



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

EDUCACIÓN 5.0 EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNA PUNO 2023

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Educación	Educación y dinámica educativa	Interdisciplinariedad en la dinámica educativa LLPF

3. Duración del proyecto (meses)

12

4. Tipo de proyecto

<u>Individual</u>	<input checked="" type="radio"/>
<u>Multidisciplinario</u>	<input type="radio"/>
<u>Director de tesis pregrado</u>	<input type="radio"/>

4. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Inca Huacasi, Héctor Hugo
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	951817845
Correo Electrónico	hectorinca@unap.edu.pe

- I. Título (El proyecto de tesis debe llevar un título que exprese en forma sintética su contenido, haciendo referencia en lo posible, al resultado final que se pretende lograr. Máx. palabras 25)

EDUCACIÓN 5.0 EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNA PUNO 2023

- II. Resumen del Proyecto de Tesis (Debe ser suficientemente informativo, presentando -igual que un trabajo científico- una descripción de los principales puntos que se abordarán, objetivos, metodología y resultados que se esperan)

Este estudio tiene como objetivo Determinar la relación de la educación 5.0 y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno - 2023. Para comprender las transformaciones globales debidas a la evolución tecnológica, este estudio señala desafíos y posibilidades con la llegada de la Educación 5.0.



La necesidad del docente Inmigrante Digital de superar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un factor que implica formación e inclusión digital, mientras que los estudiantes Nativos Digitales están naturalmente predispuestos a la realidad virtual, dominando el ciberespacio. Este estudio, de diseño transversal, descriptivo. Los datos se obtendrán mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia se elegirán 245 participantes quienes pertenecerán a los semestres VI, VII, VIII, IX y X semestre del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía los cuales serán evaluados con un instrumento, los cuales serán sometidos al criterio de expertos que analizaran además se hará la prueba de confiabilidad por alfa de Cronbach para su aplicación. Los resultados serán procesados utilizando la correlación de Pearson y se va utilizar el paquete estadístico SPSS versión 26.

III. Palabras claves (Keywords) (Colocadas en orden de importancia. Máx. palabras: cinco)

Palabras clave: Educación 5.0, alfabetización digital, Habilidades Socioemocionales, Humanización, Interdisciplinariedad.

IV. Justificación del proyecto (Describa el problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante una clara definición y delimitación del problema que abordará la investigación, ya que temas cuya definición es difusa o amplísima son difíciles de evaluar y desarrollar)

El profesional de la educación enfrenta muchos desafíos en la contemporaneidad, entre los temas más debatidos e investigados por la comunidad científica, encontramos el avance de la web y sus impactos en el sistema educativo. La elección asertiva de Metodologías y Tecnologías Educativas Emergentes en la promoción de la calidad de la enseñanza es una agenda interminable. En la fase 4.0 de la web, la educación ya sufrió una ruptura importante, transformando el arcaico sistema educativo en nuevas posibilidades, sin embargo, la fase 5.0, conceptualizada como una nueva versión, definitivamente no permite los métodos tradicionales. La educación 5.0 aborda una visión horizontal mucho más allá del uso de herramientas digitales, asumiendo un compromiso con el bienestar humano y social. (Goleman, 2018)

La racionalidad de esta investigación fue encontrar formas de mejorar la implementación de la política de educación 5.0 para que ayude a proporcionar habilidades y conocimientos relevantes para la vida a los estudiantes. El estudio también será de gran importancia para las universidades en el sentido de que servirá como punto de partida sobre cómo se debe implementar la educación 5.0 para lograr su propósito completo.

V. Antecedentes del proyecto (Incluya el estado actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. La revisión bibliográfica debe incluir en lo posible artículos científicos actuales, para evidenciar el conocimiento existente y el aporte de la Tesis propuesta. Esto es importante para el futuro artículo que resultará como producto de este trabajo)

Nivel Internacional

(En 2016, el Consejo Japonés para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (CSTI) propuso un proyecto sobre sociedades inteligentes sostenibles conocido como Sociedad 5.0. La sociedad 5.0 aboga por el uso de los avances en informática e ingeniería de software, como Internet de las cosas, inteligencia artificial, realidad virtual y aumentada, como una forma de resolver problemas sociales, como reducir el número de muertes en el tráfico diario, reducir la cantidad de gases de efecto invernadero, emisiones de gases, etc. En esta tesis, informamos sobre la planificación, ejecución y resultados de un estudio de mapeo sistemático con el objetivo de comprender el papel de la ingeniería de software en la Sociedad 5.0. Con este fin, nos enfocamos en identificar las principales tecnologías de ingeniería de software que permiten la Sociedad 5.0, así como los principales desafíos



abiertos de ingeniería de software que dificultan su realización. Partiendo de un conjunto inicial de 829 publicaciones arbitradas y mediante un riguroso proceso de selección, seleccionamos un conjunto final de 58 estudios primarios, que analizamos siguiendo un minucioso proceso de extracción, análisis y síntesis de datos. Los estudios primarios seleccionados describieron un conjunto de 13 tecnologías de ingeniería de software que actúan como habilitadores de la Sociedad 5.0. La aplicación de estas tecnologías conlleva desafíos técnicos. En este sentido, los estudios primarios seleccionados identificaron 9 desafíos abiertos de ingeniería de software que obstaculizan la realización de la Sociedad 5.0. Los estudios primarios seleccionados describieron un conjunto de 13 tecnologías de ingeniería de software que actúan como habilitadores de la Sociedad 5.0. La aplicación de estas tecnologías conlleva desafíos técnicos. En este sentido, los estudios primarios seleccionados identificaron 9 desafíos abiertos de ingeniería de software que obstaculizan la realización de la Sociedad 5.0. Los estudios primarios seleccionados describieron un conjunto de 13 tecnologías de ingeniería de software que actúan como habilitadores de la Sociedad 5.0. La aplicación de estas tecnologías conlleva desafíos técnicos. En este sentido, los estudios primarios seleccionados identificaron 9 desafíos abiertos de ingeniería de software que obstaculizan la realización de la Sociedad 5.0 (Celebic, 2022)

Esta tesis doctoral da cuenta de una investigación cualitativa cuyo foco general de interés es los Relatos Digitales –Digital Storytelling– en Educación, concretamente los de carácter amateur, multimedial, multimodal, no interactivo y, sobre todo, personal, cuando son desarrollados por distintos tipos de estudiantes en un marco de Educación Formal. Desde una visión interpretativa y participativa, especialmente, y combinando como métodos la Investigación basada en Diseño y el Estudio de Casos instrumental y múltiple, se identifican y resumen diez (10) propuestas metodológicas existentes para la creación de relatos digitales personales, y se describen y analizan diez (10) intervenciones planificadas y orientadas por la misma investigadora, o con su acompañamiento, desarrolladas en Cataluña (España) entre 2008 y 2012 con diversos tipos de educandos. De esa forma se cumplen los objetivos: el primero, describir y comprender: (a) las características del procedimiento de realización y de los productos resultantes, (b) las condiciones o las limitaciones de la aplicación en el contexto académico, (c) los posibles usos o aplicaciones didácticos, y (d) los beneficios pedagógicos que pueden ofrecer estos relatos, cuando se realizan como proyectos prácticos de aprendizaje; el segundo, diseñar, implementar y perfeccionar, con base en la teoría, las propuestas preexistentes, y lo ocurrido en las mismas prácticas desarrolladas durante la investigación, una metodología o estrategia didáctica que permita orientar su creación, así como sus posibles usos y aplicaciones, en procesos de enseñanza y de aprendizaje centrados en el alumnado. Esto último, por lo menos con aprendices o en contextos formativos similares a los de las prácticas analizadas. (Londoño Monroy, 2019)

El planteamiento de la tesis, cree que la formación de competencias ciudadanas y la alfabetización digital están articuladas sobre la base de tener al manejo y tratamiento de la información de problemas políticos económicos y sociales con usos de herramientas tecnológicas como un fin y una metodología en si mismo. El modelo de este trabajo toma los principios básicos de la "nueva alfabetización digital", los procedimientos educativos y el currículum escolar, los cuales plasmados en la metodología de la Web Quest, constituyen una propuesta integradora de la formación ciudadana y del uso de la tecnología Durante el año 2007 se trabajó en forma integrada con el currículo oficial de Chile para primero y cuarto medio (tercera de ESO y segundo de bachillerato respectivamente) en sector de historia y ciencias sociales. Todo ello se llevó a cabo, con establecimientos educacionales públicos y subvencionados. Los principales hallazgos van por las siguientes líneas: en primer lugar La formación ciudadana activa debe darse en un marco de aprendizaje situado y contextualizado, pero si es con tecnología esta debe entenderse como un instrumento de transformación de información y producción en manos de los alumnos. En segundo lugar, se concluye que deben crearse escenarios de aprendizajes dinámicos, complejos, que lleven a los alumnos a resolver problemáticas sociales reales y que las respuestas a estas interrogantes sean obtenidas mediante productos tecnológicos. La tesis está estructurada sobre los siguientes componentes: En primer lugar se encuentra el planteamiento del problema, sus definiciones, preguntas y objetivos (punto 2). Luego está el marco teórico que alimenta las orientaciones conceptuales y prácticas del trabajo (punto 3). Posteriormente, el



tercer componente referido a la propuesta de trabajo de formación, construcción de materiales, etc. (punto 4). En cuarto lugar, la metodología de investigación (punto 5). En quinto lugar los resultados de la investigación, tanto en aspectos cuantitativos y cualitativos como su tratamiento en conjunto (punto 6, 7, 8 9 y 10). Finalmente, se encuentran las conclusiones generales del trabajo de tesis (punto 11) tratando de responder a las interrogantes, limitaciones y desafíos que representó este trabajo. (Contreras, 2020)

Basado en una metodología de estudio de casos se seleccionó un caso en educación: el programa de formación para el empleo: Actívate para la Ocupación y específicamente las actividades de iniciación en competencias Tic; promovido por Barcelona Activa (la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Barcelona). Y se eligió como actores (las personas estudiadas) a los participantes adultos que se formaban en dichas actividades y que representaron para este trabajo de investigación un estudio colectivo de casos. Cada uno de ellos constituyó un instrumento para aprender sobre las actitudes hacia el aprendizaje de las Tic. Para responder las interrogantes del estudio se adoptó un diseño mixto de investigación: cuantitativo y cualitativo de manera secuencial; de forma que los resultados de ambos se complementen para la comprensión de las distintas dimensiones del fenómeno de estudio. Se realizó un diagnóstico de las personas estudiadas con el objetivo de conocer el grado de actitud que tenían frente a las Tic mediante la aplicación de la Encuesta de Actitudes hacia las TIC o también EATIC, un instrumento adaptado y validado de la propuesta de Loyd y Gressard (1984); y Loyd y Loyd (1985) para esta investigación. Y profundizar en los datos obtenidos. Los participantes claramente han puesto de manifiesto actitudes altas y positivas hacia el conocimiento y uso del ordenador e Internet. Luego se desarrolló un estudio en profundidad mediante el empleo de técnicas cualitativas para ahondar en la información obtenida de las personas estudiadas y otros, que ayuden a responder a las preguntas de la investigación. Este informe de tesis doctoral es la descripción del trabajo de investigación. Se estructura en cinco partes y ocho capítulos que se presentan a continuación. (Torres, 2020)

El aprendizaje a través de las TIC (imágenes, gráficos y materiales audiovisuales) requiere una alfabetización audiovisual que implique el conocimiento de los elementos de las TIC y posibilite la transición destinatario-destinatario. Es bien sabido que los estudiantes universitarios pasan largas horas frente a una computadora, pero eso no significa que estén aprovechando esta herramienta didáctica. Objetivos Como sabemos, el uso de las TIC caracteriza nuestros vínculos sociales actuales, como la asistencia a las escuelas. . Sin embargo, el uso de las TIC no siempre es adecuado. Por lo tanto, es imperativo planificar y poner en práctica un plan formativo y acciones especiales para educar a las personas en el uso de las TIC para que puedan consumir y producir bienes digitales. Por todas estas razones, este estudio tiene como objetivos: • Validar un modelo formativo de alfabetización audiovisual con apoyo de video digital. • Obtener patrones de uso del video digital por parte de estudiantes universitarios en relación con el aprendizaje de contenidos. Metodología Esta investigación tuvo un diseño preexperimental: pretest -intervención-post test con un solo grupo. Se eligió esta metodología porque analiza las relaciones coincidentes en grupos ya formados de forma natural. Este diseño se administró con el fin de comprobar si las dimensiones fundamentales de la comunicación audiovisual se manifiestan en los estudiantes que cursan la asignatura “Nuevas Tecnologías”. (Méndez, 2019)

Esta tesis denominada Educomunicación, alfabetización digital y calidad en programas de postgrados virtuales en la región centroamericana desarrolla las bases teóricas, epistemológicas y metodológicas para posibilitar la implementación de indicadores de educomunicación (EDUCOMU) y la alfabetización digital (ALFADIG) en modelos de evaluación y autoevaluación de calidad en postgrados virtuales en la región centroamericana. Desde un marco teórico enfocado en el humanismo digital, las pedagogías críticas y disruptivas, se identifican las áreas de oportunidad que ofrecen la EDUCOMU y la ALFADIG en la mejora de la calidad de los postgrados virtuales, que justifiquen su pertinencia y consideración como indicadores en modelos de autoevaluación y evaluación de calidad, para programas de postgrados virtuales centroamericanos. La metodología desarrollada es cualitativa, de tipo explicativa e interpretativa, desde la fenomenología y la teoría fundamentada. Como producto de esta investigación, se presenta una propuesta para la formulación de indicadores de EDUCOMU y ALFADIG aplicables a modelos de



autoevaluación y evaluación de calidad de postgrados virtuales de Centroamérica. (Chévez, 2021)

La conclusión principal de la tesis conduce a afirmar que la incidencia de la utilización de textos multimodales desempeña un papel relevante en el fomento de la lectura, siendo efectivos para la creación de situaciones comunicativas entre los agentes educativos, desarrollando así las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar y conversar) del alumnado. Se ha podido constatar que, partiendo de una obra literaria clásica y apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, se puede montar una historia cuyo hilo principal narrativo genere diferentes hipervínculos entre sus diferentes formatos, que nos conducen a una lectura multimodal de la misma y al establecimiento de comunicaciones entre iguales sumamente motivadoras y enriquecedoras. Palabras clave: alfabetización digital, convergencia de medios, cultura, literatura, habilidades de comunicación. (Garre, 2019)

Semejantes cambios implican, por un lado, nuevas competencias para el alumnado y para los docentes necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Y por otro, obliga a repensar la alfabetización tradicional que ha quedado obsoleta ante las nuevas condiciones de interacción, tecnologías, nuevas herramientas, web 2.0, hiperconectividad, multimodalidad y digitalización que demandan una alfabetización digital. El objetivo principal de esta tesis doctoral es realizar un estudio en profundidad sobre las competencias digitales y la alfabetización digital en alumnos y docentes de Educación Primaria. Para ello analiza los cambios que se están produciendo en la educación, las acciones en política educativa para su fomento y desarrollo, y los indicadores y evaluaciones educativas relacionadas. En la parte práctica se realiza un estudio empírico en alumnos y profesores de Educación Primaria de Castilla y León sobre el grado de autoperccepción de la competencia digital y la necesidad percibida de la inclusión curricular de la alfabetización digital con el fin de aportar evidencias empíricas del sentir de los docentes en este campo que tanto les afecta y evidenciar el uso de las TIC que los alumnos hacen en entornos informales. (Pérez, 2018)

En el presente trabajo de investigación nos proponemos conocer de qué manera el profesorado capacitado en los diversos programas de la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach) ha promovido un uso adecuado de las TIC para mejorar su práctica docente, apropiándose de las herramientas conocidas, adaptándolas a sus actividades y generando oportunidades de innovación educativa; así como en qué grado la gestión de los procesos de integración de las tecnologías en la institución ha beneficiado una alfabetización digital hacia su profesorado, de manera que se puedan sentar las bases para la propuesta de un modelo funcional que permita clarificar el papel de las tecnologías en el proceso de enseñanza al interior de esta institución de educación superior, la más grande del Estado de Chiapas, que le habilite para abordar oportunidades y retos en apoyo al crecimiento del uno de los estados con los más bajos índices de desarrollo de México. (Garzón, 2019)

Nivel Nacional

La alfabetización digital es el evento a través del cual los estudiantes aprenden a utilizar las herramientas digitales. Las habilidades digitales son la capacidad de una persona para realizar diversas tareas en un entorno digital. Esta habilidad incluye la capacidad de identificar, buscar y analizar información, así como la capacidad de crear contenido y diseñar propuestas a través de medios digitales. Esta investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de alfabetización digital en niños de cinco años, Huacho, 2021, se empleó el método cuantitativo, tipo básico, nivel descriptivo, diseño no experimental, de corte temporal transversal; con una muestra de 170 obtenidos de manera no probabilística, a quienes se les aplicó una lista de cotejos de 27 ítems en escala dicotómica la que fue validada por expertos, la fiabilidad se calculó con el coeficiente de fiabilidad de Alpha de Cronbach; los resultados indicaron que el 59,4 % se ubicó en el nivel medio, el 38,8 % en el nivel alto y un 1,9 % en el nivel bajo, por lo que se concluyó que los niños de cinco años de la ciudad de Huacho se ubican en el nivel medio en la variable alfabetización digital. (Arevalo, 2021)

La alfabetización digital es un conjunto de competencias importantes porque permite en los estudiantes adquirir habilidades para el uso de herramientas tecnológicas, los cuales han



ido ganando terreno en el contexto educativo y más aún por la aparición del virus Covid -19, estas habilidades tuvieron que ser adaptadas por los estudiantes para el aprendizaje virtual. Se planteó describir el nivel de alfabetización en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria, mediante un estudio cuantitativo no experimental, descriptivo. Se trabajó con 150 estudiantes moyobambinos del nivel primario, quienes fueron elegidos de 4 instituciones educativas de manera aleatoria. Los resultados se adquirieron mediante el cuestionario que se envió a través de un link de Google Forms. En razón a la variable, los estudiantes en formación obtuvieron un porcentaje moderado en la investigación, en cuanto a las dimensiones, estas indicaron que los estudiantes poseen un nivel más alto en relación a la dimensión comunicativa y nivel bajo en la dimensión cognitiva. Se observaron algunos obstáculos para el envío y repartición del cuestionario debido a que se dependía de un celular o un sujeto para difundirlos. En futuros estudios, se recomienda llevar a cabo la investigación a mayor profundidad, ampliando la muestra, y así obtener más realce. (Solis & Uceda, 2021)

Este estudio el tipo de investigación es básica, correlacional, cuantitativa y transversal. El diseño es No experimental, transversal y de correlacional asociativa. La población estuvo conformada por 100 estudiantes y la muestra con 70 educandos siendo un muestreo No Probabilístico. Desarrolló la técnica de la encuesta y el instrumento aplicado fue el cuestionario de 36 ítems cada variable con respuesta de escala ordinal, su nivel de confiabilidad constructivismo $\alpha = .863$ y alfabetización digital $\alpha = .846$; su validez de contenido se evidenció a través del juicio de aprobación de los tres expertos. Para el procesamiento de datos se usó el programa estadístico SPSS versión 23. Los resultados de la Tabla 8 menciona que no existe una relación significativamente entre el constructivismo y la alfabetización digital con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de $r= .025^*$ y nivel de significancia $sig= 0.839$ es decir mayor a 0.05, comprobándose la hipótesis de la investigación. El estudio concluye que se percibe una relación positiva débil y un alto nivel de relación significativa entre las dos variables. (Robalino, 2020)

En la presente investigación sobre Alfabetización Digital, cuyo propósito a lo largo del tiempo ha sido relacionado con el uso de las tecnologías de información y comunicaciones (TICs), con lo cual en los últimos años este concepto se ha ido desarrollando en las Instituciones Educativas que para nuestro caso la I.E. Fermín Tanguis, que desde el año ... ha incorporado el uso de estas tecnologías en la enseñanza que imparte a los alumnos. Esta situación motiva al investigador a conocer desde el punto del personal administrativo y profesores ¿qué resultados está dando esta alfabetización digital?; esta necesidad de conocer estos resultados, se ha realizado una encuesta para directivos y otra para docentes para lo cual se tomó un instrumento el cuestionario del módulo de alfabetización digital, Programa Directivos EDUCAN y para el caso de profesores un cuestionario, TIC-EDUCACION en LA – UNESCO. Los resultados obtenidos de la aplicación de estos cuestionarios han permitido conocer para cada uno de los indicadores el papel que desempeña las tecnologías en la enseñanza de los alumnos de la I.E. Fermín Tanguis, en la cual hay opinión muy favorable de su uso, pero también refleja que aún falta mejorar en los profesores sus Competencias Digitales. (Hernandez, 2018)

Lo “informacional” no es el equivalente de “alfabetización”. El siguiente artículo analiza al concepto de “alfabetización” desde la desarticulación de lo que se ha venido nombrando como “alfabetización informacional”. Creemos que es importante la comprensión y definición de la “alfabetización” porque vivimos en una época en la que su uso y aplicación se ha distorsionando al grado de hacerla contradictoria con su verdadero sentido, una consecuencia de esto, es el manejo incorrecto que se hace de ella al asemejarla con lo “informacional”. Por lo tanto, a lo largo de todo el documento se desarrollará y se expondrá qué es y cómo debe entenderse a la “alfabetización”. El objetivo es concientizar a la comunidad académica sobre una propuesta conceptual que puede ayudar a un estudio más claro y organizado sobre este fenómeno, el cual tiene raíz en el área educativa, pero con presencia en las demás disciplinas académicas, así como en los diferentes ambientes y contextos en el campo del conocimiento. (Aguilar Trejo & Moctezuma Franco, 2020)

El objetivo de esta investigación fue determinar la relación de la alfabetización digital con la gestión directiva en las instituciones educativas de la UGEL Sandia, Puno, 2022. La



metodología usada estuvo compuesta del enfoque cuantitativo; tipo básico; diseño no experimental transversal correlacional; método hipotético-deductivo; técnica de la encuesta para cada variable de estudio; escalas Likert, como instrumentos; orientado una muestra probabilística de 161 directores de la institución educativa de la UGEL Sandia, Puno. Los resultados mostraron que, a un nivel de significancia de 0,05, se obtuvo un p-valor = 0,000 y una correlación R de Pearson = 0,735**, lo cual permite afirmar la hipótesis alternativa. La cual concluyó que la alfabetización digital se relaciona directa y significativamente con la gestión directiva en las instituciones educativas de la UGEL Sandia, Puno, 2022. Cabe resaltar que la relación es significativa. (Calcina Tito, 2022)

La investigación parte de los grandes cambios que se van dando en nuestra era, el ingreso a una nueva cultura digital, el avance acelerado de la tecnología, el acceso necesario al Internet y con ello a enfrentar a una sociedad del conocimiento. En este contexto surge la necesidad de la alfabetización digital de los docentes. La presente partió del problema ¿Cuál es el nivel de alfabetización digital de los docentes de EBR de las Instituciones Educativas públicas del nivel secundario de la provincia de Chupaca? Con el propósito de describir el nivel de alfabetización digital de los docentes de EBR de las Instituciones Educativas públicas del nivel secundario de la provincia de Chupaca. Pertenece al tipo de investigación básica, nivel descriptivo, usamos el método descriptivo y su diseño metodológico el descriptivo simple. La muestra lo conformaron los docentes de la Institución Educativa Jorge Basadre- La Libertad y La Institución Educativa Amauta- Ahuac en un total de 78 docentes de ambos sexos. El instrumento de recopilación de información fue la encuesta sobre niveles de alfabetización y uso de recursos tecnológicos. En conclusión, los docentes de la provincia de Chupaca presentan un nivel mínimo o básico de alfabetización digital, por lo que, poco o nada hacen uso de los TICs en sus proceso de enseñanza - aprendizaje. (Cárdenes, 2019)

El objetivo del estudio fue determinar la relación entre alfabetización informacional y la competencia digital en los estudiantes de una Universidad privada. La metodología se tipificó como básica con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional, se aplicó un cuestionario a 25 estudiantes de una universidad privada de Lima. El instrumento fue validado por tres (03) expertos y la confiabilidad se calculó mediante coeficiente Alfa de Cronbach arrojando un nivel de 0,980 siendo altamente confiable. Los resultados demostraron que el 92% de los estudiantes encuestados presentan un nivel alto en la capacidad para ubicar información, el 100% un nivel alto en cuanto las técnicas para hacer búsquedas de información, un 88% tiene un nivel alto en la facilidad para poder ubicar información académica y un 84% tienen un alto nivel en la habilidad para discriminar la información digital, en cuanto a la variable competencias digitales el 64% de los encuestados muestran competencias digitales en un nivel eficiente, el 56% tiene un nivel eficiente para poder obtener información a partir de los datos digitales, finalmente, un 80% presenta un nivel eficiente en la habilidad para evaluar la información que se obtiene. (Sanchez, 2022)

VI. Hipótesis del trabajo (Es el aporte proyectado de la investigación en la solución del problema)

Hipótesis general:

Hi: La educación 5.0 no se relaciona significativamente con la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno – 2023

Hipótesis específicas:

Hi1: La Alfabetización digital no se relaciona significativamente con la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno – 2023

Hi2: Las habilidades socioemocionales no se relacionan significativamente con la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno – 2023

VII. Objetivo general



Determinar la relación de la educación 5.0 y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno - 2023.

VIII. Objetivos específicos

Determinar la relación de la alfabetización digital y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno – 2023.

Determinar la relación de las habilidades socioemocionales y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno – 2023.

IX. Metodología de investigación (Describir el(los) método(s) científico(s) que se empleará(n) para alcanzar los objetivos específicos, en forma coherente a la hipótesis de la investigación. Sustentar, con base bibliográfica, la pertinencia del(los) método(s) en términos de la representatividad de la muestra y de los resultados que se esperan alcanzar. Incluir los análisis estadísticos a utilizar)

Tipo de investigación

El estudio corresponde a una investigación básica, ya que a través de esta investigación se ha producido conocimiento teórico acerca de la educación 5.0 permea todo el contexto educativo, evidenciando la complejidad educativa y la fragilidad de la formación docente, necesitando así la búsqueda de nuevos conocimientos. Al respecto, Supo (2012) afirma que la investigación básica se caracteriza por incrementar conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con algún aspecto práctico. (Supo, 2012)

Nivel de investigación

La investigación forma parte de una investigación relacional (Supo, 2012), no es un estudio de causa y efecto, sino de carácter descriptivo, Determinar la relación de la educación 5.0 y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno - 2023. (Supo, 2012)

Diseño de investigación

Se hizo uso del diseño descriptivo (Sánchez y Reyes, 2017), para quienes este diseño “Se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés...” (Sánchez & Reyes, 2017)

Población y muestra Población

La población estuvo constituida por estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Según Supo (2012) la población constituye todas las unidades de estudio (en este caso sujetos) cuyas características observables, vamos a investigar en las variables

Muestra

La muestra estuvo constituida por 145 estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, 125 participantes quienes pertenecerán a los semestres del VI al X semestre del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, los mismos que fueron elegidos mediante la técnica de muestreo no probabilística, también denominadas muestras dirigidas (Hernández y Mendoza, 2018). Vale decir que los criterios se basaron en un juicio subjetivo del investigador en lugar de realizar la selección de los sujetos de la muestra al azar, esto por la poca accesibilidad a estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. (Hernández & Mendoza, 2018)

Al respecto, Supo (2012) afirma que, si se ha logrado identificar la población de estudio y se ha llegado a la conclusión de que no se puede estudiar a toda la población, entonces se tendrá que escoger un subconjunto de la población de estudio que te resulte accesible pero también representativa.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se utilizaron técnicas de la estadística descriptiva e inferencial, como es el caso de las medidas de tendencia central y de dispersión, que son necesarios para un análisis estadístico inferencial. El procesamiento se hizo mediante el software SPSS (Statistical



Packgefor Social Science) versión 26.

Además, se aplicará la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (K-S), que permite comparar la función de distribución acumulada empírica de los datos de una muestra con una distribución esperada si los datos fueran normales.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas

Se utilizará la técnica de la encuesta, que es considerada como una técnica para recoger datos mediante la interrogación de los sujetos con la finalidad de obtener información de manera sistemática sobre la (as) variable (s) de investigación. (López & Fachelli, 2015) En razón al trabajo remoto y al confinamiento como consecuencia de la pandemia, se recogió la información mediante la modalidad virtual, teniendo en cuenta la salvaguarda de la salud, tanto de la investigadora como de los sujetos de investigación. En este sentido, se utilizará el software Google Forms.

Instrumentos

Los instrumentos son elementos que se utilizan para recolectar y registrar información sobre una variable de estudio. Según Supo (2012) los instrumentos permiten medir la reacción de los evaluados cuya respuesta se registra mediante un código en un determinado documento.

X. Referencias (Listar las citas bibliográficas con el estilo adecuado a su especialidad)

- Aguilar Trejo, J. L., & Moctezuma Franco, A. (2020). Delimitando al concepto de Alfabetización: Una propuesta para un mejor entendimiento. *Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 11(2), 153–163. <https://doi.org/https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.2.428>
- Arevalo, A. C. (2021). Alfabetización digital en niños de cinco años, Huacho, 2021. Universidad César Vallejo. Facultad de Derecho y Humanidades. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-4572-1381>
- Calcina Tito, O. (2022). Alfabetización digital y gestión directiva en las instituciones educativas de la UGEL Sandia. Puno, 2022. Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado - Maestría en Administración de la Educación. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-1820-4047>
- Cárdenas, F. (2019). Alfabetización digital de los docentes de EBR en instituciones públicas del nivel secundario de la provincia de Chupaca. Universidad Nacional del Centro del Perú. Facultad de Educación. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12894/273>
- Celebic, V. (2022). El papel de la ingeniería de software en la sociedad 5.0 y la educación. Tesis de licenciatura de Mälardalen University Press, 1651-9256.
- Chévez, N. (2021). Educomunicación, alfabetización digital y calidad de programas de postgrados virtuales de la región centroamericana. Universidad de Huelva (España) en 2021.
- Contreras, D. (2020). Alfabetización digital y formación de competencias ciudadanas. Universitat de Barcelona (España).
- Garre, R. (2019). El desarrollo de habilidades lingüísticas en el marco de la alfabetización digital. Universidad de Murcia (España) en 2019.
- Garzón, R. (2019). Modelo de alfabetización digital para profesores universitarios a partir de un estudio empírico de la Universidad Autónoma de Chiapas, México. Universidad de Salamanca (España) en 2019.
- Goleman, D. (2018). Inteligencia emocional. Petrópolis.
- Hernandez, F. C. (2018). Alfabetización digital en la Institucion Educativa Fermin Tanguis de la ciudad de Ica. Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Facultad de Ingeniería de Sistemas. Obtenido de <http://repositorio.unica.edu.pe/handle/20.500.13028/3089>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mexico: Primera edición. México D.F.: Edit. Mac Graw Hill.



- Londoño Monroy, G. (2019). Relatos digitales en educación 3.0. Universitat de Barcelona.- Departament de Teoria i Història de l'Educació.
- López, P., & Fachelli, S. (. (2015). etodología de la investigación social cuantitativa. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Méndez, E. M. (2019). Vídeo digital y alfabetización audiovisual en la formación universitaria. Universitat de Barcelona (España) en 2019.
- Pérez, A. (2018). Alfabetización Digital y Competencias Digitales en el Marco de la Evaluación Educativa. Universidad de Salamanca (España) en 2018.
- Robalino, C. X. (2020). Constructivismo y Alfabetización digital de los docentes de una Institución Educativa, Guayaquil, 2019. Maestría en Administración de la Educación - Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-5780-0912>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2017). Metodología y diseños de investigación científica. Lima: Edit. Mantaro.
- Sanchez, J. M. (2022). Alfabetización informacional y competencia digital en estudiantes de pregrado de una universidad privada de Lima, 2022. Universidad César Vallejo. Escuela de Posgrado - Maestría en Docencia Universitaria. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-0476-4011>
- Solis, K., & Uceda, D. (2021). Alfabetización digital en estudiantes del tercer ciclo de educación primaria, Moyobamba, 2021. Universidad César Vallejo. Facultad de Derecho y Humanidades. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-4089-6513>
- Supo, J. (2012). Seminarios de investigación científica. Lima: Metodología de investigación científica para ciencias de la salud. - UCV. Obtenido de https://kupdf.net/download/investigacion-cientifica-jos-eacute-supopdf_58f42a6adc0d60c24cda983e_pdf
- Torres, G. M. (2020). Alfabetización digital y actitudes hacia las tic. Universitat Autònoma de Barcelona (España) en 2021.

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto (Señalar el posible uso de los resultados y la contribución de los mismos)

Los resultados serán dados a conocer a las respectivas autoridades de nuestra casa de estudio:

- Vicerrectorado académico
- Decanato de la facultad de educación
- Programa de estudios de LLPF

XII. Impactos esperados

i. Impactos en Ciencia y Tecnología

Por un lado, existe ya estrategias de contención para tal suceso; sin embargo los estudiantes de las universidades iniciaron sus respectivas labores en medio de un entorno virtual lleno de inconvenientes, tanto por los docentes arraigados a metodologías tradicionales, inexistencia de capacitación de las TICS como la falta de accesibilidad al internet en los diferentes contextos en donde se desarrollan los estudiantes, anulándose así la convivencia y por ende el desarrollo de la inteligencia emocional.

ii. Impactos económicos

Se estimaron los beneficios económicos potenciales que se espera que los estudiantes vayan a obtener en caso que adopten las tecnologías resultantes de este proyecto. Los beneficios serán significativos ya que se podrá ver la realidad de la pandemia en los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación y sin ningún costo.



iii. Impactos sociales

La investigación surgió debido a la relación de la educación 5.0 y la formación docente de los estudiantes de la escuela profesional de Educación Secundaria de la UNA Puno - 2023

iv. Impactos ambientales

Los hallazgos del estudio viabilizarán que los responsables del confinamiento y las clases virtuales generan menos impacto ambiental, pero a qué costo, de eso trata esa investigación. El trabajo pues tendrá un efecto muy importante en el plano ambiental y educativo, no solo en la universidad sino también a nivel de toda la población de la ciudad de Puno.

XIII. Recursos necesarios (Infraestructura, equipos y principales tecnologías en uso relacionadas con la temática del proyecto, señale medios y recursos para realizar el proyecto)

Materiales y equipos: Hojas, Tinta de Impresora, Micas, Plumones

Servicios: Movilidad, Aplicación de instrumentos

XIV. Localización del proyecto (indicar donde se llevará a cabo el proyecto)

Estudiantes de la facultad de educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, 2022

XV. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MES – 2023											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MA	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
Elaboración del Proyecto de Investigación.	X											
Presentación del proyecto de Investigación	X	X										
Revisión y ajuste de los instrumentos de recolección de datos		X										
Revisión y corrección del marco teórico			X									
Recolección de la información.				X								
Procesamiento de datos.				X								
Análisis de resultados								X				
Informe final												X

XVI. Presupuesto

Nº	Descripción	Unidad de medida		Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo Total (S/.)
1	Materiales y equipos	Hojas Tinta de Impresora Micas Plumones		20.00 80.00 50.00 20.00	3 millares 01 unidad 1 ciento 1 caja	S/. 2010.00
2	Servicios	Movilidad Aplicación de instrumentos		350.00 500.00	02 01	S/. 3200.00
TOTAL					S/. 5010.00	