 2011), los resultados de dicho estudio fueron integrados al expediente de nominación del



Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial merito que se alcanzó el 2014. A partir del 2016 se retoman los estudios sobre el Qhapaq Ñan con el propósito de precisar detalles sobre el trazo, la arquitectura constructiva, el entorno natural y patrimonial, así como sobre los sitios asociados (Chávez, 2017, 2018; Cuadrao, 2019; Watson,

2018). En todos estos estudios, el Qhapaq Ñan es descrito como un solo trazo de camino a lo largo del cual se atraviesan diversas poblaciones. De otro lado, la bahía de Puno solo fue mencionada de manera tangencial como un punto intermedio entre Paucarcolla y Chucuito o como un pequeño tambo en la ruta del Orcosuyo, sin merecer mayor atención. Sin embargo, investigaciones recientes (De la Vega, 2022) plantean que el Qhapaq Ñan es una red vial compleja integrada por diversos tipos de ejes de movilidad y transporte en la que se articulan diversas rutas secundarias, tanto paralelas como transversales. Dicho estudio reconoce, también, el enorme valor estratégico de la bahía de Puno como un nodo de articulación inter y extra regional. Sobre esta base es que se sustenta la presente investigación.

VI. Hipótesis del trabajo

La hipótesis de trabajo considera que cada una de las tres zonas (Baja, Media y Alta) de la bahía de Puno tiene por lo menos un camino longitudinal que la atraviesa

VII. Objetivo general

Identificar y registrar los trazos de caminos prehispánicos, tanto longitudinales como transversales, que conformaron la red vial de la bahía de Puno

VIII. Objetivos específicos

- Identificar y registrar los trazos de camino en la Zona Baja de la bahía de Puno.
- Identificar y registrar los trazos de camino en la Zona Media de la bahía de Puno.
- Identificar y registrar los trazos de camino en la Zona Alta de la bahía de Puno.

IX. Metodología de investigación

La investigación se realizará en el contexto de una metodología cualitativa, en el sentido que se privilegiarán los datos textuales sobre los numéricos. En cuanto a la obtención de los datos y la información se hará uso de dos técnicas básicas: la observación de campo y la investigación documental.

La observación de campo consistirá en realizar un recorrido pedestre del trazo de

todos los caminos identificados, observando y registrando las particularidades del entorno natural y cultural del camino. Para ello se hará uso de la Guía de Identificación y registro del Qhapaq Ñan (Ministerio de Cultura, 2016) adaptándola a las condiciones regionales y locales.

La investigación documental es un proceso sistemático de búsqueda, selección,



análisis, interpretación y síntesis de información preexistente contenida en fuentes documentales (Berenguera et.al., 2014; Uriarte. 2020; Reyes-Ruiz y Carmona, 2020). En tal sentido se consultarán documentos escritos y gráficos, tanto en soporte físico como digital.

X. Referencias

- Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú. (2013). *Qhapaq Ñan, Andean Road System. Nomination File 1459*. [Recuperado de http://whc.unesco.org/en/list/1459/documents/](http://whc.unesco.org/en/list/1459/documents/)
- Berenguera, A., Fernández de Sanmamed, M.J., Pons, M., Pujol, E., Rodríguez, D., y Saura, S. (2014) *Escuchar, Observar y Comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la Investigación cualitativa*. Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol) <https://saludcomunitaria.files.wordpress.com/2014/12/escucharobservarcomprender.pdf>
- Chávez Justo, C. (2017). *Proyecto de Investigación Arqueológica sin excavaciones en el subtramo Puno – Juli en las secciones Puno-Kancharani, Andenes – Jayllihuaya e Ichu – Chucuito, del tramo La Raya – Desaguadero de la Red vial inca*. Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Proyecto de Tramo La Raya – Desaguadero. Informe Final presentado al Ministerio de Cultura.
- _____. (2018). *Proyecto de investigación y registro sin excavaciones en el subtramo Puno – Juli en las secciones: Chucuito – Plateria; Plateria – Anocarire; Anocarire – Ilave, del Tramo La Raya – Desaguadero de la Red Vial Inca 2017*. Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Proyecto de Tramo La Raya – Desaguadero. Informe Final presentado al Ministerio de Cultura.
- Cuadrao, C. (2019). *Proyecto de Investigación Arqueológica con fines de reconocimiento sin excavaciones del Camino Inca y sitios asociados del Tramo La Raya-Desaguadero, subtramos La Raya-Santa Rosa, Santa Rosa-Ayaviri, Ayaviri-Pucará, Pucará-Juliaca, Ilave-Pomata y Pomata-Desaguadero. Informe Final*. Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Proyecto de Tramo La Raya – Desaguadero. Informe presentado al Ministerio de Cultura.
- Cuadrao, C. y Mamani, K. (2022). Apachetas y cruces del altiplano, recuerdos y memorias del territorio puneño. *Cuadernos del Qhapaq Ñan*, 8(8) pp. 28-43. Recuperado de <https://qhapaqnan.cultura.pe/publicaciones/cuadernos-del-qhapaq-%C3%B1an-%C2%B0-8>
- De la Vega, E. (2022). *El Qhapaq Ñan y la categoría Itinerario Cultural para la gestión del patrimonio cultural de la región de Puno*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional del Altiplano
- De la Vega, E., Stanish, C., Moseley, M., Williams, P., Vining, B., Chávez, C. y La Favre, K. (2017). Qawra Thaki: el sistema de caminos transversales entre el altiplano y los valles occidentales del sur peruano. En, S. Chacaltana, E. Arkush y G. Marcone (Eds.) *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos* (pp. 100 – 123). Lima. Ministerio de Cultura. Recuperado de <https://qhapaqnan.cultura.pe/publicaciones/nuevas-tendencias-en-el-estudio-de-los-caminos>



- Hyslop, J. (1984). *The Inka Road System*. Academic Press.
- _____. (2017) *Qhapaqñan. El Sistema Vial Inkaico*. Petróleos del Perú. Ediciones Copé. Segunda reimpresión de segunda edición en castellano.
- Instituto Nacional de Cultura. (2004) *Proyecto Qhapaq Ñan. Informe de Campaña 2002-2003*. Lima.
- _____. (2005) *Programa Qhapaq Ñan: Informe por cuencas hidrográficas del registro de tramos y sitios campañas 2003-2004*. Lima
- Instituto Nacional de Cultura – Dirección Regional de Cultura de Cusco (2007). *Sistema Vial Qollasuyu. Avances de investigación*. Área de Investigación y Estudios Proyecto Qhapaq Ñan.
- López Vargas, S. (2012). La red vial Inka en la región Puno. En L. Flores y H. Tantalean (Eds) *Arqueología de la cuenca del Titicaca, Perú*. (Cap. 14 pp.385 - 427. Instituto Frances de Estudios Andinos (IFEA), Cotsen Institute of Archaeology at UCLA. Lima.
- Lumbreras Salcedo, L. G. (2004). Presentación. *Proyecto Qhapaq Ñan Informe de Campaña 2002-2003*. Instituto Nacional de Cultura, 5-17.
- Ministerio de Cultura (2016). *Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan*. Segunda Edición. Ministerio de Cultura y Qhapaq Ñan - Sede Nacional. Corporación Creagrama E.I.R.L. Recuperado de <https://qhapaqnan.cultura.pe/publicaciones/gu%C3%ADa-de-identificaci%C3%B3n-y-registro-del-qhapaq-%C3%B1-2016>
- _____. (2018) *Cristóbal Vaca de Castro Ordenanzas de tambos (Cusco 1543)*. Ministerio de Cultura y Qhapaq Ñan – Sede Nacional. Lima. Impresiones Grafiluz R&S. Recuperado de <https://qhapaqnan.cultura.pe/publicaciones/crist%C3%B3bal-vaca-de-castro-ordenanzas-de-tambos#:~:text=Las%20Ordenanzas%20de%20tambos%2C%20promulgadas,a%20trav%C3%A9s%20del%20Qhapaq%20%C3%91an.>
- Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Cultura Cusco (2011) *Informe Final del Reconocimiento y Registro del Sistema Vial Andino – Qhapaq Ñan, Tramo Cusco – Desaguadero. Componente Arqueológico*. Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan a la Lista del Patrimonio Mundial. Cusco
- Qhapaq Ñan Perú - Sede Nacional (enero de 2023). *¿Qué es el Qhapaq Ñan?* Ministerio de Cultura. <https://qhapaqnan.cultura.pe/que-es>
- Reyes-Ruiz, L. y Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Doctorado en Psicología. Universidad Simón Bolívar. <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (2014a). *Decision adopted by the World Heritage Committee at its 38th Session (Doha, 2024)* Qatar. <https://whc.unesco.org/archive/2014/whc14-38com-16en.pdf>

_____. (2021). *Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino. Nuevos esfuerzos en favor de su conservación sostenible*. Recuperado de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379521?1=null&queryId=c7f1bd22-cb68-4e56-a63e-da9c7d19a8cf>

Uriarte, Julia. (2020) Investigación Documental, En: *Características.co*.
<https://www.caracteristicas.co/investigacion-documental/>

Watson Jiménez, L. (2018) *Proyecto de Investigación y Registro sin excavaciones en el subtramo Juliaca – Puno en las secciones: Juliaca – Caracoto, Caracoto – Paucarcolla, Paucarcolla – Yanamayo, Yanamayo – Puno del tramo La Raya – Desaguadero de la Red Vial Inca*. Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Proyecto de Tramo La Raya – Desaguadero. Informe Final presentado al Ministerio de Cultura.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

Los resultados y conclusiones de la investigación constituirán contribuciones significativas en dos grandes ámbitos. Primero, fortaleciendo la noción de que el Qhapaq Ñan, en cuanto sistema vial andino, es una compleja red de movilidad y transporte que está formada por diversos tipos de vías (huellas, senderos, trochas, caminos) las cuales se distribuyen e interconectan cubriendo la totalidad del territorio andino, por lo que imaginar al Qhapaq Ñan como “un” solo camino es una percepción errónea. Segundo, la gestión patrimonial regional se verá beneficiada al disponer de un detallado registro sistemático de los caminos que formaron la red vial en la bahía de Puno, permitiendo implementar mejor los emprendimientos sobre puesta en valor y uso social del patrimonio en la ciudad y región de Puno.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

A nivel científico en disciplinas como la Historia, la arqueología y la gestión patrimonial el impacto será de gran importancia porque los resultados de la investigación constituirán insumos básicos para la investigación y la gestión tanto a nivel local, como regional y nacional.

ii. Impactos económicos

Al ser una investigación básica, no se prevé impactos económicos directos, sin embargo, de manera indirecta apoyara al desarrollo del turismo rural comunitario



iii. Impactos sociales

Al ser una investigación básica, no se prevé impactos sociales directos. Sin embargo, de manera indirecta, ayudara al fortalecimiento de la identidad cultural

iv. Impactos ambientales

Al ser una investigación básica, no se prevé impactos ambientales directos, pero en todo caso no habrá ninguna clase de impactos negativos, por el contrario, se impulsará la protección ambiental en el trayecto de los caminos

XIII. Recursos necesarios

01 computadora para procesamiento de datos (disponibles por el investigador)
01 impresora multifuncional con escáner (disponibles por el investigador)
01 GPS para georreferenciación (disponibles por el investigador)
01 juego de mapas y planos en diferentes escalas (disponibles por el investigador)
02 cámaras fotográfica para registro gráfico (disponibles por el investigador)
01 equipo de escalas para fotografía (disponibles por el investigador)
02 brújulas (disponibles por el investigador)
02 grabadoras reporteras (disponibles por el investigador)
02 diarios de campo (para ser adquiridos)
01 resma de papel bond A4 (para ser adquiridos)
Útiles de escritorio (para ser adquiridos)
Fotocopias (para ser adquiridos)

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

El área de investigación del proyecto corresponde a la bahía de Puno. Ubicado en el distrito, provincia y región de Puno

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E
Diseño del Proyecto	x											
Investigación documental	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Reconocimiento de campo		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Elaboración de Informe final												x

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad medida	de	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Pasajes	Soles		240.00	09	2100.00
Útiles escritorio	Soles		80.00	02	160.00
Servicios	Soles		200.00	02	400.00
TOTAL					2660.00