



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL
FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Influjo Pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales de la UNA – Puno 2023.

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educativo	Educación y dinámica educativa	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

3. Duración del proyecto (meses)

12 meses

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	<input checked="" type="radio"/>
<u>Multidisciplinario</u>	<input type="radio"/>
<u>Director de tesis pregrado</u>	<input type="radio"/>

5. Datos de los integrantes del proyecto

1er Integrante	
Apellidos y Nombres	LORENZO ARPASI, VALERIO
Escuela Profesional	CIENCIAS SOCIALES
Celular	950036674
Correo Electrónico	valeriolorenzo@unap.edu.pe

I. Título

Influjo Pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales de la UNA – Puno 2023.



II. Resumen del Proyecto de Tesis

La investigación responde al influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales de la UNA – Puno. ¿De qué forma se manifiesta el influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales en porcentajes? Siendo su propósito determinar el influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales. La muestra de trabajo está constituida por los alumnos del X semestre del programa de Ciencias Sociales, con un enfoque cuantitativo y tipo de investigación descriptivo. Los resultados que se espera es encontrar de manera es el influjo pedagógico de los padres de familia en los alumnos del programa de Ciencias Sociales en porcentajes.

III. Palabras claves (Keywords)

Ciencias Sociales, Formación profesional, Geografía, Influjo Pedagógico, padres de familia.

IV. Justificación

La comunicación de los padres de familia de los estudiantes del programa de Ciencias Sociales no tiene una relación en el contexto de la labor académica ya que tienen una presencia relativa con sus hijos por diversas circunstancias, dando lugar a que universidad es la máxima expresión de los conocimientos, por lo tanto, ellos se alejan y prefieren estar a la distancia.

Nuestro país ofrece muchas bondades a lo largo de nuestro espacio geográfico donde se observa un sistema orográfico, variedad de plantas, un clima variado, la presencia de minerales en el entorno del paisaje natural y de la convivencia del hombre con la naturaleza ha generado el paisaje cultural donde el hombre comparte a diario, por esta razón la investigación está orientado a poder compartir



los conocimientos durante el desarrollo del curso de Geografía y esta puede compartir en casa con la familia.

V. Antecedentes del proyecto

A nivel internacional

García (2007) en su artículo científico, en el caso de México se cuenta con la experiencia de la aplicación de una secuencia didáctica enfocada en la enseñanza de la arqueología y el patrimonio arqueológico. La investigación dio como fruto una serie de actividades que permitan adecuar el nivel cognitivo de los adolescentes con el conocimiento arqueológico generando así una comprensión en torno a la disciplina y la importancia de su estudio y preservación. Si bien ésta no es la mejor forma de enseñar arqueología, sí es un buen comienzo para que dentro de unos años y después de la aceptación y capacitación de los maestros, se comience a educar mediante la práctica y las distintas didácticas que se han desarrollado alrededor de la arqueología.

Pilar (2017) en su artículo científico las reconstrucciones y recreaciones digitales de espacios arqueológicos se hallan consolidadas como herramientas de interpretación del patrimonio para su uso didáctico en contextos formales e informales. Lo novedoso es la forma que adoptan para su visionado y para su utilización en dispositivos fijos y/o móviles y las diferentes formas de interacción de los usuarios. En cuanto a investigación cabe concluir que existe una preocupación creciente por la evaluación de las aplicaciones y herramientas de arqueología virtual en lo referido a su efectividad para la comprensión del patrimonio y la educación patrimonial y tendencia compartida con todo el ámbito de la educación patrimonial.

A nivel nacional

Salinas (2017) en su tesis, se propuso un acercamiento histórico contextual para el análisis estético de tejidos inca, es decir, realizar descripciones que parten de un entendimiento del contexto histórico, debido a la necesidad de entender al artista y su medio para poder comprender la obra de arte. El estudio realizado para plantear este acercamiento mostró la escasa



investigación que se ha dado en nuestra localidad al respecto de este tema.

Teniendo como objetivo describir las representaciones de la naturaleza en el tejido inca en una interpretación iconográfica con una propuesta de acercamiento histórico descriptivo, desarrollando un enfoque estético.

Leiva (2008) en su tesis, se elabora cinco proyectos educativos, como parte del programa tomando en cuenta el guion museográfico del Museo Histórico Regional Casa del Inca Garcilaso de la Vega Chimpu Ocllo, seleccionando objetos expuestos en diferentes salas como la cerámica y el dibujo y la policerámica en la cerámica, la pintura de caballete con la figura de Santiago Mata Moros como símbolo de la colonia, el personaje de Túpac Amaru II quien representa la gesta literaria y al ilustre Inca Garcilaso de la Vega como símbolo del mestizaje, esta selección obedece a un tema de identidad, de conocernos y valorarnos, de conocer nuestra historia, del desarrollo logrado como artistas y como actores de nuestra historia, ofreciendo una manera diferente de visitar el museo. Se tiene como objetivo, diseñar un programa educativo en museo de la ciudad del Cusco, para aplicar en la visita de escolares del nivel secundario y fortalecer los conocimientos que contienen los objetos expuestos en el museo.

(Polo y Borda 2017) en su tesis se propuso analizar morfológicamente el material arqueológico correspondiente a los denominados recito 6 y recinto 19, ambos procedentes del sector G. El material para analizar consiste en muestras cerámicas, líticas, botánicas y material malacológico. Sin embargo, la cerámica es el material mejor conservado y el que brinda información más pertinente para la investigación por lo que el análisis más profundo y exhaustivo fue el de este material. Como se observó en el análisis del material cerámico, además de determinar las formas de la muestra, se observó la decoración con el fin de determinar filiación estilística. En muchos casos, los fragmentos con decoración eran muy pequeños, por lo que no siempre se puede determinar a qué estilo podrían corresponder, sin embargo, dentro de la muestra del material cerámico hubo varios fragmentos a los cuales, si se les pudo relacionar con diferentes estilos, sobre todo aquellos desarrollados para los valles de Ica y de Chinca, y además de determinarla filiación estilística, se pudo colocar a la muestra en las secuencias cronológicas establecidas para la zona.



Marín (2018) en su tesis se propuso determinar el nivel de identificación de los estudiantes de la IEP San Vicente de Paul respecto a los restos arqueológicos de La Libertad, como Chan Chan, la Huaca del Sol y la Luna y Markahuamachuco. Los estudiantes tienen un nivel entre muy bueno y bueno de identidad regional, haciendo una suma de 94% evidenciando una actitud positiva por la preservación del cuidado de los restos arqueológicos.

Gutierrez (2016) en su tesis la importancia de la valoración social y específicamente la identificación de los sentimientos de pertenencia y apropiación del complejo arqueológico Chan Chan por parte de la comunidad del Villa del Mar, así como su involucramiento a través del uso social, aportarían significativamente en la preservación del recurso cultural y por ende en su desarrollo sostenible en el centro poblado Villa de Mar son el fortalecimiento del capital humano, utilizando la capacidad de enseñanza del complejo, su participación en el proceso de toma de decisiones mediante la instalación de mesas de diálogos institucionales, fortalecidos y la participación comunitaria en el uso social de Chan Chan.

A nivel regional

Cuno (2016) en su tesis precisa que los Collas se desarrollaron en la Zona norte de la región de Puno, por lo que abarcaron y se desarrollaron en la provincia de Lampa; prueba de esto es la Fortaleza de Lamparaquen; la estructura arquitectónica es en material de piedra granito al igual que utilizaron los Collas en su proceso de desarrollo hasta antes que fuesen conquistados y sometidos por los Incas.

Montoya (2012) en su tesis determina que en la comparación de niveles de aprendizajes logrados por los educandos de la unidad de estudio, posterior al uso de los restos arqueológicos de Incaqarita, se muestra que la adquisición de conocimientos es relativamente superior, ya que, de todos los resultados obtenidos en la post prueba se obtiene un promedio general de 14.42, donde la mayoría de los estudiantes consigue una nota de 14 a 16 representando esto al 39.28% del total de estudiantes respectivamente, a su vez se obtiene un resultado que se da a través del seguimiento por medio de las sesiones de aprendizaje, que nos da un efecto similar, logrando alcanzar el 32% con 9 alumnos que presentan un logro en el aprendizaje previsto.



Sosa (2009) en su tesis señala que, los docentes de las diferentes I.E.S. de la ciudad de Puno 2009 donde se tomó el examen global tenemos que poseen un nivel de conocimiento deficiente 54.17%, regular un 35.41% sumados dichos resultados tenemos un 89.58% y solamente un 10.42% corresponde a los docentes que se ubican en la escala bueno entonces se concluye que el nivel de conocimiento de la arquitectura religiosa en la colonia en el altiplano puneño es deficiente este hecho ha sido comprobado mediante el examen aplicado.

Turpo (2009) en su tesis precisa que, los estudiantes de las cuatro secciones del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui obtuvieron una nota de 6.63, haciendo deducir que los factores provocan tal situación son; falta de bibliografía, deficiente investigación sobre restos arqueológicos que se encuentran en dicha jurisdicción, descuido de los docentes en su diversificación curricular y desinterés de los estudiantes.

VI. Hipótesis del trabajo

El influjo pedagógico fortalece significativamente en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales de la UNA – Puno.

VII. Objetivo general

Determinar el influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía en alumnos del programa de Ciencias Sociales de la UNA – Puno.

VIII. Objetivos específicos

- Establecer el influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía.
- Identificar las características del influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía.
- Inferir el influjo pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía.



IX. Materiales y Métodos:

Tipo de Investigación:

La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos (Tamayo, 2003). Permite la recopilación de información sobre un hecho real. Consiente en organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados tendientes a una interpretación correcta sobre la base de los datos corregidos.

Este tipo de investigación permitió recopilar la información sobre el significado arqueológico de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados, así mismo organizar, analizar y generalizar los resultados obtenidos.

Diseño de Investigación:

El diseño estadístico que nos permite demostrar la hipótesis es de carácter descriptivo, la que determinará la actitud en la interacción; cuya finalidad del diseño es la de proporcionar alcances sobre el uso de restos arqueológicos por los estudiantes del programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación.

El diseño estadístico que se empleará para el presente trabajo de investigación es mediante el uso de proporción:

$$P = \frac{Fi}{n} \times \%Fi$$

Donde:

P	= Variable de interacción
Fi	= Frecuencia de proporción
%Fi	= Porcentaje de la frecuencia de proporción
n	= Total de estudiantes

El uso de proporción equivale a plantear resultados de cuadros de distribución de frecuencias.

Población y Muestra:

Población.

El trabajo de investigación estará direccionado a una unidad de investigación en específico, que será en este caso los estudiantes del programa de *Ciencias Sociales*



de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno semestre 2023 I y 2023 II, que cuenta con un total de 395 que hacen el 100%.

Muestra

El tamaño de muestra para el presente estudio de investigación se ha determinado a través de la técnica de muestreo no probabilístico (muestreo intencionado), para este caso se tomó el X semestre de 47 alumnos.

“El investigador procura que la muestra sea lo más representativa posible, para ello es necesario que conozca objetivamente las características de la población que estudia” (Carrasco 2006).

X. Referencias

- Barron, V. (2016). Proyecto de metodología de la investigación. Buenos Aires: Maipes all rights reserved.
- Caballero, Alejandro E. (2011). Metodología integral innovadora para planes y tesis. Edit. Instituto Metodológico Alen Caro, Lima.
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos. Lima.
- Clifford, M. (1983). Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Editorial Océano. Madrid.
- Cuno, D. (2016). La presencia de los Collas a través de la estructura arquitectónica en Lampa. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Fernandez, R. (2003). Metodología de la investigación. Tercera Edición. México Mc Graw-Hill.
- García, N. (2007). Arqueología y educación. Estado de la cuestión. Escuela Nacional de Antropología e Historia – Distrito Federal, México. 2007. Red de revista científica de América Latina, El Caribe, España y Portugal.
- Gutierrez, B. (2016). Valoración y uso social del complejo arqueológico Chan-Chan para el desarrollo sostenible de su entorno urbano: Caso centro poblado



- Villa del Mar, distrito de Huanchaco provincia de Trujillo, región La Libertad. 2016. (tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orego. Trujillo.
- Leiva, M. (2018). Elaborar un programa educativo para que facilite y fortalezca los conocimientos de los estudiantes del nivel secundario al visitar los museos de la ciudad del Cusco. Universidad Nacional Diego Quispe Tito. Cusco.
 - Marin, W. (2018). La identidad regional liberteña con relación al cuidado de los restos arqueológicos de los estudiantes del 5to año de educación secundaria del a IEP San Vicente de Paúl de Trujillo 2018. Universidad San Pedro. Trujillo.
 - Ministerio de Educación. (1996). Programa curricular, guía metodológica. 5ta Edición. Lima.
 - Montoya, H. (2012). Restos arqueológicos de Incaqaqarita como recurso educativo para la enseñanza de la historia en los estudiantes del primer grado de la IES Cabanillas – 2012. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
 - Palomino, P. (1997). Diseños y técnicas de investigación. Editorial Titicaca – UNA. Puno.
 - Pilar, M. (2017). Aplicación de la arqueología virtual para la educación patrimonial: Análisis de tendencias e investigación. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza. España.
 - Polo, M. y Ramos, B. (2017) Nuevas evidencias en Tambo Colorado. Análisis del material arqueológico del Recinto 6 y Recinto 19. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
 - Rodríguez, L. y Zevallos, C. (2004). Técnicas de estudio e investigación. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima.
 - Salinas, V. (2017). Descripción estética de las representaciones de la naturaleza en el tejido Inca. Universidad Nacional Diego Quispe. Tito. Cusco.
 - Sánchez, Hugo y Reyes, Carlos. (1984). Metodología y diseños en la investigación científica aplicadas a la psicología, educación y ciencias sociales, Primer Edición, Lima.
 - Sosa, J. (2009). Nivel de conocimiento de la arquitectura religiosa de la colonia en el altiplano puneño en los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales de la ciudad de Puno 2009. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.



- Turpo, G. (2009). Conocimiento sobre la ciudadela de Maukhallacta de la comunidad de Chia provincia de Sandia en los estudiantes de la IES José Carlos Mariategui – Sandia, 2009. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

Los resultados que se obtengan del presente trabajo de investigación permitirán mejorar el aprendizaje en el proceso de formación profesional de los estudiantes del programa de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Significados arqueológicos de los objetos líticos ornamentales de uso personal de nuestros antepasados y así mismo el uso de recursos, resulta un aporte para el aprendizaje de la arqueología y la historia así mismo una experiencia importante para los estudiantes en proceso de formación de como se lleva adelante el trabajo de campo en Geología.

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Promover e incorporar el uso de la Ciencia y la Tecnología en el proceso de aplicación de las estrategias para el aprendizaje de la Geografía.

ii. Impactos económicos

Promocionar las distintas formaciones geológicas como recursos ambientales para el turismo y generar ingresos económicos para los habitantes que ejercen control de estos patrimonios naturales, creando un museo que guarde los restos líticos.

iii. Impactos sociales

Siendo un trabajo de investigación de carácter pedagógico y geográfico, está el servicio de la sociedad, básicamente al servicio de la educación, alumnos y docentes de la UNA – Puno.



iv. Impactos ambientales

Es la de conservar y preservar los recursos naturales, como parte del componente de las estructuras del patrimonio cultural y natural.

XIII. Recursos necesarios

- Recursos naturales.
- Equipo de cómputo, cámara fotográfica.
- Metro, estacas, juego de reglas, cordel, brocha.

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

La investigación se realizará en la región, provincia y distrito de Puno, en el ámbito urbano, de la Facultad de Ciencias de la Educación programa de Ciencias Sociales de la UNA Puno, 2023 que geográficamente se ubica entre las coordenadas $15^{\circ}49'36.1''$ de latitud Sur y $70^{\circ}00'59.5''$ de longitud oeste, cuya población y muestra serán los estudiantes de la FCDEUC UNA - Puno, para determinar el Influjo Pedagógico de los padres de familia en la formación profesional en el curso de Geografía.



XV. Cronograma de actividades

CRONOGRAFIA DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACION PROPUESTA

PLAZO DE EJECUCION MESES

ACTIVIDADES	2023												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Coordinación v selección de equipo de investigación	x												
Elaboraron del plan de Proyecto de Investigación		x											
Organización			x										
Implementación				x									
Elaborará de Instrumentos de Investigación					x								
Aplicación de Instrumentos						x							
Procesamiento de Datos							x						
Análisis de Datos								x					
Interpretación de Datos									x				
Elaboración de Informes Preliminares										x			
Elaboración de Informe Final											x		
Tramite de Artículo Científico para revistas realizadas												x	
Presentación de Informe Final												x	
Comunicación de Resultados													x



XVI. Presupuesto

	DESCRIPCION	CANTIDAD	MONTO EN S/.
BIENES	Material de escritorio		
	• Lapicero y lápices.	100 unid.	100.00
	• Papel bond.	04 millares.	120.00
	• Borrador.	100 unid.	20.00
	• Tajadores.		50.00
	Material de enseñanza	10 unid.	30.00
	• Marcadores de papel.	03 unid.	10.00
	• Motas.		
SERVICIOS	➤ Movilidad.		200.00
	➤ Bolsa de viaje.		400.00
	➤ Internet.		50.00
	➤ Impresiones		200.00
	Mantenimiento.		
	➤ Asesoramiento.		300.00
	➤ Fotocopiado.		250.00
	➤ Computo.		200.00
➤ Otros.		300.00	
TOTAL			2150.00