

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DE FEDU

1. Título del proyecto

Qaura thakis: Cultura y relaciones de intercambio en la provincia de Chucuito Juli

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de investigación	Disciplina OCDE
Antropológica	Cultura y patrimonio	Antropología cultural

3. Duración del proyecto (Meses)

Del 01 de enero del 2023 al 31 de diciembre del 2023

4. Tipo de proyecto

Individual	X
Multidisciplinario	
Director de tesis pregrado	

5. Datos de los integrantes del proyecto

APELLIDOS DE NOMBRES	Héctor Luciano Velásquez Sagua
ESCUELA PROFESIONAL	Antropología
CELULAR	951623423
CORREO ELECTRONICO	hvelasquez@unap.edu.pe hectorvelasquez3@hotmail.com

I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Max. Palabras 25)

Qaura thakis: Cultura y relaciones de intercambio en la provincia de Chucuito Juli

II. Resumen del proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando – igual que un trabajo científico – una descripción de los

principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

Los “*qaura thakis*”, fueron caminos en el periodo prehispánico en la provincia de Chucuito Juli, los caminos han existido desde que grupos de pobladores se trasladaban con grupo de llamas hacia los valles de la costa como también a los valles de las yungas con la finalidad de intercambiar productos, alimentos y compartir la cultura; con este propósito fueron construidos los caminos principales y ramales que integra a varias localidades. Es decir, el trayecto de los antiguos caminos articulaba recursos, geografías, espacios sagrados, familias y parentesco cuyas viviendas eran construidas con materiales de la zona y servían de alojamiento, intercambio de saberes, conocimientos y el tiempo de recorridos en el día y la noche.

Los objetivos de nuestro estudio es identificar los caminos prehispánicos en la parte alta (Huacullani) de la provincia de Chucuito Juli, para conocer las relaciones de intercambio de los productos y alimentos entre los lugares de destino, espacios sagrados, mitos y sitios de descanso de los caminantes. Se utilizará el método etnográfico para recopilar la información de campo y estudio de casos de personas quienes han experimentado el uso de los caminos. Además, se aplicará entrevistas a las personas de mayor de edad (abuelos, abuelas), sobre la historia, intercambio de productos y experiencias vividas.

Como resultado de investigación se contribuirá con el diseño de los principales caminos prehispánicos aimara y lugares de recepción e intercambio de productos de los caminantes.

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Max. Palabras cinco)

Caminos prehispánicos, cultura, intercambio y pueblos.

IV. Justificación del proyecto (Describe el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

Los “*qaura thakis*” (caminos prehispánicos aimaras) en la actualidad viene cobrando importancia cultural sobre todo un legado del patrimonio cultural de nuestros abuelos y bisabuelos quienes han construido los caminos con la finalidad de facilitar el traslado de productos y alimentos para garantizar el acceso y control de pisos ecológicos y la subsistencia de las familias mediante el intercambio. Sin embargo, en la actualidad se viene afectando y tergiversando la denominación original de “*qaura thakis*” con nombres como Qhapaq Nañ en contexto cultural aymara en detrimento del patrimonio y la cultura viva de las familias aimaras. Por ello, es necesario esclarecer la originalidad y la funcionalidad de los caminos prehispánicos en aquellos tiempos y que tiene el propósito de fortalecimiento de la cultura y la identidad aimara. Es mas, se

vienen sosteniendo como caminos Qhapaq Ñan a vías que no corresponden a caminos originales.

Los resultados de la investigación contribuirán a identificar los principales caminos de la parte alta de la provincia de Chucuito Juli con los pueblos de valles interandinos de la costa, intercambio de los productos y los espacios sagrados en el recorrido.

- V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

En la literatura tenemos el documento camino al Titicaca editado por Qhapaq Ñan 2017, en ella la directora del tramo La Raya-Desaguadero, señala que el proyecto Qhapaq Ñan debe ser reconocida como parte de la historia de las comunidades aledañas, bueno las comunidades aledañas son aimaras, hablan el idioma aimara, su identidad es distinta como también sus categorías locales con las que se conocen son diferentes, así que en realidad los elementos de la cultura aimara tienen funcionalidad y para su fortalecimiento deben considerarse elementos propios y no ajenos como se pretende obligar su auto reconocimiento.

En la visita del Cronista Garcí Diez de San Miguel 1567, corroborada por Jhon Murra, señalando que la riqueza aimara esta sustentada en el modelo de control vertical de pisos ecológicos (pastoreo de llamas, alpacas y la agricultura), en este caso el visitante no ha logrado comprender la interrelación de ecosistemas e intercambio de los pueblos del Altiplano con los valles de la costa y las yungas.

Asimismo, Héctor Velásquez y Juan Carpio en el año (2005), señalan que las aynuqas “son espacios heterogéneos de producción agrícola homogénea colectiva y familiar, cuyo uso es rotativo y cíclico, en sus operaciones acopla una complejidad de elementos del medio ambiente, culturales y sociales. Que no solamente se limita al ambiente cercano, sino que articula a espacios territoriales de la zona alta e incluso los valles interandinos. De manera que, estos espacios han estado interconectados mediante un sistema local de caminos denominados como “*qaura thakis*”.

- VI. Hipótesis de trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución el problema)

Los caminos prehispánicos aimara “*qaura thaki*” en las comunidades de la zona alta de la provincia de Chucuito Juli, fueron construidas para tener el acceso y uso vertical de los pisos ecológicos (territorio), con la finalidad de proveerse de productos y alimentos a través del intercambio.

VII. Objetivo general

Identificar los caminos prehispánicos aimara en la parte alta de la provincia de Chucuito Juli y el intercambio con los valles interandinos de la costa.

VIII. Objetivos específicos

- a. Describir la geografía del recorrido de los caminos prehispánicos aimara en la parte alta de la provincia de Chucuito Juli (Huacullani).
- b. Determinar el intercambio de los productos y alimentos entre los lugares de destino.

IX. Metodología de investigación (Describir los métodos científicos que se emplearán para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar con base bibliográfica, la pertinencia de los métodos en términos de representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Se usará el método etnográfico que viene a ser la observación, descripción y análisis de la información obtenida durante la investigación. Por tanto, la entrevista a profundidad se aplicará a informantes claves quienes tienen mayor conocimiento y experiencia en el tema. Asimismo, para la recopilación de historias de vida se trabajará con las personas que han participado y se trasladaban por los “*qaura thakis*” que vienen a ser los abuelos y abuelas. Es más, utilizaremos las grabadoras portátiles y cámaras fotográficas para registrar las imágenes.

De la misma manera, usaremos las cartas geográficas de la provincia de Chucuito Juli, específicamente del distrito de Huacullani.

Seguidamente, los datos cualitativos recopilados se codifican para su análisis y la interpretación.

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

Documento de la visita del Cronista Garcé Diez de San Miguel 1567. La riqueza aymara sustentada en el modelo de control vertical de pisos ecológicos.

Donato Amado Gonzales, Juan Mescoco Sinchi y Oscar Montufar Latorre (2007). Sistema Vial Qollasuyo. Avances de Investigación. INC Cusco.

Qhapaq Ñan (2017). Camino al Titicaca. Tramo La Raya – Desaguadero.

Velásquez, Héctor y Carpio Juan (2015). Sistema de aynuqas aymaras en el distrito de Juli. Tesis. UChile.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Eventos académicos en la Universidad Nacional del Altiplano Puno con estudiantes, investigadores e instituciones culturales de la región de Puno.
Validación con la municipalidad de Huacullani y la Oficina Descentralizada de Cultura de Puno.
Exposición de resultados en seminarios a nivel nacional e internacional.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en ciencia y tecnología

Los resultados de la investigación se difundirán en medios digitales a nivel nacional e internacional

ii. Impactos económicos

Promoción del turismo a nivel regional y nacional. Puesta en valor como declaratoria de patrimonio cultural de la nación en coordinación con las autoridades locales, comunales y regionales.

iii. Impactos sociales

Las instituciones educativas de la localidad incorporan los resultados del estudio en el trabajo académico considerando como patrimonio cultural de los “*qaura thakis*” y su relevancia cultural para las comunidades aimaras. Por ser una cultura viva que comparten formas de vivencia comunitaria y social.

iv. Impactos ambientales

Recuperación del sistema vial de caminos prehispánicos aimaras “*qaura thakis*” para promover el turismo local, regional y nacional.

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Grabadora y cámara fotográfica.
Movilidad para trasladarse al campo.
Gastos en alimentación y alojamiento.
Investigador y 2 auxiliares de trabajo de campo.
Servicio de toma de imágenes y filmación
Servicio de impresión y edición

XIV. Localización del proyecto (Indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

Estudio se realiza en el distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito Juli y sus comunidades. Las cuales están ubicadas en la parte alto andina y las familias se dedican mayormente en el pastoreo de camélidos andinos.

XV. Cronograma de actividades: Año 2023.

ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Revisión de literatura	X	X	X									
Diseño de guías y trabajo de campo			X	X	X	X	X	X				
Organización de información							X	X	X			
Análisis de datos									X	X		
Redacción del informe										X	X	
Presentación del informe												X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de Medida	Costo Unitarios Soles	Cantidad	Costo Total Soles
Materiales de escritorio		300.00		300.00
Alimentación		200.00	3 meses	600.00
Pasajes		300.00	5 meses	1500.00
Impresión de materiales	Fotocopias y revelados	200,00	varios	200.00
Labor de investigadores	02 Auxiliares de campo	400.00	3 meses	2400.00
			TOTAL	S/.5000.00

C.U., 26 de enero del 2023.