



ANEXO 1

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL FINANCIAMIENTO DEL FEDU

1. Título del proyecto

Lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno

2. Área de Investigación

Área de investigación	Línea de Investigación	Disciplina OCDE
Ciencias Sociales	Educación y dinámica educativa	Interdisciplinariedad en la dinámica educativa: lengua, literatura, psicología y filosofía

3. Duración del proyecto (meses)

Ocho meses

4. Tipo de proyecto

Individual	<input type="radio"/>
Multidisciplinario	<input checked="" type="radio"/>
Director de tesis pregrado	<input type="radio"/>

5. Datos de los integrantes del proyecto

Apellidos y Nombres	Vargas Velásquez, Diana Águeda Sucari Turpo, Wilson Gregorio Cutipa Luque, Reynaldo
Escuela Profesional	Educación Secundaria
Celular	977531876 / 978207451 / 950933528
Correo Electrónico	dvargas@unap.edu.pe/wsucari@unap.edu.pe/rutipa@unap.pe



I. Título

Lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno

II. Resumen

La lectura crítica implica identificar, comprender y actuar sobre la información que subyace en el mundo real. En ese escenario, el objetivo de esta investigación será comprender la lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno. El método empleado será el inductivo, de enfoque cualitativo y de diseño etnográfico. El grupo focal estará integrado por ocho personas sabias originarias (de 60 a 100 años) de la localidad de Huancané de la región de Puno. La técnica para la obtención de datos será mediante la entrevista en profundidad y como instrumento se empleará la guía de entrevista semiestructurada. Como resultado se espera que en el mundo aimara está inmerso la lectura crítica en el vivir cotidiano, los cuales dan significado a la utilidad de información sobre la naturaleza.

III. Palabras clave

aimara, cosmopercepción, lectura crítica, naturaleza, utilidad de información

IV. Justificación

Considerando que la lectura crítica implica identificar, comprender y actuar sobre la información que subyace en el mundo real (Agudelo, 2022; Downs, 2021; Wallace, 1999). En el mundo aimara existe una simbiosis entre la naturaleza y el hombre (de Munter, 2022; Estermann, 2015; Van Kessel & Enriquez, 2020). El cosmos ofrece la información necesaria, que luego el hombre aimara la comprende y en función a ella toma decisiones en sus actividades cotidianas; es decir, las sapiencias no solo se limitan en conocer, comprender o reflexionar sobre un fenómeno, sino va más allá que es el ‘hacer’ o el ‘actuar’. No obstante, esa práctica de vida en la actual sociedad predominante y unipolar del mundo no es así, puesto que la información o la lectura de la realidad, solo se limita en discursos o reflexiones que luego el tiempo las olvida. Entonces, el porqué de esta investigación radica en vislumbrar la suigéneris lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la localidad de Huancané. Los resultados de esta investigación contribuirán a darle un nuevo significado a la razón de la información desde una óptica aimara; además servirá para mejorar la lectura desde un enfoque sociocrítico.

V. Antecedentes

Vargas (2017) en su investigación se planteó desarrollar una estrategia para la sostenibilidad de la biodiversidad agrícola andina y la preservación del medio



ambiente amazónico, basada en saberes aimaras. Concluye que, los saberes aimaras permiten la reconstrucción de la identidad basada en la biodiversidad, tierra y territorio.

Sanabria (2013) en su estudio sobre “Lectura Crítica y Pensamiento para Mejorar la Convivencia en el Aula” afirma que, el desarrollo de prácticas de lectura y pensamiento crítico está diseñado para involucrar a las personas con la realidad, estimular las habilidades de comunicación y aprender a desafiar su pensamiento a través de habilidades analíticas, razonamiento y reflexión.

Gomel (2012) planteó como objetivo el diálogo entre señas agroclimáticas y agrometeorología durante el cultivo de la agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Koriñahui (Puno, Perú). Para ello aplicó la metodología etnográfica y como técnica empleó la entrevista a profundidad. Se concluyó que, la interacción con las señas con el fin de predecir la campaña agrícola está vigente en la comunidad campesina de Koriñahu.

Alanoca (2016) en su estudio, trata sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano peruano. El propósito fue visibilizar el pensamiento crítico. En esa línea, evidencia que existe una vasta literatura sobre Puno y de pueños que aún no han sido leídas ni comprendidas. Concluye con la identificación de la presencia y desarrollo del pensamiento crítico; pero, sin negar el conocimiento occidental europeo, actualmente en crisis.

Bermejo y Maquera (2019) abordaron la comprensión ontológica de la educación, con el paradigma interpretativo y contextual desde el pensamiento indígena-aimara. El método fue el hermenéutico, encaminado a la comprensión e interpretación del sentido que conceden a la escuela los líderes comunales y población aimara de la zona sur de Puno Perú. Mediante el análisis documental, entrevistas a profundidad, experiencia de vida de autores y los sujetos de estudio; han establecido, con el proceso de análisis re-interpretativo, los resultados del estudio, donde, la escuela rural andina administrada por el Estado peruano es contraria al sentido que le otorga la comunidad aimara a las posibilidades y prácticas de vida particulares, persistiendo lo ajeno a su cosmovisión, catalogan como una institución excluyente, vertical y rígida. Por lo que, concluyen que las epistemologías de la esperanza no tienen lugar en el pensamiento aimara, porque, no anhelan una escuela para dejar la pobreza y la marginación. Para los aimaras, la escuela, debe dar sentido a su vida, posibilitando el florecimiento de la dignidad de hoy de manera permanente; no solo sea una esperanza del bienestar, sino sea el disfrute y armonía de vida. Por lo que proponen replantear las concepciones y políticas educativas desde el Estado, para que se asegure un proceso constante de apertura a las formas de vida y pensamiento de las poblaciones indígenas y su reconocimiento.



Inquilla y Apaza (2021) se propuso analizar los saberes ancestrales del pueblo aimara sobre el cultivo de la papa e identificar los diferentes tipos de diálogo que establecieron con las señas del agroecosistema. La metodológica fue etnográfica con técnicas de entrevista cara a cara y observación participante. Los resultados muestran que, en la comunidad andina de Puno, el cultivo de la papa está estrechamente relacionado con el comportamiento climático y por ende un diálogo constante con las señas del agroecosistema en las diferentes etapas del ciclo agrícola.

Apaza (2000) en su estudio “Manos sabias para criar la vida” da conocer testimonios de los agricultores de la provincia de Moho (Puno – Perú). Concluye que, los campesinos de zona realizan la descripción de los fenómenos naturales para planificación en asuntos de la agricultura.

VI. Hipótesis

No corresponde.

VII. Objetivo general

Comprender la lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno.

VIII. Objetivos específicos

- Explicar las formas de identificación de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
- Conocer las características de la compresión de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
- Conocer las características de actuación frente a los fenómenos o elementos de la naturaleza.

IX. Metodología

Método

El método empleado será el inductivo, puesto que se dará a conocer las conclusiones generales a partir de premisas particulares (Villanueva, 2022).

Diseño

Corresponde al diseño etnográfico, puesto que se estudian categorías, temas y patrones referidos a una determinada cultura (Creswell & Poth, 2016), en nuestro caso está referido a la cultura aimara.

Universo y ejes de estudio

Universo de investigación	Ejes de estudio	Subejes de estudio
Lectura crítica de	Identificación	Información sobre las formas de



la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno		identificación de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
	Compresión	Información sobre la compresión de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
	Actuación	Información sobre las características de actuación frente a los fenómenos o elementos de la naturaleza.

Grupo focal

Estará constituido por ocho personas sabias y originarias de la localidad de Huancané (Puno – Perú). Estas personas se caracterizan por seguir practicando los valores ancestrales y realizan sus actividades cotidianas considerando la simbiosis entre el hombre aimara y la naturaleza.

Técnica e instrumentos

Se empleará la técnica de entrevista en profundidad y como instrumento se utilizará la guía de entrevista semiestructurada, considerando los componentes de la lectura crítica: identificación, comprensión y la puesta en práctica (actuar).

Procesamiento de información

La información recogida a través de las entrevistas serán codificadas y categorizadas con el software atlas.ti

Consideraciones éticas

A los participantes se les solicitará una declaración jurada indicando donde indiquen que autorizan sus respuestas de las entrevistas para fines de investigación científica y publicación publicación de la misma.

X. Referencias

- Agudelo, L. (2022). La evaluación de la competencia reflexiva en la lectura crítica desde el enfoque socioformativo. *Orkopata. Revista de Lingüística, Literatura y Arte*, 1(1), 37-62. <https://doi.org/10.35622/j.ro.2022.01.003>
- Alanoca Arocotipa, V. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de Puno. *Nature Methods*, 7(6), 2016.
- Apaza, J. (2000). Manos sabias para criar la vida. Tecnología andina. En *Manos sabias para criar la vida. Tecnología andina* (pp. 107-128). Ediciones Abya-Yala.
- Bermejo-Paredes, S., & Maquera-Maquera, Y. A. (2019). Interpretación de la escuela rural andina en comunidades aimaras de Puno-Perú. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.4>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design:*



- Choosing among five approaches.* Sage publications.
- de Munter, K. (2022). Uywasiña in Aymara cosmopraxis: Ontogenesis and attentionality. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 12(1), 77-92. <https://doi.org/10.1086/719382>
- Downs, D. (2021). Critical Reading in a Screen Paradigm. *Pedagogy*, 21(2), 205-224. <https://doi.org/10.1215/15314200-8811398>
- Estermann, J. (2015). *Filosofía andina: sabiduría indígena para un mundo nuevo*. Editorial Abya-Yala.
- Gomel, Z. (2012). Señas agroclimáticas andinas en la crianza de la agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Koriñahui del distrito de Pukara, provincia de Lampa, región Puno (Perú). *Perspectivas Rurales Nueva Época*, 10(20), 115-139. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivsrurales/article/view/10884>
- Inquilla, J., & Apaza, J. (2021). Saberes campesinos para la crianza de la papa en las comunidades aimaras del altiplano, Puno. *Anthropologica*, 39(46), 255-280. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.202101.009>
- Sanabria, D. (2013). Lectura Crítica y Pensamiento para Mejorar la Convivencia en el Aula [Uniwersytet Śląski. Wydział Matematyki, Fizyki i Chemii]. En G. Balint, B. Antala, C. Carty, J.-M. A. Mabieme, I. B. Amar, & A. Kaplanova (Eds.), *Uniwersytet Śląski* (Vol. 7, Número 1). <https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS>
- Van Kessel, J., & Enriquez, P. (2020). *Señas y señaleros de la madre tierra: agronomía andina*. Fondo de Cultura Económica.
- Vargas, D. E. (2017). Sistema de conocimientos aymaras para la sostenibilidad de la agrobiodiversidad y protección ambiental en un contexto de crisis global [Universitat Autònoma de Barcelona]. En *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. <https://www.tdx.cat/handle/10803/455002>
- Villanueva, L. E. (2022). *Metodología de la investigación*. Klik.
- Wallace, C. (1999). Critical Language Awareness: Key Principles for a Course in Critical Reading. *Language Awareness*, 8(2), 98-110. <https://doi.org/10.1080/09658419908667121>

XI. Uso de los resultados y contribuciones del proyecto

En la sociedad predominante actual, sobre todo en claustros académicos, la lectura se ha concebido más como una labor cognitiva que una lectura sociocrítica. En ese sentido, esta investigación contribuirá a la mejora de la lectura desde un enfoque sociocrítico.

XII. Impactos esperados

Impactos sociales

Que la lectura desde un enfoque sociocrítico permita una labor autónoma



con compromiso social.

XIII. Recursos necesarios

- Sala de reuniones
- Internet
- Grabadoras
- Cuaderno de apuntes
- Guía de entrevista y análisis
- Ordenadores

XIV. Localización del proyecto

El trabajo de campo se realizará en las comunidades aledañas del distrito de Huancané (Puno).

XV. Cronograma de actividades

Actividad	Trimestres											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Formulación del proyecto	X											
Ejecución del proyecto		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Elaboración del informe final											X	X
Postular el artículo a una revista												X

XVI. Presupuesto

Descripción	Unidad de medida	Costo Unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Papel bond 80 gr	Millar	26	5	130
Movilidad	Persona	500	10	5000
Refrigerio	Persona (12 meses)	620	5	3100
Lapiceros	Unidad	10	10	100
Empastados	Unidad	20	5	100
Impresiones y fotocopiado	5 millares	10	500	5000
Adquisición de libros	Libros	120	10	1200
Uso de la internet	05 hrs semana	2	240	480
Trámite y otros		1	500	500
APC de revista científica	Edición y publicación (3000 dólares)	1	11523	11523
Otros imprevistos		1	3000	3000
TOTAL S/.				27,133.00



ANEXO

Universo y ejes de estudio

Universo de investigación y metodología	Ejes de estudio	Subejes de estudio	Preguntas de la investigación	Objetivos de la investigación
Universo de investigación Lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno	Lectura crítica	Lectura crítica	Pregunta general ¿Cómo es la lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno?	Objetivo general Comprender la lectura crítica de la naturaleza desde la cosmopercepción aimara en la región Puno.
Método Inductivo	Componentes	Subejes específicos	Preguntas específicas	Objetivos específicos
Tipo y diseño Cualitativo con diseño etnográfico.	Identificación	Información sobre las formas de identificación de los fenómenos o elementos de la naturaleza.	¿Cómo se explican las formas de identificación de los fenómenos o elementos de la naturaleza?	Explicar las formas de identificación de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
Tema o eje Lectura crítica - Identificación - Comprensión - Actuación	Compresión	Información sobre la compresión de los fenómenos o elementos de la naturaleza.	¿Cuáles son las características de la compresión de los fenómenos o elementos de la naturaleza?	Conocer las características de la compresión de los fenómenos o elementos de la naturaleza.
Grupo focal Ocho personas conocedoras (sabios).	Actuación	Información sobre las características de actuación frente a los fenómenos o elementos de la naturaleza.	¿Cuáles son las características de actuación frente a los fenómenos o elementos de la naturaleza?	Conocer las características de actuación frente a los fenómenos o elementos de la naturaleza.
Técnicas Entrevista en profundidad				
Instrumento Guía de entrevista semiestructurada				

